As Grandes Séries Internacionais de ULTIMA HORA

O GRANDE ALALOUF NÃO EXPLICA O SEU PODER

A Medicina Oculta Dos Tempos Modernos

Aparelho Que Faz Acender Uma Lâmpada Com o Magnetismo Das Mãos do Curandeiro – Só o Segurar Frutas Faz Com Que se Desidratem – Um Antigo Herói "Maquis", o Atual Magnetizador – O Gabinete Onde a Dôr é Abandonada

A O que se diz, bastaria sobrescritar num envelope: "Alalouf, França", para que a carta chegasse a seu destinatário. E com efeito Léon Alalouf, residente em Toulou, é considerado como um dos melhores curandeiros, não sòmente, da França como do mundo inteiro. As pessoas que o conhecem só têm para êle palavras elogiosas e uma admiração sem limites. Quanto aos médicos e juízes, consideram-no um dos charlatães mais perigosos de nossa época, pois não podem deixar de constatar o poderio tremendo que exerce sôbre os enfermos.

Alalouf mora numa linda casa com seus dois filhos, e trabalha muito. Tem perto de cinqüenta anos e parece muito bem conservado. Alto, esbelto, possui a tez morena do francês meridional. Notam-se nêle alguns tiques nervosos.

Quando um doente o procura, Alalouf estende as mãos para êle e, sem dizer palavra, decide instantâneamente o que deve fazer "para aliviá-lo". Quando estende as mãos, os doentes muitas vêzes dizem que sentem uma vibração, como que uma trepidação, embora as mãos de Alalouf permaneçam perfeitamente imóveis. "Uma corrente se estabeleceu entre o paciente e eu, e isso basta", diz êle. Conta que um cientista austríaco fêz-lhe presente de um aparelho que permite constatar que entre as mãos de Alalouf uma lâmpada de neon de um milésimo de volt se ilumina automàticamente.

Como qualificá-lo? Não é nem um magnetizador nem um feiticeiro. Não emprega pêndulo nem vara. Simplesmente, suas mãos são dotadas — segundo o testemunho de seus discípulos — de um pode rinexplicável de "revitalizar" qualquer célula orgânica.

Alalouf conta que descobriu isso por simples acaso. Quando ainda menino, notara que as frutas que segurava nas mãos se desidratavam e podiam assim ser conservadas por muito tempo

Sua Vida

Mas quem é êsse homem, dotado de tal poder? Nasceu na Salônica, em 1905, de pais espanhóis. Sua juventude foi normal, ainda que perturbada por guerras excessivas. Aos 13 anos, alista-se e toma parte na guerra da Macedônia; em seguida, vai para a Sérvia; é ferido em Monastir e tratado num hospital francês. Ao fim da guerra, faz-se naturalizar cidadão francês.

Nessa ocasião, já onhece o seu dom e possui um diploma da Faculdade de Medicina de Atenas. Operou o seu primeiro "milagre" num companheiro que, crente das ciências ocultas e sofrendo de uma ferida infeccionada, pediu-lhe que o curasse com o fluido de suas mãos. Vinte e quatro horas depois, desaparecera qualquer vestígio da ferida.

Desde a sua chegada à França, começa êle o que chama de sua "missão". Recebe centenas de doentes e muitos enontram alívio no seu tratamento. A notícia se propaga depressa e todos os dias uma longa fila de pacientes se forma diante da sua porta.

Em 1940, com a guerra, Alalouf parte para o front. É ferido na bôca por estilhaço de bomba, o que lhe deixa uma certa dificuldade de elocução. Sua família inteira — pai, mãe, irmão e irmã — foi deportada. Alalouf entra então para a Resistência sob o nome de "Capitão Romano". Tornou-se conhecido de todos os "maquis" pela sua habilidade em fazer pontes voarem pelos ares, e diz-se que a França lhe deve a destruição de alguns submersíveis que êle conseguiu localizar apenas por um mapa.

Com a vitória aliada, êle volta à sua antiga profissão. Recomeça as curas que milhares de pessoas consideram "milagrosas". Continua residindo no Sul da França mas vem várias vêzes por mês a Paris onde recebe os doentes numa sala. A sua média é de 600 clientes diários. Para Alalouf, o número de pacientes que pode tratar num dia só é limitado pelo tempo. Sente depois, um enorme cansaço mas seus poderes não sofrem alteração. A "intensidade do fluido" não se esgota. Está convicto de que descobre instintivamente a enfermidade: cálculos biliares, nevralgias tenazes, doenças do fígado ou da vesícula. Mas, para que se obtenha efeito, é preciso, segundo êle, que o doente seja "receptivo", que esteja "ao longo da onda". Se o doente possui êsses requisitos, quistos poderão se reabsorver, infecções desaparecer, doentes que pouco antes tinham chegado curvados pela dor, retiram-se com passo firme.

Êsses efeitos incompreensíveis provêm, ao que se supõe, de uma radiação maravilhosa. O próprio Alalouf pesquisa a respeito, mas não consegue explicar o fenômeno. Pensa simplesmente que obtém mais êxito nas afecções orgânicas ou funcionais do que nas doenças de origem puramente nervosa. Os fiéis que o cercam pretendem que êle é capaz de operar à distância, com apenas uma foto do doente, e que êste recebe assim os benefícios do fluido através do espaço.

A Clínica

Êle recebe os pacientes por grupos de 8 a 20, pois observou que o efeito é assim desdobrado. Não que com isso multiplique também seus honorários por 8 ou por 20. De justiça, é preciso dizer que Alalouf, ao contrário de tantos outros curandeiros, não é mercenário. Sua muito bem feita publicidade frisa sempre que frequentemente, depois de tratar de pobres, êle lhes dá dinheiro do seu bôlso. Seus clientes se recrutam em tôdas as classes sociais, e entre êles se encontram chefes de Estado (o Presidente Gaston Doumergue, por exemplo), maráduques, arcebispos, ministros, generais e até mesmo médicos. As estrêlas de teatro e de cinema também o procuram pois êle possui, segundo dizem, também o dom de rejuvenescer! As consultas são marcadas com 18 meses de antecedência. O número de pessoas de quem êle tratou eleva-se a 140.000, e Alalouf pode exibir 67.000 atestados de doentes que declaram ter sido curados por êle.

Mas, até mesmo o grande Alalouf teve que sofrer a sorte de todo curandeiro: em 1933 é condenado a uma multa, é verdade que simbólica, por solicitação do Sindicato de Médicos de Haute-Garonne.

Mais recentemente em 1950, comparece diante do tribunal correcional de Sena: a queixa é anônima e a Ordem dos Médicos abstevе-se de opinar. Era muito grande a quantidade de doentes dispostos a ir ao tribunal defender Alalouf. Aplausos acolhem e acompanham as entradas e saídas do curandeiro. Moro Giffieri seu advogado, pede à Justiça que "evite o ridículo de uma condenação". Mas, no final, Alalouf vê-se condenado a uma pena bastante pesada.

O condenado apela e dessa vez a Justiça lhe dá ganho de causa. A alegria dos seus admiradores é enorme e transborda em tôda espécie de manifestações que só fazem aumentar mais ainda o prestígio do curandeiro.

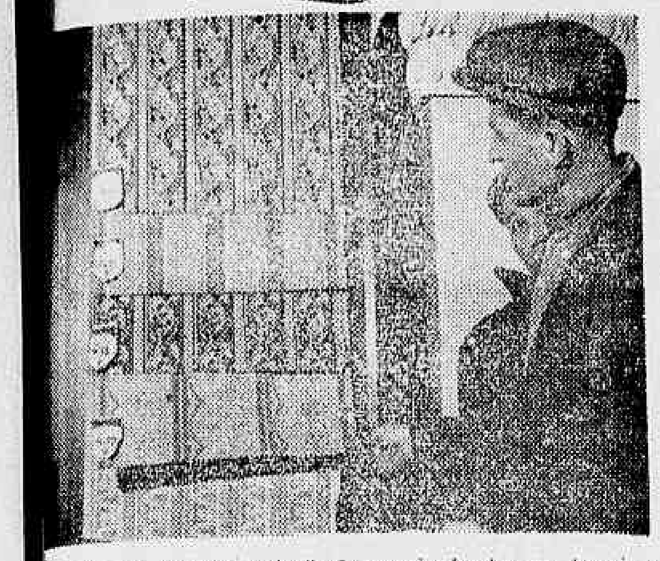
Os dois filhos de Alalouf possuem, ao que parece, o mesmo dom do pai. "Ah, a vida é dura diz Alalouf, para aquêle que sabe que cada um dos seus instantes poderia aliviar os sofrimentos de um enfêrmo e talvês salvar-lhe a vida".

Alalouf só dorme duas horas por noite, e se continuar seu trabalho nesse ritmo estafante, em breve não poderá mais contar com o seu próprio dom para curar-lhe a fadiga aniquilante.

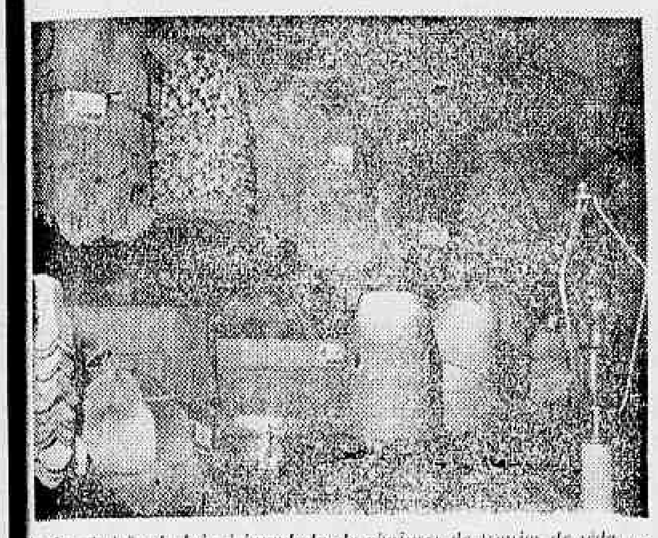
Quinta de Uma Série de Reportagens de Jean Richmont — (Copÿright ELMA-PARIS, Exclusivo Para ULTIMA HORA)

Ultima Hora
PREÇO DO EXEMPLAR ② CRUZEIROS
ANO V — Rio de Janeiro, 23-4-56 — N.º 1.487

"Nova" Arte Decorativa em Moscou



"Papéis de parede artísticos" são examinados por um freguês que não parece muito deleitado com os padrões antiquados



Este balcão de loja é inundado de abajures de franjas de sêda, copiadas do catálogo de 1901 da Fábrica de Moscou

Trinta e sete anos depois da Revolução Bolchevista, o decorador interno soviético continua inspirando-se no gôsto de 1900.

A União Soviética é o único país no mundo que ainda fabrica em grandes quantidades o abajur com franjas de sêda que, no Ocidente, desapareceu das salas há quarenta anos.

Os padrões de elegância a que os velhos bolchevistas aspiravam nos anos antes de subir ao poder, ainda dominam o mercado da decoração interna na Rússia.

Ivan Ivanovitch, o trabalhador russo que só podia sonhar com uma dessas confecções de crepe da China encarnado, laranja, verde ou sulfúrico nos dias sombrios antes da Revolução, pode agora, em qualquer loja de iluminação adquirir por uma determinada quantia de rublos, uma dessas confecções de que nos recordamos na casa de nossas avós...

Mas começa a surgir um movimento de revolta entre os fregueses contra êsses abajures e outros objetos de decoração antiquados.

Inspirada por comentários no "livro de reclamações" das lojas, uma jornalista russa, Olga Rusanova, escreveu um artigo sarcástico em "Izvestia", contra êsses pavores oferecidos aos moscovitas.

Um dos itens mais atacados no seu artigo foi o abajur "que continua sendo fabricado exatamente pelo catálogo de 1904."

Abajur, apliques e lustres de um desenho mais moderno estão começando a ser fabricados, como resultado dêsse artigo. Mas, segundo Olga Rusanova, as lojas poderiam ter vendido o dôbro dos 300.000 abajures produzidos o ano passado. O plano dêste ano é de fabricar 75.000 abajures de tipo moderno.

Por outro lado, as fábricas de papel de parede de Moscou ainda estão produzindo papéis que parecem mais adequados para a restauração de velhas mansões e palácios do que para os lares de hoje em dia.

"Embora novos papéis com desenhos simples e elegantes estejam surgindo no mercado", diz a jornalista, "ainda existem em quantidade reproduções baratas dos velhos padrões."

Os móveis soviéticos, no entanto, são mais de acôrdo com o gôsto moderno, e seu desenho é frequentemente original.

Mas também nêsse setor, o freguês russo se vê a braços com outra espécie de problema. Explica Rusanova:

"Tendo comprado uma excelente cômoda, fabricada pela Fábrica n.º 3 do Truste de Móveis de Moscou, não se encontrará um armário que combine com a cômoda. Estantes fabricadas pela Fábrica n.º 2 do mesmo Truste não combinam com nada mais.

O mesmo acontece com mesas — cada qual fabricada num estilo diferente. Quando se reunem todos êsses móveis num apartamento, êsse adquire o aspecto de uma loja de móveis de segunda-mão!" — (Fotos INF).

NESTE CADERNO

PEDRO DIAS, SILVA E MODESTO DE SOUZA formam o trio cômico irresistível de "Agora a Coisa Vai", no Teatro João Caetano, o grande sucesso musicado do momento e que caminha para o primeiro centenário a completar amanhã com uma pequena ceia comemorativa. Outras notícias em TEATRO, de Aldo Calvet, na página quatro

---

Luiz Alipio de Barros apresenta

Ronda da CIDADE

No sábado falamos no "Mossoró", o simpático "colored" que recebe os fregueses motorizados na nova fase do "Beguin". "Mossoró" é Guimarães, e não Oliveira, como saiu...

☆

A atriz Cacilda Becker continua a ter no senhor Nelson Seabra o excelente companheiro para os seus giros da madrugada pelas "boites" elegantes dest praça. Na última sexta-feira os dois apareceram no Copa, para ouvir a Piaf. Como teve espetáculo no TBC ("Maria Stuart"), Cacilda chegou atrasada. Mas ainda pegou alguns números sensacionais da maravilhosa intérprete da canção francesa.

☆

O Fernando vai instalar uma pista de danças no seu bar, "Ma Griffe". Animando a casa está o Chuca-Chuca, que é uma das mais simpáticas e engraçadas figuri has das noi cariocas. Com a sua música suas histórias deliciosas.

☆

Eva Todos e Luiis Iglesias mandam avisar ao colunista que a prometida "carne sêca abóbora" vai sair o mais breve possível. Vamos esperar, vamos esperar...

☆

A Piaf encerrou ontem a sua temporada no Copa. Mas dá hoje um recital no Teatro do hotel. E depois: rumo a São Paulo.

★

Agnelo Martins prepara-se para assumir o contrôle do "Arpège". Sai Lanthos, e fica a Martins com o Waldir Calmon Agnelo está pensando em alguma "bossa nova" para a "boite" a partir de primeiro de maio.

★

E Carlos Machado pretende mesmo levar até setembro, no "Night-and-Day", os dois "shows" atuais: "Un saludo carioca" e "Banzo-Aiê!".

Não Pode Ser Verdade...

Dizem que os exames para Pilôto de Linha Aérea, que eram regularmente feitos pela Diretoria de Aeronáutica Civil (DAC), vão passar para as Emprêsas de Aviação Comercial, em flagrante desrespeito à portaria 52, de 27 de fevereiro de 1952.

Sabe-se que os exames para que os co-pilôtos passem a Comandantes, controlados pelo DAC, são duríssimos. O que é muito justo. Há mesmo, nêles, uma média de 92% de reprovações.

Se tudo funciona perfeitamente, e se o DAC tem adotado um critério respeitável em tais exames, por que mudar a coisa deixando que as próprias Emprêsas de Aviação Comercial formem seus próprios Comandantes?

Não se deve mudar o que está dando certo...

Carolina Vai em Frente

Sem ligar para a sorte e pela tradição de "caveira de burro" do lugar, a popular pianista brasileira Carolina Cardoso de Menezes (Rádio Nacional e Gravadora Odeon) resolveu abrir um "night-club" no local onde já funcionaram o "Ranchinho do Pôsto 6", o "Stud do Téo", um restaurante chinê. e outras coisas que tais... Batizado com o nome de "Boite da Carolina", a nova casa estará aberta ao público a partir de amanhã. Mas hoje, segunda-feira, a Carolina fará a inauguração oficial, com um "cock-tail" para a imprensa e artistas especialmente convidados.

Na sua "boite", a Carolina, como não podia deixar de ser, estará tôdas as noites ao piano. No setor musical, além da Carolina, o novo "night-club" contará com a "crooner" Fernanda e com o conjunto do Luiz Reis (o "Cabeleira" da crônica turfística...).

Exibição de Filmes

Em nome do Ministro da Educação, o senhor Pedro Gouvêa Filho, diretor do Instituto Nacional do Cinema Educativo e nosso velho e prezado amigo, convida-nos para assistir, amanhã, à exibição dos filmes brasileiros que participarão do Festival Internacional do Filme Documental.

Emblemas

A Shell Brazil Limited convida-nos para as solenidades do Dia do Emblema, dedicado aos veteranos da poderosa companhia, que se realizará no próximo dia 27. Missa em ação de graças na Candelária; e passeio à Quitandinha, onde, na hora do almoço, será feita a entrega dos emblemas aos veteranos.

Os Que Chegam...

Pelo "Giulio Cesare", transatlântico italiano, chega o senhor Hermann Gohn, novo embaixador da Austria no Brasil.

No mesmo navio chega também o Coronel Benedito da Silva, adido do Brasil à nossa Embaixada na Itália.

Acompanhada de seus dois filhos, Felix e Roberto, chegou ao Rio, procedente de Port-au Prince, a senhora Edith Dorsainville, espôsa do embaixador do Haiti no Brasil, senhor Roger Dorsainville.

Surprêsa Desagradável

Conhecida figura da sociedade e dos negócios teve na semana que passou uma surprêsa muito desagradável. E que recebeu um aviso da Caixa de Mobilização Bancária, para que ali comparecesse a fim de resgatar 3 (três) milhões e 500 (quinhentos) mil cruzeiros de títulos vencidos...

Moral da história: os títulos já haviam sido pagos no Banco que os havia anteriormente descontado. Mais tarde o Banco faliu e os títulos, que, por esquecimento, não haviam sido devolvidos, foram parar na Caixa de Mobilização. Agora têm que ser pagos pela segunda vez...

Homenagem Póstuma

Hoje, às 21 horas, no auditório do Hospital Moncorvo Filho a I Reunião Extraordinária da Sociedade no ano de 1956. Nesta reunião da Sociedade Brasileira de Endocrinologia será prestada uma homenagem especial ao saudoso Professor W. Berardinelli, com a inauguração do seu retrato que será colocado nas dependências da 3ª Cadeira de Clínica Médica da Universidade do Brasil. Caberá ao Professor Luiz Feijó proferir o discurso de saudação àquele ilustre médico, prematuramente desaparecido.

Novo Banco

No próximo dia 26 o Banco de Toquio S. A. vai oferecer uma recepção, por motivo da inauguração de sua Agência nesta cidade (Rua da Alfândega, 43). Ganha a cidade um novo estabelecimento.

Victor Com Tudo ...

O nosso prezado amigo Victor Costa está com tudo... Agora anda cortando as confusas ruas desta cidade de São Sebastião em um "Rolles-Royce", adquirido em dia da semana passada. O famoso carro inglês pode não possuir linhas bonitas, mas não há dúvida que é muito "bem" possuir um dêles...

Acordos Comerciais

Nas negociações que o Itamarati está empreendendo com alguns países da "Cortina de Ferro" (notadamente Hungria, Polônia e Tcheco-Eslováquia), visando a realização de um convênio de comércio, a maior dificuldade até então encontrada, ao que nos foi revelado, diz respeito ao problema da conversibilidade de moedas. Há estudos, inclusive, no sentido de incorporar citados países no "Grupo de Haia", isto é, entre as nações que mantém Acôrdo Multilateral com o Brasil.

Tal coisa, no entanto, dependerá de consulta aos países acordantes, o que será tarefa algo demorada. Os países do acôrdo, como se sabe, são a Alemanha, a Inglaterra, a Holanda, a Bélgica e o Luxemburgo.

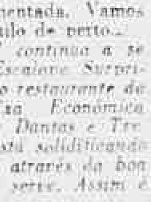
A cidade, de modo geral, não toma conhecimento dessas coisas. Mas, enquanto a "Ronda" continua, nos bastidores do Itamarati trabalha-se para estabelecer relações comerciais mais sólidas entre o Brasil e outras nações dêste mundo amplo e complexo ...

Márkova Cumpriu Seu Dever..

Com um recital extraordinário, realizado no sábado, encerrou a famosa e magnífica bailarina Alicia Márkova a sua temporada no nosso Teatro Municipal. Dançando com Oleg Briansky, a Markova emocionou as platéias que foram assistir a sua técnica extraordinária. Está em grande forma, ainda, aquela que muitos consideram como a maior bailarina do mundo. Programaram-lhe um repertório superado (êste negócio de todo o ano a gente ter "Les Silfides", "Giselle", "O Lago dos Cisnes", etc., é demais...), aconteceram algumas situações desagradáveis de ordem interna no Municipal, mas a bailarina foi um sucesso, sem dúvida alguma. Chegou e mostrou do que é capaz.

Regressa a bailarina a seus pagos, com a simpatia e a admiração cada vez maior do público de "ballet" desta cidade, um público que sabe exigir mas que sabe aplaudir, os autênticos valores. A Márkova é uma grande artista, e o Rio espera que ela volte a se apresentar, em outras temporadas, na nosso principal casa de espetáculos.

Não Morra pela Bôca



Pensando nos que viajam pelas rotas aéreas do Brasil que demandam, pela costa, os Estados do Nordeste e do Norte, é que chamamos atenção para os concessionários do restaurantes dos aeroportos de Vitória e de Salvador (Ipitanga). Não é possível que continuem eles a servir tão mal tripulantes e passageiros, num impressionante acinte à higiêne e à culinária. E' lamentável que as autoridades competentes não se interessem em salvaguardar o estômago dos pobres viajadores aéreos. O diabo é que não custa servir bem. O que no final de contas é uma obrigação. Quem cobra caro (e os citados restaurantes cobram...) tem que justificar a coisa com um serviço e uma comida decentes E' o mínimo que se pode exigir...

Dois leitores, os senhores Mário de Oliveira Rocha e Décio Honorat, reclamam, em cartas, da comida do "Spaghettilandia". Já dissemos muitas vezes aqui que os restaurantes "Spaghettilandia" (o da Cinelandia e o de Copacabana) são dois falsos restaurantes italianos.

Dizem que a comida do "Beguin", agora em nova fase, está mais movimentada. Vamos lá para ver aquilo de perto...

O "Nelson's" continua a se esmerar no "Escalope Surprise". O simpático restaurante da galeria da Caixa Econômica (entre Senador Dantas e Treze de Maio) está solidificando o seu prestígio através da boa comidinha que serve. Assim é que se faz...

Alagoanos têm telefonado para o colunista, perguntando se o "Cabeça Chata", do Manezinho Araujo, ainda continua a servir fritadas de sururu. Não temos certeza, mas nos parece que o Manezinho não vem recebendo o "material" com regularidade lá de Maceió. O Mané que nos informe quando tiver umas fritadinhas de sururu, pois daqui do "Não morra" avisaremos aos alagoanos aflitos...

JOÃO REZENDE apresenta

Ronda Social

Palavreando num coquetel, realizado em Petropólis, a objetiva da Revista Rio Magazine, fixou êste flagrante, em que vemos a srta. Doris Junqueira, Sra Joselina Spitzman Jordan, sra Manuel Bernardes Muller e o casal Eduardo Souza Campos

NOTAS A JATO

1 A PRÓXIMA atração do Copa será Jane Roman que só têm em comum com a atriz cinematográfica Ruth Roman, a beleza e a elegância Dizem que a moça, apesar de ainda não ter muito cartaz nos "states", é dona de uma bela voz e fala muito bem o francês.

★

2 EM FRENTE ao Jockey, Murilo Moreira disse-me que não pretende ir, pelo menos agora, á Europa

★

3 DIA 27 está marcada a inauguração do Banco de Crédito Popular, de propriedade dos Srs. Leopoldo Modesto Leal e Carlos Eduardo de Souza Campos. Muito alegre e fazendo blague, o Sr. Souza Campos disse, que não pretende dar drinks e nem... prejuizo.

★

4 DIA DEZOITO a Srta. Lilian Souza Campos comemorou nova idade, fazendo um programa "sui generis"; almoçou com seu pai, lanchou com seu namorado (quem será êle?) e jantou com sua mãe.

★

5 UM GRUPO de Sras. de nossa sociedade está organizando a A. B. B. R.. Esta associação, que prestará auxilio ás crianças vitimadas pela poliomielite, tem como presidente a Sra. Maluh da Rocha Miranda e conta, também, como suas auxiliares, entre muitas outras, as Sras. Marize Murray, Jacira Tomé e Tereza Lima Neto.

★

6 DIA 26 o Sr. Harry Stone recebe para um coquetel. Será para anunciar o seu noivado?

★

7 ALY KHAN está presentemente no Congo, Belga, em visita aos seguidores da seita de que seu pai é chefe espiritual.

DOIS JANTARES ELEGANTES

AO jantar oferecido pelo casal Sarmanho ao sr. e sra. Antenor Mayrink Veiga estiveram presentes: o sr. e sra Willemsens Jr., o sr. e sra. Paulo Antunes Ribeiro sr. e sra. Ari de Castro, sr. e sra. Roberto Singery, sr. e sra. Alfredo Tomé e sr. e sra. Jayme Bastian Pinto.

TAMBEM foi homenageado com um jantar elegante o sr. Edmond Rotschild (está de "flirt" com a srta Maria da Gloria Drumond). Estiveram presentes ao bonito apartamento dos Klabin, na avenida Atlântica: o sr. e sra. Jorquim Monteiro de Carvalho, sr. e sra. Alfredo Tomé, sr. e sra. Osvaldo Shubeck, sra. Beatriz Amoral e sr. João Baptista Amoral.

Cholly Knickerbocker INFORMA

O espólio de Bernard Shaw ganha 10% da renda de "My Fair Lady". Este "hit" da Broadway pode render 65.000 dólares por semana. De acôrdo com o seu temperamento, o dinheiro servirá para tolices como a simplificação da ortografia.

UMA espécie de sortilégio envolveu "My Fary Lady" na Broadway. Sem dúvida o seu apresentador, Herman Levin, enriquecera. Nem tudo foram rosas para Levin. Há alguns meses, perdeu tentando atrair capitalistas para apoiar um espetáculo. Os homens do dinheiro se reuniram num dia chuvoso, mas não se impressionaram. Levin não conseguiu levantar um niquel para o "show" — e ainda por cima lhe roubaram o guarda-chuva.

OSCAR HAMMERSTEIN exemplifica a estreita margem que separa o êxito do insucesso Depois de alcançar o pináculo da fama, com "Show Boat", Hammerstein, em 11 anos, sofreu 8 desastres consecutivos. Não há limite — suspirava — para o numero de pessoas que podem passar ao largo de um espetáculo ruim". Em seguida, veio a festa de Oklahoma".

A primeira canção de Irving Berlin, o grande criador de sucessos da Broadway, deu-lhe exatamente 37 "cents" de direitos autorais: "Marie from sunny Italy".

QUANDO Fred Allen representava em "The Little Show", na Broadway, um repórter lhe pediu uma definição de humor: "Tudo o que sei sôbre humor é que nada sei a respeito".

FIM de estação: O livro "Onde pecar em Miami" teve o seu preço reduzido, em um dólar para 50 "cents".

O barão Alexis de Rede escolta Paulette Goddard na Suiça. Será mais do que um interlúdio em relação ao romancista Erich Marie Remarque?

A cara mais vermelha da cidade pertence a um editor que rejeitou "Bridey Murphy", de Morey Bernstein, — o "best-seller" n.º 1.

PRANCHETA

IMPORTANTE AVISO AOS ARTISTAS

Hoje, terá lugar a votação para a escôlha do terceiro membro do Juri de Seleção do V.º Salão Nacional de Arte Moderna. Será às 16 horas, no Museu de Belas Artes, na Avenida Rio Branco. A presença de todos os artistas se faz indispensável.

Inscriçoes Para o Salão

Encerram-se no dia 27 de abril as inscrições para o V Salão Nacional de Arte Moderna. Os trabalhos deverão ser entregues no Ministério da Educação e Cultura, até aquela data, com exceção dos "hors-concours", que têm o prazo ampliado, se não houver dispositivo em contrário, até o dia 30.

Os Projetos de Simeão Leal

Simeão Leal é o novo encarregado do salão de exposições do Ministério da Educação e de sua programação. Seus projetos são magnificos Pretende organizar, continuadamente, exposições coletivas, de caráter didático ou não, que deverão preencher as condições de informação e cultura, a que se destina o Ministério em questão. Entre outras coisas, pensa trazer para o Rio a exposição de Paisagem Brasileira, que teve lugar em São Paulo, aumentada e melhorada. Pensa ainda realizar retrospectivas do movimento moderno no Brasil, desde Tarsila do Amaral e Anita Mafaldi, até hoje. Está cogitando de uma exposição de decoração de interiores e artes aplicadas, e muitas outras mais. E' imprescindivel, entretanto, que Simeão tenha carta branca para agir, sem interferências perniciosas. Talvez acabem, assim, as exposições horriveis que o Ministério vem patrocinando.

Exposição de Desenhos

A exposição de desenhos de Wan Roger, que a Petite Galerie está apresentando é excelente .O artista belga, que residiu algum tempo aqui no Rio, revela-se dono de um grande talento. São desenhos fortes, tratados livremente, muito bem construidos, sólidos. E' um trabalho sério, não deixem de vêr. A exposição ficará aberta até dia 30 de abril.

Exposição de Déa Lemos

A Comisão de Arte do Instituto Brasil-Estados Unidos reiniciou suas atividades, apresentando a exposição de pinturas de Déa Campos Lemos. A jovem artista já teve trabalhos expostos na Bienal de São Paulo. Foi discipula de Roberto Burle-Marx, e o que dela temos visto é de muito bôa qualidade. Recomendamos uma visita a Galeria IBEU, à rua Senador Vergueiro, 103.

Exposição de Arnaldo Pedroso d'Horta

Hoje, às 8 horas, o Museu de Arte Moderna de São Paulo inaugura a exposição de trabalhos a bico de pena, formão e bisturi, ultimas realizações de Arnaldo Pedroso d'Horta. O artista é um dos sérios concorrentes no prêmio de viagem ao estrangeiro, no Salão deste ano, junto com Anisio Medeiros, Darel, Aldemir Martins, Rossini Perez, Renina Katz, Lygia Pape e Fernando Pamplona.

Cursos da Escolinha de Arte do Brasil

Está sendo organizado, para o mês de junho, um curso de História das Artes, a exemplo do que a Escolinha realizou em fins do ano passado. Constará de dez palestras, cinco de introdução à História das Artes Plásticas e estética, e outras tantas sôbre pintura moderna. As aulas serão ministradas por Carlos Cavalcanti, conservador de museus, conhecedor de arte, que organizou um programa muito interessante: palestras acompanhadas de projeções, exposições e testes.

Estão ainda em funcionamento os cursos regulares da Escolinha: as matriculas podem ser efetuadas em sua séde, à rua México, 148, 11.º andar: Cursos de desenho, modelagem, gravura em metal e xilogravura, para adultos e adolescentes, e curso de atividades artisticas para crianças, em turmas pela manhã e pela tarde.

Morreu Maria Pareto

Soubemos da morte de Maria Pareto ,pintora amiga. Trazemos aqui nosso profundo sentimento, em nome de todos os artistas.

VERA TORMENTA
(Interina)

AVISO À PRAÇA

Tendo nosso escritório continuamente correspondências e telefonemas para "MONITOR AGRARIO", e chegando ainda ao conhecimento que o mesmo "MONITOR AGRARIO" o qual desconhecemos em absoluto, está usando indevidamente o nosso endereço em seus papéis, avisamos ao comércio que o endereço Rua Araujo Pôrto Alegre 56 S Loja Sala 4 telefone 52-5420 pertence à nossa firma SORDEX SOCIEDADE IMPORTADORA E EXPORTADORA DO RIO DE JANEIRO LTDA a qual não tem nenhuma relação com o "MONITOR AGRARIO".

PLANTÃO Literário

DE MAURITÔNIO MEIRA

LANÃAMENTO DA "AGIR" ("Catarina de Siena")

Um dos últimos lançamentos da livraria AGIR foi "Catarina de Siena", famoso livro de Sigrid Undset.

Após a leitura de CATARINA DE SIENA, compreendemos que só mesmo Sigrid Undset estaria de fato em condições de contar-nos, na linguagem e com a técnica de fabulação dos grandes romancistas contemporâneos, as espantosas aventuras da "beata popolana", a abençoada filha do povo, como lhe chamavam os seus conterrâneos da Italia e os seus concidadãos do ocidente europeu que, ao final do seculo XIV, constituia um "mundo só", apesar das lutas fratricidas em que se empenhavam cidades e nações, Estados Pontificios e feudos, povo e burguesia em ascenção. Na ultima obra que escreveu, após a dolorosa experiencia de duas conflagrações mundiais, a famosa romancista norueguesa refaz, para o seculo XX, para a compreensão dos homens que entram na era da desagregação do atomo, e o trabalho de amor e de testemunho dobeatoRAIMUNDO DE CAPUA, companheiro de peregrinações e de lutas, depois biografo da "terceira" dominicana que se dividia entre "a mistica e a politica", mantendo a integridade de seu ser interior abismado na contemplação, enquanto, todavia, se dedicava tôda inteira á ação publica, junto dos Sumos Pontifices, dos tiranos, dos nobres e burgueses da pitoresca Europa medieval!

Um grande lançamento da "AGIR" que interessa a todo o publico, pois não se trata de uma biografia de "edificação" em linguagem monocordia e cansativa, mas de um prodigioso afresco da época com personagens que são de ontem e de hoje nos seus desvarios, paixões e arrependimentos.

GLORINHA BEUTTENMULLER (Ceará à Vista)

Glorinha

Infelizmente, o plantonista não pôde comparecer ao encerramento do I Salão Fluminense de Poesia, realizado em Campos por aquela excelente turma de jovens escritores. Andavamos em andanças jornalisticas e, adeus viola! Mas quem esteve, falou-me do que foi a atuação de Glorinha Beuttenmuller, na noite de gala, declamando poesia da melhor escôlha e com o melhor desempenho.

Agora, a menina foi convidada para uma viagem ao Ceará onde realizará recitais poéticos, incluindo declamações de poesias de tôdas as fases da literatura brasileira, principalmente da moderna poesia. Os cearenses vão ter oportunidade de ouvi-la interpretando Mário de Andrade, Manuel Bandeira, Carlos Drumond e quantos-quantos!

"TRÊS COISAS NA VIDA HOMEM SÉRIO NÃO FAZ"

Romeu de Avelar, romancista de muitos livros e defensor intransigente de Calabar, (como bom alagoano), esteve internado alguns dias em uma casa de saúde, onde se submeteu a uma intervenção cirúrgica. Felizmente, nosso romancista já teve alta e bateu hoje o telefone para o plantonista, para um "bate-papo". Por mim, eu digo, que não há figado que resista às "bontades" do Romeu de Avelar. Ele não fala a lingua de nós outros da planicie. Tem um dialéto proprio, cuja fama nos meios literarios é grande (e crescente). Por exemplo, Romeu me conta que "o negócio não foi operação: foi uma "cilada". Acabada a "cilada", está em casa "amarrado como um saguim", isto é, os médicos o proibiram de sair de casa e de tomar "assobio de cobra", expressão que êle usa para as beberica̧ões. Por fim, disse que vai dar o grito de independência e preparar uma feijoada para os amigos, a fim de expulsar a "murrinha" do hospital.

Mas, o melhor, contou-me Hildebrando Falcão no decorrer do jantar de Schmidt, no Copacabana, sôbre Romeu de Avelar. Antes da operação, a zelosa enfermeira foi ao quarto do romancista, a fim de "prepará-lo" com a indumentaria branca necessária á intervenção. Romeu, ao ver a menina "ameaçando-o" com o "chambre", deu um pulo da cama e disse-lhe:

— Olha aqui, minha filha, três coisas homem sério não faz:

a) levar desafôro pra casa
b) ajoelhar em igreja
c) vestir saia!

Ao telefone, no "bate-papo" de hoje, pergunto-lhe:

— Mas você vestiu, não vestiu?

E êle, com uma vergonha...:

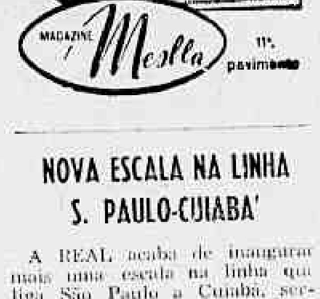
— Bem... Essa foi outra cilada!

"A MAQUINA" (Coisa em si)

O plantonista recebeu com a maior simpatia êste "A Máquina ou a coisa em-si", livro de estréia (poesia) de Wlademir Dias Pino, de Cuiabá. O livro foi lançado pelas edições "Igrejinha", uma das muitas editoras de jovens que lutam heroicamente, enfrentando as maiores dificuldades para divulgar as produções dos escritores de sua região.

Nêste livro, Dias Pino procura fazer uma poesia diferente, se bem que contundente, realizando de qualquer forma um livro em que está patente uma vocação em busca de um caminho de realização. Vejamos, por exemplo a primeira parte do poema inicial

"Que pluma êsses dentes
da engrenagem até o tédio
tamanho mapa, mapa de ferro
ruminando que raiva igual
tôda andaima logo de febre
e também aço outras coisas
quase humana, quase bédice".



NOVA ESCALA NA LINHA S. PAULO-CUIABA'

A REAL acaba de inaugurar mais uma escala na linha que liga São Paulo a Cuiabá, servindo ainda as cidades de Rio Preto, Votuporanga, Aparecida do Taboado e Baus. Foi incluida nessa linha a cidade de Alto Araguaia, sendo cancelada, por outro lado a escala em Baus. Assim três vêzes por semana, às 4as, 6as e domingos, partirá de Congonhas um DC-3 com destino a Cuiabá, escalando em Rio Preto, Votuporanga e Alto Araguaia. Os retornos estão marcados para as 2as, 5as e sábados.

Venezianas Continental

Peça orçamento sem compromisso pelo telefone: 48-2017

INDUSTRIAS
METALURGICAS
CONTINENTAL
LTDA.
PRAIA SÃO CRISTOVÃO
187 — RIO DE JANEIRO
BRASIL

Black tie

JOÃO DA EGA

DESEMBARGADOR HUGO AULER

DESFOLHANDO o calendário em marcha-à-ré, vamos encontrar o velho casarão da rua Larga, o Colégio de Pedro II, naquele rebuliço que antecede à tranquilidade dos corredores, onde os mesmos alunos que, momentos antes, faziam tremenda algazarra mantinham um silêncio de claustro, ouvindo as lições de Mendes de Aguiar, de Pedro do Couto, de Gaston Ruch, de José Oiticica, de Oliveira Menezes, de Waldemiro Potsch, de Paula Lopes, de Euclides Roxo, de Agliberto Xavier ou de Antenor Nascentes.

No meio da meninada metida em seus uniformes de soldadinho e tôda adernada pelo pêso das carregadas pastas — neste mesmo desfolhar — revemos Clovis Paulo da Rocha, Bernardo Daim, Plinio Cantanhede, Antonio Gabriel de Paula Fonsêca, Luiz Tôrres Barbosa, José Sá Freire Alvim, Alim Pedro, Benigno Fernandes e — sempre esguio, elegante, e bem apurado e passado a ferro no uniforme — Hugo Auler.

Agora, êste menino Hugo Auler já não veste o "dolman" pardacento com os clássicos seis botõezinhos na parte traseira da túnica. Veste a toga da magistratura e está sentado no Tribunal de Justiça do Distrito Federal: é o Desembargador Hugo Auler.

Freando violentamente a rodagem das recordações, passemos ao presente, na esperança de que os fatos de hoje ainda possam merecer as mesmas reminiscências dos outros

A POSSE

TAL como haviamos anunciado desta coluna, a posse na segunda-feira, 16, foi precedida da cerimônia da entrega da beca, presente dos advogados, tendo feito a entrega, em nome dos colegas, o sr. Tude Neiva da Lima Rocha. O novo desembargador, em discurso muito expressivo — em que fêz uma profissão de fé de sua toga, agradeceu. Para esta solenidade compareceram os representantes dos Ministros da Guerra e da Marinha, Marechal Paulo de Figueiredo e sra., Almirante Augusto do Amaral Peixoto, General Zenóbio da Costa, General Peixoto Keller, Senador Filinto Muller e grande número de advogados, juízes, desembargadores e serventuários da Justiça e bem assim o Professor Antenor Nascentes, que já havia telegrafado a seu amigo nos seguintes têrmos:

"Um discípulo desembargador ponto Que honra para Antenor Nascentes".

Paraninfado pelos Desembargadores Eurico Portela e Vicente Faria Coelho, foi Hugo Auler introduzido no plenário, onde prestou juramento e assinou ato de posse.

TRIBUNAL PLENO

MAS aquilo que se poderia denominar de Tribunal Pleno, mais na expressão solene e social, não seria propriamente a posse no Forum, mas a comemoração realizada num "cocktail souper" na sede do Clube dos Advogados, na noite de quarta-feira, dia 18.

A' entrada dos salões o jovem Desembargador, com sua mãe, a sra. Satyro Auler, recebiam seus convidados. E iam entrando os amigos e admiradores:

O Presidente do Tribunal, Desembargador Dr. Serpa Lopes; sra. Ana Khury, sr. e sra. Desembargador Frederico Sussekind, sr. e sra. Ministro Afranio Costa, sr. Celso da Fonseca e sra. Emi Bulhões Carvalho da Fonseca, sr. Osvaldo Penido, Juiz Aloisio Maria Teixeira, sr. Plinio Travassos, sr. Vitor Nunes Leal, Ministro Nelson Hungria e sua filha srta. Celia Hungria, Ministro Barros Barreto, General Magessi, General Gilberto Valle, sr. Emerson de Lima, Major Mendonça Lima (representando o General Teixeira Lott), General Peixoto Keller e sra., Coronel Olimpio Mourão Filho, sr. e sra. Eloi Dutra, Juiz Oliveira Ramos, Juiz Henrique Braun e sra. e sr. Ricardo Seabra, sr. Osvaldo Miranda Ferraz, sr. Francisco Baldessarini, sr. Theodoro Arthou, sr. Clovis Paulo da Rocha, Ministro Henrique Avila, Juiz Gastão de Macedo, Juiz Raimundo de Macedo e sra., sr. e sra. Claudio Lins e Barros, Desembargador Toscano Espinola, Desembargador Bulhões de Carvalho, Desembargador Guilherme Estelita, sr. e sra. Ministro Arthur Marinho, srta. Eunice Khury, sr. e sra. Plinio Pinheiro Guimarães, sr. e sra. Tude Lima Rocha, sr. e sra. Jorge Fontenelle, sr. João de Oliveira Filho, sr. Roberto Silva Ramos, sr. Arnaldo da Costa Faro, sr. Haryberto de Miranda Jordão, sr. arques Filho, sr. e sra. Bernardo Daim, sr. Samuel Puentes, sr. Arnaldo Sussekind, sr. Dionisio Silveira, sr. Evandro Lins e Silva, sr. Rufino de Loy e sr. Carlos (Carlito) Rocha.

SESSÃO NO "SOUPER"

MAS neste tribunal onde nem só togas se encontravam, mas também elegantes senhoras, e onde as conversas nem sempre se assentavam em artigos de leis, havia ainda mais juízes e mais amigos de Hugo Auler que, em tôrno do delicioso "souper", entre uisque e champanhas, homenageavam o "host". E no Club dos Advogados, na sede emprestada do Clube da Ega, lá estava o nosso patrono em busto de Teixeira Lopes, a prestar sua vênia, pois Auler é um de nossos fundadores. Nêste meio de intelectualidade e elegância, estavam sr. e sra. Desembargador Eurico Portela, sr. e sra. Desembargador Garcez Neto, sr. e sra. Desembargador Milton Barcelos, sr. e sra. Desembargador Alberto Russel, sr. e sra. Ministro João Frederico Russel, sr e sra. Desembargador Afonso Chagas e os Desembargadores: Estacio Correia de Sá e Benevides, Vicente Faria Coelho, Oscar Tenório, Mario Fernandes Pinheiro, Vieira Braga, Antônio Faustino do Nascimento, Roberto Medeiros, Otávio Salles e sra. Emanuel Sodré, Eurico Paixão e sr. e sra. Frutuoso de Aragão.

E com esta sessão do "souper", fica completa a resenha, como expressão do tribunal mais pleno que já se viu em festa para comemorar a posse de novo par.

Ganhe Tempo ...e dinheiro!

MÁQUINA DE TRICOT MINITEX
Modêlo italiano, executa qualquer tipo de ponto com linha de algodão rayon seda ou lã. Faz 159 pontos em 3 segundos

430,
mensais pelo Credi-Mesbla

Assista demonstração prática no 2.º pavimento.

Grátis
- 15 novelos de lã de ótima qualidade.
- 1 abat-jour de linhas modernas
- Curso completo aos possuidores do aparêlho.

Convite

a todos os possuidores de máquinas Lanofix para participarem com um ou mais trabalhos feitos nesta máquina, numa Exposição que se realizará no MAGAZINE MESBLA na semana de 7 a 12 de Maio p.f.

Os melhores trabalhos serão distinguidos com valiosos prêmios: enceradeira, ferro elétrico, rádio e outros.

Entrega dos trabalhos até dia 4

MAGAZINE Mesbla

ABERTO AS 3as. e 6as. ATÉ AS 22 HORAS

Cinema

PARA A ORIENTAÇÃO DO LEITOR NA SEMANA CINEMATOGRÁFICA

"SANGUE POR AMOR"

CAVALLERIA RUSTICANA. Produção italiana dirigida pelo veterano Carmine Gallone, responsável por "Scipião, o Africano" e outras "bombas". Argumento inspirado numa história de Giovanni Verga. No elenco aparecem, em primeiro plano, Anthony Quinn, que divide agora o cinema americano com o da Itália, Kerima, Tito Bobi, May Brit. A partir de hoje nos cinemas Art-Palácio, Presidente, Paratodos, Mauá Alvorada Cassino. Horário: de 2 em diante.

2.º FESTIVAL CINEMASCOPE WARNER

A partir de hoje os cinemas Eskye (Tijuca) e Mello (Penha) passam a apresentar o Segundo Festival Cinemascope Warner Bross, com reprises de alguns filmes cinemascópicos de sucesso produzidos pela Warner.

Hoje, nos dois cinemas, será mostrado "O Cálice Sagrado", com Virginia Mayo e Jack Palance.

Amanhã, têrça-feira, "Nasce uma estrêla", com Judy Garland e James Mason. Na quarta-feira, "A morte ronda o espetáculo", policial com Mickey Spillane com história desenrolada no grande circo de Clyde Beatty. Na quinta-feira, "Com o céu no coração", com Doris Da e Robert Cummings. Na sexta-feira, "Sob o comando da morte", com Guy Madison e Joan Weldon. No sábado, "Um fio de esperança", com John Wayne e Clare Trevor. E no domingo, "Ricardo Coração de Leão", com Virginia Mayo e George Sanders.

"PERDOA-ME AMOR"

Musicado colorido com Piper Laurie (bonitinha, simpática e **muito** agitada no filme...), Rory Calhoun (de "topete"...) e Jack Carson. No elenco estão ainda Mamie van Doren (cheia de curvas) e Reginald Gardner. O filme poderá ser divertido. Pelo menos Piper Laurie canta e dança em vários quadros. A partir de hoje nos cinemas Vitória, Copacabana, Tijuca, Abolição, Bonsucesso, Icaraí (Niterói). Horário: 2; 3,40; 5,20; 7; 8,40; e 10,20 horas.

☆

"O REI DO CIRCO"

THREE RING CIRCUS — Continua em segunda semana esta nova trapalhada da incrível dupla Dean Martin & Jerry Lewis. Desta vez os dois falsos comediantes fazem das suas em um grande circo, que sendo verdadeiramente a grande atração da película, foi mal explorado. Já comentamos o filme aqui na coluna, e teve o mesmo a cotação FRACO. Mas, tem o circo e o filme foi produzido pelo processo Vista Vision. Daí o interêsse que está despertando no grande público... Em exibição nos cinemas comandados pelo Plaza, Astoria e Olinda. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10. No Plaza a primeira sessão tem início ao meio-dia.

"SEMENTES DO MAL"

Filme norte-americano. Drama de violência. Não possuímos informações mais detalhadas. No elenco aparecem, em primeiro plano, William Campbell e Mamie va Doren. A partir de hoje nos cinemas Império, Mem de Sá, Santa Alice, Maracanã, Guanabara, Odeon (Nit.) Capitólio (Pet.) Horário: 2; 3,40; 5,20; 7; 8,40 e 10,20

☆

"TERRIVEL COMO O INFERNO"

TO HELL AND BACK — Vai continuar em segunda semana êste filme baseado na autobiografia de Audie Murphy, o mais condecorado dos heróis norte-americanos da Segunda Guerra Mundial. Murphy, que em ação nas frentes de batalha da Sicília, Itália peninsular e França passou de simples "pracinha" a oficial, e recebeu um sem número de condecorações por atos de bravura (a Medalha do Congresso dos Estados Unidos, a mais alta condecoração norte-americana, foi-lhe concedida...), **ao terminar** o conflito armado entrou para o cinema de **Hollywood**, transformando-se em um popular ator. O filme em Cinemascope baseado em sua auto-biografia *teve no próprio Murphy o seu principal intérprete. Infelizmente*, um assunto tão interessante, não foi inteligentemente usado por Hollywood. O filme foi adaptado e narrado mediocremente. Em exibição nos cinemas Rex, Rian e Carioca. *Horário*: 2, 4, 6, 8, 10

☆

"O LADRAO DO REI"

THE KING'S THIEF — Cinemascope de "capa-de-espada" de qualidade suspeita. Não vimos ainda o filme, mas não acreditamos muito nele. De qualquer maneira, amanhã ou depois estaremos com o filme em nossa cotação do dia. Quatro interpretes pulares comandam o elenco: Edmund Purdon, Ann Blyth, David Niven e George Sanders. O filme está sendo exibido desde a última quinta-feira nos cinemas Metro Passeio, Copacabana e Tijuca. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10 No Metro Passeio a primeira sessão tem início ao meio-dia.

☆

"GEVAL É DE MORTE"

Contiua em exibição, nos cinemas Pathé, Azteca, Caruso, Imperator, Pax, Coliseu, São José, Nacional, São Pedro, Rosário, Santo Afonso, Guaraci, Rio Branco, São Bento e Esperanto, o filme nacional "Genival é de morte", com Ronaldo Lupo. Filme sem importancia, que nada representa para a indústria filmica nacional Ao contrário: só serve para desprestigiá-la ainda mais. Horário: de 2 em diante.

☆

"UMA ESTRANHA EM MEU DESTINO"

STRANGER LADY IN TOWN. — A partir de quinta-feira próxima, nos cinemas Azteca, Caruzo, Pax, Pathé, São José, Imperator, Coliseu e São Pedro, passarão a exibir "Uma estranha em meu destino", filme interpretado por Green Garson e Dana Andrews, já apresentado no Primeiro Festival Cinemascope da Warner Bros mostrado na última semana

☆

"CAÇANDO MÚMIAS NO EGITO"

Mais uma trapalhada da dupla Abbot & Costello, páreo duro para a dupla Martin & Lewis. Ambas já deviam ter sido arquivadas pelo cinema de Hollywood. Ou então, se o público americano adora as bobagens que êles vivem na tela, que os filmes interpretados pelos quatro falsos comediantes fiquem por lá mesmo... A partir de hoje nos cinemas Odeon, Alaska, Ipanema. Miramar, América, Botafogo, Floriano, Madureira. Horário: 2; 3,40; 5,20; 7; 8,40; e 10,20

OUTROS CINEMASCÓPICOS EM EXIBIÇÃO

Como a semana é dos Cinemascopes (a turma está tirando o atraso das semanas sem tais filmes em nossos cinemas...), "Casa de Bambu" continúa em exibição no cinema Palácio. E' um filme curioso pelas cenas cinemascópicas da mas...), "Casa de Bambu" continua em exibição no cinema Horário: 2, 4, 6, 8, 10.

No cinema Madrid, está sendo reprisado "A sombra da noite" com Gregory Peck.

E no Madrid reapresentação de "Caminhos sem voltas", com Kirk Douglas e Gilbert Roland.

NOVO FESTIVAL CINEMASCOPE 20th CENTURY-FOX

A partir de hoje, nos cinemas São Luís, Madrid e Leopoldina, a 20th Century Fox vai apresentar algumas reprises em Cinemascope da produção da 20th Century-Fox.

Hoje, será mostrado "O Manto Sagrado", com Victor Mature, Jean Simmons e Richard Burton.

Amanhã, terça-feira, "A Fonte dos Desejos", com um elenco de "estrêlas": Clifton Webb, Louis Jourdan, Dorothy MacGuyre, Jean Peters e Maggie MacNamara.

Quarta-feira, Demetrius, e Gladiador", com Victor Mature e Susan Hayward.

Quinta-feira, "Desirée", com Marlon Brando, eJan Simmons, Merle Oberon.

Sexta-feira, "A Lança Partida", com Richard Widmark, Spencer Tracy e Richard Wagner.

Sábado, "As Aventuras de Hajji Baba", com John Derek e Elaine Stewart.

Domingo, "Carmen Jones", com Dorothy Dandridge.

BOB HOPE... PAI DE UM ATOR DE CINEMA

NO "set" para o filme da Paramount "That Certain Feeling" — cujo título em português será anunciado brevemente — Kelly Hope, garôto de 9 anos e filho de Bob Hope, estava fazendo a sua estréia na tela em uma sequência dessa irresistível comédia, com o pai e Eva Marie Saint.

Geralmente calmo, Hope — o pai, está visto — estava um pouco nervoso, pois êsse filme marca a estréia de Kelly como ator cinematográfico, ou qualquer outra coisa. Entrementes, o próprio Kelly não parecia preocupado com o fato.

Nessa comédia Kelly é o "cumpincha" de Jerry Mathers, um rapazinho que Georges Sanders, conhecido caricaturista, adota para fins de publicidade. O papel de Kelly não é grande, mas êle tem diversos diálogos e os recitou como um veterano profissional.

Tôda a família Hope, incluindo Dolores, a espôsa de Bob, e os outros três garotos, Linda, Tony e Nora, estavam por perto para emprestar apoio moral ao pequeno.

Ao ver Don Hartman, o chefe de produção da Paramount que visitava o set, Bob apontou para Kelly e exclamou, orgulhoso:

— "Eis a minha resposta para Gary Crosby!"

Mas tudo não se passou sem nuvens, pois Kelly a princípio recusou-se a usar "make-up" para entrar em cena depois dos ensaios.

— "Não teime, Kelly, advertiu Bib. "Eu uso "make-up!"

— "Mas você ganha mais dinheiro do que eu", retrucou o garôto.

— "Falou como um verdadeiro Hope!" comentou o produtor Melvin Frank.

Nesse ponto, o diretor Norman Panama começou a explicar a Kelly como queria que êle representasse aquela cena. O pequeno, que estava vestido de índio para a ocasião, indagou:

— "Devo ser engraçado?"

Antes que alguém pudesse responder, Bob Hope disse, entre dentes:

— "Se você entrar em competição comigo sua carreira será curta!"

Eva Marie Saint, que estava se divertindo a valer com essas cenas de bastidor, perguntou a Kelly:

— "Quem é o seu ator cômico favorito?"

Kelly olhou para o pai de soslaio e replicou:

— "Jacke Gleason" Gleason é agora um dos maiores rivais de Bob na televisão.

Sacudindo a cabeça, Bob gemeu:

— "Estou criando um verdadeiro monstro!"

Finalmente a cena começou. Tudo ia indo muito bem. Kelly estêve soberbo, até que Bob tropeçou em uma frase... Antes que alguém comentasse, êle olhou em tôrno e declarou:

— "Darei um tiro no primeiro que disse aqui que está pensando o que eu sei que é o pensamento de todos!"

BOB HOPE, famoso comediante, que já é pai de um artista de cinema . . .

BURT LANCASTER FALA DE "A ROSA TATUADA"

AO ser entrevistado recentemente, depois da "premiere" do filme da Paramount, "A Rosa Tatuada" (The Rose Tattoo), no qual é o galã de Ana Magnani, Burt Lancaster teve isto para dizer a respeito do seu papel nesse drama de Tennessee Williams:

"Pensar no papel que se vai representar é a parte mais séria que cabe a um ator. Quando um artista se prepara para a interpretação de um papel, o seu maior trabalho é quando se senta em um canto para pensar no personagem e vê-lo na imaginação. Em "A Rosa Tatuada", tive que esquecer tôdas as minhas caracterizações passadas. Nêsse filme sou um "chauffeur" de caminhão, simples, poético, prazenteiro, com um coração de ouro, que quer casar com uma viúva frustrada e caprichosa que é Ana Magnani. Tennessee Williams, o autor, me fêz um indivíduo bonachão e sincero, de mente simples e romântica. Precisei de me imaginar tal qual êle, dos pés à cabeça. Sendo assim, comecei pelos pés. Alvaro, êsse é o meu nome no filme, provavelmente usaria sapatos de verniz de ponta estreita, ternos baratos, beberia uísque ordinário e seria capaz de cortar os próprios cabelos para economizar dinheiro no barbeiro. Andaria sujo, com exceção dos sábados à noite, quando estava de folga. Ver o Alvaro físico me ajudou a imaginar o Alvaro mental. Pela sua simplicidade, deveria ser alegre. Sendo alegre, deveria falar com muitos gestos, ser expansivo. Pouco a pouco fui pensando em mim mesmo com o personagem. Interpretá-lo, depois, foi coisa relativamente fácil".

Reportagem de Bolso

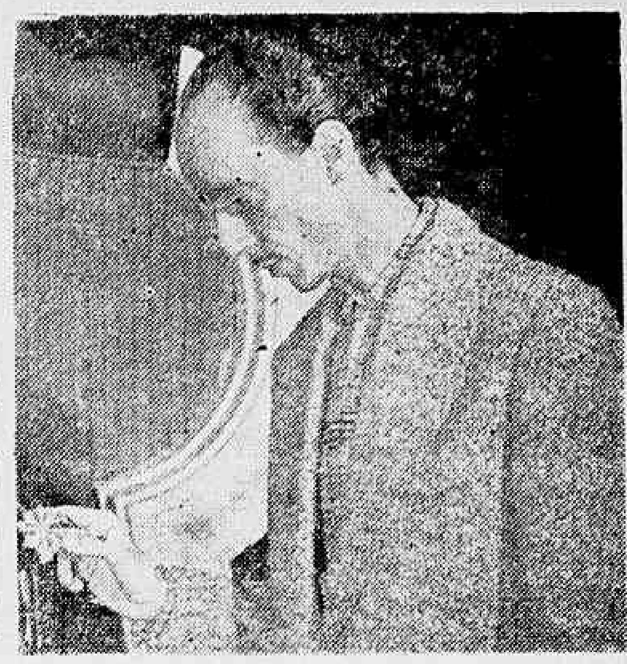
RESPOSTA DE YAYÁ

Sanizinho (é assim que nos chama a Norminha Bem **Benguel**), escreveu sexta-feira para sua prima Iaiá — a **mais** linda e **comentada** colunista de São Paulo — e já hoje vem a resposta da irrequieta repórter. Ei-la:

Stanislaw:

Realmente tenho vos chupado o sangue em nossa **correspondência** semanal mas enfim, como errar é humano **e insistir no êrro** é burrice, a vossa Iaiá está aqui para provar que de burra tem tanto quanto o Paulo Magalhães de intelectual.

Passei pelo Rio, Stanislaw, e não vos procurei porque estava disfarçada em José Tavares de Miranda, para evitar simpatias feminis. Vi coisas, muitas coisas. Cheguei numa sexta-feira à noite, indo imediatamente para o templo do trabalho, que é o décimo segundo andar do Mariozinho de Oliveira. Êle, infelizmente não estava, pois fôra para Teresópolis assistir a um campeonato de gôlfo, que patrocina com o Milton Lundgren e a participação dos "caddies" do Golf Club de lá.



ZILCO RIBEIRO — transformando em ouro o Teatro de Alumínio

Com alguns telefonemas e o beneplácito de Oscar Ornestein, consegui a pior mesa do Copacabana Palace (a última que havia), de onde pretendia ver e ouvir Edith Pial, trazida por Tio Otávio, de Paris, via Broadway, para confirmar o **prestígio** da casa.

E' bom, Stanislaw, é muito bom o negócio da Piaf. Bem apresentado e de qualidade. Uma artista, sem dúvida. Graças ao Leopoldo Modesto Leal, pude vê-la bem colocada, pois uma das melhores mesas era a sua.

O Copacabana está esplêndidamente servido de música, com aquêle conjunto organizado pelo Moacir, com trombone, pistão, piano, ritmo e o inconfundível saxofone que êle próprio sopra. Simplesmente espetacular.

Sôbre o Copacabana creio que nada mais merece comentário, a não ser o procedimento dos homens quando viram entrar **a** Carmen Terezinha Solbiati: foi idêntico ao de meninos diante de uma vitrina de doces.

Deixando o Copa fui para o Sacha's, onde Marília Braga, com sua figurinha esguia, saia, no justo momento em que o Adolfo Cláudio Graça Couto — o único "play boy" casado do mundo — entrava. Lá dentro tudo igualzinho ao de sempre. Apenas o Aluízio Sales estava incompreensivelmente de branco.

Devo acrescentar que notei não ser dos mais católicos o procedimento das mocinhas atuais, assim como notei o movimento contínuo que determinado "society" one" do Rio fazia entre sua mesa e o banheiro (parte trancada). Conferi discretamente o golpe e cheguei à conclusão: aí no Rio, usa-se pouco, mas Iaiá manja bem aqui de São Paulo, onde até a irmã do delegado toma. E' pó, Stanislaw, conhecido também pelos nomes de "poeira", "neve", "pichicata" ou "mercância" sendo, para os leigos, simplesmente cocaína.

No dia seguinte tomei o café da manhã com o excelente Fernando Ferreira e êle me contou as histórias impublicáveis. Vi "Marty", à tarde, em companhia de bela "princesa grega" e notei que ninguém respeitava a ordem para a venda de ingressos. O carioca é de morte e prefere mil vêzes o chamado "estouro da boiada".

Nessa mesma noite assisti "Banzo Aiê" e conferi vossa atual **frota de brotos.** Estai com tudo, Stan **e tendes razão no seu comentário** a respeito de **Zizica,** Eloina, **Glória, Ladani,** Norma **Benguel, as irmãs** Marinho **e aquela que chamai** Luana **(Teu cenário é** uma **beleza!).**

Mas voltemos ao noticiário paulista. Tudo aqui **vai** bem e como sempre, com novidades. O "Meninão" **entrou** pelo cano; Araci de Almeida estreou no "Cave", a casa onde cantava Silvio Caldas; Silveira Sampaio continua a fazer sucesso no "Oásis"; Nicola Paone espanta a freguesia do "African", Zilco Ribeiro tem merecido grandes elogios por parte da crítica; Maria Della Costa está às vésperas de estrear "A Rosa Tatuada"; o TBC continua lotado com "A Casa de Chá do Luar de Agôsto"; Louis Cole está agora no "Lord" — onde vai cantar Edith Piaf — mas tudo isso Iaiá pretende contar direitinho em outra carta.

No mais continuamos aqui nossa luta contra a mediocridade e querendo bem a quem merece, como é o caso vosso. Toma, pois, no peito, o abraço da vossa

IAIÁ.

Stanislaw Ponte Preta

O CAMIZEIRO
ESTÁ FECHADO!
para balanço e violentas remarcações de preços!
REABRE 4.ª FEIRA, 25, ÀS 10 HORAS
oferecendo ao RIO AMIGO
LOUCURAS DE MAIO 1956!
a festa da cidade!

Onda e Ondas

MARIJÔ

PASSA FORA!

O Teatro Arno, da Tupi, é das venetas. Há épocas nas quais somente apresenta **besteira de grosso** calibre. De repente, **deixa as besteiras** de lado e passa **a apresentar** histórias tipo água de flor de **laranjeira**. Nas besteiras de grosso calibre, o **danadinho** tem um fraco desgraçado por historias onde cabelo é quem decide a parada. Já contamos, aqui, uma porção delas, cada qual mais bacana que a outra. (Deus que nos perdoe!)

Uma, por exemplo, foi aquela da moça que era tão feia, mas tão mesmo, que ninguém podia olhar a pobre sem exclamar: "Que mulher horrivel! ...". Depois, só porque cortou os cabelos ficou tão linda, mas tão mesmo, que ninguém a podia olhar sem exclamar: "Virgem! Que moça linda! ..." E seu chefe, não a reconhecendo, pediu-a em casamento, besta com sua beleza! Papagaio!

Outra foi daquele cara que, tendo se divorciado, foi para outro país onde veio a conhecer a irmã de sua espôsa. Namoram-se. Pede-a em casamento. E ela: "Tolinho! Já somos casados! Eu não sou minha irmã. Sou eu. Você não me reconheceu porque pintei meus cabelos de castanhos.

Com um milhão de pepinos! ...

A terceira foi a daquele cara que viu uma certa moça num restaurante. Saiu atrás dela, apaixonado. Perdeu-a de vista. Procurou-a durante um mês. Não achou. Sofreu um acidente. Foi para um hospital. E quem o vai visitar, ali? A tal do restaurante! E ela: "Alô, Fulano! ... Sou sua colega Fulana. Você não está me reconhecendo, porque cortei minha trança..."

Carambolas!

E a quarta foi assim: Uma cara não é aceita como secretária, num escritório, por ser linda de mais. A gerente explica: "o patrão não quer funcionária bonita, aqui." Então ela arranja uma cabeleira postiça e fica horrenda de feia. E é aceita. O próprio chefe fica horrorizado com sua feiura! E acontece a coincidência: o chefe vem a conhecer a moça, na rua, sem a cabeleira. Fica apaixonado. Mas também fica apaixonado pela voz da secretária! Acaba, porém, se decidindo pela secretária. E ela, tirando a cabeleira e jogando na mesa: "Eis a cabeleira que fazia de mim a mulher mais horrorosa deste mundo! ..." E o chefe: "Era você? ... Meu amor! ..."

Raios!

E as histórias tipo flor de laranjeira? Ah, são tão lindas, tão caprichadas! ... No dia 17, por exemplo, o diabinho do teatro apresentou uma assim mesmo: um casal rico vivia feliz. A espôsa adoece. Ele gasta tudo com a doença. Fica pobre. Ela manifesta desejo de ir passar uma temporada na França. Ele vai pedir dinheiro emprestado a uma Fulana, ex-amante do pai, velha rica pra pepino. Ela recusa. Volta pra casa. E a espôsa, "Já sei. Você foi pedir dinheiro emprestado àquela velha, não é? .. Virgem! Como é que ela sabia, gente? Pois a mim ela emprestou. Está aqui o dinheiro." Aí, no rádio, um locutor anuncia: "Foi assassinada, com um tiro, dona Fulana! O revólver era de mulher, porque as balas eram muito pequenas! ..." (Misericórdia!) Um olha pro outro, desconfiado. No fim, o assassino foi prêso. E ela: "Aquêle dinheiro que arranjei não foi a mulher que me emprestou. Eu vendi apólices que possuía ..."

E pronto! Acabou-se o que era doce! Mais uma pra coleção! Passa fora!

TOME' DE BARROS NA NACIONAL

Tomé de Barros, o inconfundível cantor português que se acha atualmente no Brasil, está fazendo um programa por semana na Rádio Nacional, sob o alto patrocínio das Casas José Silva. Tomé de Barros que pertencia, em Portugal, ao "cast" de cantores da gravadora "Estoril" muito brevemente lançará em nossa praça um disco por uma de nossas gravadoras.

Bolsa do RADIO

NÃO PERCAM

Hoje

Rádio Nacional — Gente que brilha (20,35) Todos cantam sua terra (21,05) Nova história do Rio pela música (21,35)

Mayrink Veiga — Edu e sua gaita (20,30) Sai da Valsa (21,00) Alegria da rua (21,30)

Rádio Tupi — Audição Antenógenes Silva (19,05) Marmelandia (21,05) Hip, hip, musica! (21,35)

TV-Tupi — Teatro de comédias Piraquê (20,20) Leny Eversong (20,55) Grande Teatro T V (22,05)

Rádio Mundial — Lana Bitencourt (20,20) Orquestra Tabajara (20,40) Cartas que não foram bem guardadas (21,00) Festa do Disco de Ouro (22,00)

Jornal do Brasil — Fantasia musical (21,30)

Rádio Guanabara — Recital Luiz Gonzaga (21,50)

TV Rio — Grande Teatro Gebara (21,15)

Eldorado — Música para um sonho divino (24,00)

M. Educação — Melodias e ritmos do Brasil (20,00) [illegible] (22,00)

PODEM OUVIR

M. Educação — Ao Redor do mundo (20,40) Interludio (21,30) Rádio Copacabana — Cortina Portenha (22,00) Rádio Tupi — Bar de melodias Guanabara — Ritmos do mundo (21,00) (22,05) TV Tupi — Teatro Gebara (21,15)

PROGRAMAS INFANTIS

amanhã Rádio Tupi — Novela infantil (18,15) Nacional — História de Tio Janjão (17,30) TV-Tupi — Histórias animadas (19,00) Coelhinho Teco-Teco (19,30) TV-Rio — Nossos filhos pensam assim (20,00) M. Educação — Reino da alegria (17,30)

DISSE-ME-DISSE

Noivado

O locutor Corrêa de Araújo entra de férias no próximo mês e deverá seguir viagem para Belém do Pará, onde ficará noivo.

Ginga

O maestro Carioca acaba de criar e lançar um novo genero de dança, a Ginga. Um premio de cinco mil cruzeiros será ofertado a quem criar um novo passo para a Ginga, que poderá ser vista todos os domingos, às 19,30 horas, durante a audição da Orquestra Carioca, no programa "Caleidoscópio".

Doença

Eva Todor ficou doente e será substituida por Eros Volusia, na próxima terça-feira, na entrevista do programa "Falando de cadeira", que Olavo de Barros apresenta pelo microfone da Tupi.

Doces

A radioatriz Silvia Alencar aniversariou na última quinta-feira e distribuiu doces para seus colegas da Tupi.

O TEATRO PHILCO

QUE APRESENTA PELA

TV RIO - CANAL 13

tôdas as segundas-feiras, das 20 às 21 horas, as grandes artistas do teatro nacional

CACILDA BECKER e CLEIDE YACONIS

é mais uma cortesia da

Casa Garson

Uma garantia real para as suas compras

URUGUAIANA, 105/9 — OUVIDOR, 137

A organização que tanto prestigia as iniciativas artisticas

Voga Publicidade

495 - 4/6 - 1 - 8

TEATRO

Aldo Calvet

Da Tentativa ao Definitivo (1)

Ao contrário do que se tem procurado impingir aos desavisados, as tentativas da criação de um elenco padrão mantido pelo govêrno vêm demonstrando as reais possibilidades de o Brasil possuir um conjunto oficial em condições artísticas satisfatórias e dignas de representar a dramaturgia brasileira, de acôrdo com as tradições do seu caráter tipicamente nacional. Não temos a pretensão de querer atingir em quatrocentos anos aquilo que outros povos alcançaram em dois mil anos de cultura e civilização. Precisamos começar e todo começo é difícil, como reconhecem os alemães nestas palavras: "Aller anfang ist schwer". Para começar devemos necessàriamente partir das tentativas e das experiências. É preferível, pois, errar que nada pôr à prova. Necessitamos ganhar algo com os nossos erros, porque é por meio dêles que podemos algum dia chegar à perfeição. Os grupos organizados pelo Serviço Nacional de Teatro, até esta data, sofreram as mesmas dificuldades, os mesmos empecilhos, os mesmos entraves de quantos outros de iniciativa privada se constituiram e desapareceram por falta de recursos econômico-financeiros ou por circunstâncias menos palpáveis de estabilidade alheias à vontade daqueles que a êles se dedicaram impelidos por fôrça idealística indomável. Não há de ser por mera situação de "deficit" de uma organização que se propõe a realizar o melhor ou pelo menos o pouco comum que se poderá julgar sem exame mais profundo do fracasso de um empreendimento teatral. De crise financeira escapou miraculosamente, digamos assim, porque teve que recorrer à ajuda de estranhos, a "Comedie Française". E isto em França, onde as companhias teatrais recebem dos poderes públicos somas fabulosas. Contra dividas asfixiantes se debatem sem exceção todos os elencos brasileiros. Mas é por isso que se não reconheçam os seus louváveis esforços, procurando ajudá-los, incentivá-los, criar-lhes meios favoráveis de subsistência. Por que havia de fugir à regra o SNT na sua luta para tornar-se ativo e operante com a contribuição que é preceito imperativo da lei que o criou? Excetuando os óbices burocráticos na realidade intransponíveis, a responsabilidade de cunho artístico na composição de uma companhia teatral é a mesma tanto a cargo do govêrno quanto por conta de um particular, pois que o caminho a trilhar é sempre o mesmo e ambas estão sujeitas ao sucesso ou insucesso, questão meramente de ponto de vista.

Fora do PALCO

Bergman e Rosselini

Em sua próxima excurso peexcursão pela América Latina, marcada para junho corrente ano, sob contrato com a Emprêsa Barreto Pinto, Ingrid Bergman e Roberto Rosselini realizarão, nesta capital, três espetáculos no Teatro Municipal, com a representação de "Joana D'Arc", famosa criação da renomada estrêla suéca. A programação prevê para São Paulo, também no Teatro Municipal, duas récitas, após o que prosseguirão viagem para o Uruguay.

Rumo à Europa

A convite da folclorista Dilu Melo, cuja partida para o Velho Mundo está assentada para os primeiros dias de julho do ano em curso, tomará parte nessa longa "tournée" o conhecido ator Geraldo Gambôa que atualmente cumpre contrato com a TV-Rio. DiupNBkl- taoi com um soc Dilu e Gambôa preparam um repertório atraente de músicas e canções brasileiras, visando sobretudo Portugal, primeiro país a visitarem no outro lado do Atlantico.

Duas Lições

O Curso de Especialização Teatral para Professores dará, amanhã, às 17 horas, no auditório do Ministério da Educação, a quinta aula com duas lições: psicotécnica, compreendendo estética; as categorias específicas; o Trágico o D.ramático , o Cômico; as ca- o Belo, o Feio, o Sublime, o tegorias estéticas q ualitativas: Horrivel, o Bonito, a Graça, o Patético, o Ridículo. Dramatização — plano de ensino. Técnica geral da construção de peças.

Curso em Palestras

Julio Gouveia elemento da **PRF-3-TV, em São Paulo, está realizando um programa organizado pelo Teatro Paulista de Estudante constante de dez palestra que se verificam às quartas-feiras, às 18 horas, no Teatro de Arena, versando o tema sobre "Metodo de Preparação do Ator, segundo Stanislawski.**

Noticias Ligeiras

RETORNO — **Tomará assento no Conselho Consultivo de Teatro do SN, neste exercício, como representante da Associação Brasileira de Empresários** teatrais, o Sr. Luis Iglesias, presidente daquela entidade.

ENTENDIMENTO — Sábado **Magaldi e Aldo Calvo promovem junto a Santa Rosa e Agostinho Olavo, nesta capital, no sentido de obterem o apôio dos ministérios da Educação e Cultura e das Relações Exteriores para a realização da primeira bienal de Artes Plásticas do Teatro, em São Paulo.**

TENTATIVA — **Manoel Silveira emprega junto a Ziloo Ribeiro na esperança de conseguir do empresário uma licença para que Consuelo Leandro participe da interpretação de uma comédia ao lado de Jaime Costa, no Teatro Natal, da Paulicéia.**

HOJE!

ABRE MAIS UMA

DROGARIA RIBEIRO

RUA SETE DE SETEMBRO — ESQ. RUA DA QUITANDA

- **Completo Sortimento de Medicamentos!**
- **Oito Balcões de Perfumes!**
- **Nove Demonstradoras Dos Maiores Fabricantes de Cosméticos!**
- **As Oito Mais Lindas Vitrinas da Cidade!**
- **Convidamos o Público Amigo a Visitar a Mais Bela Drogaria Das Américas**

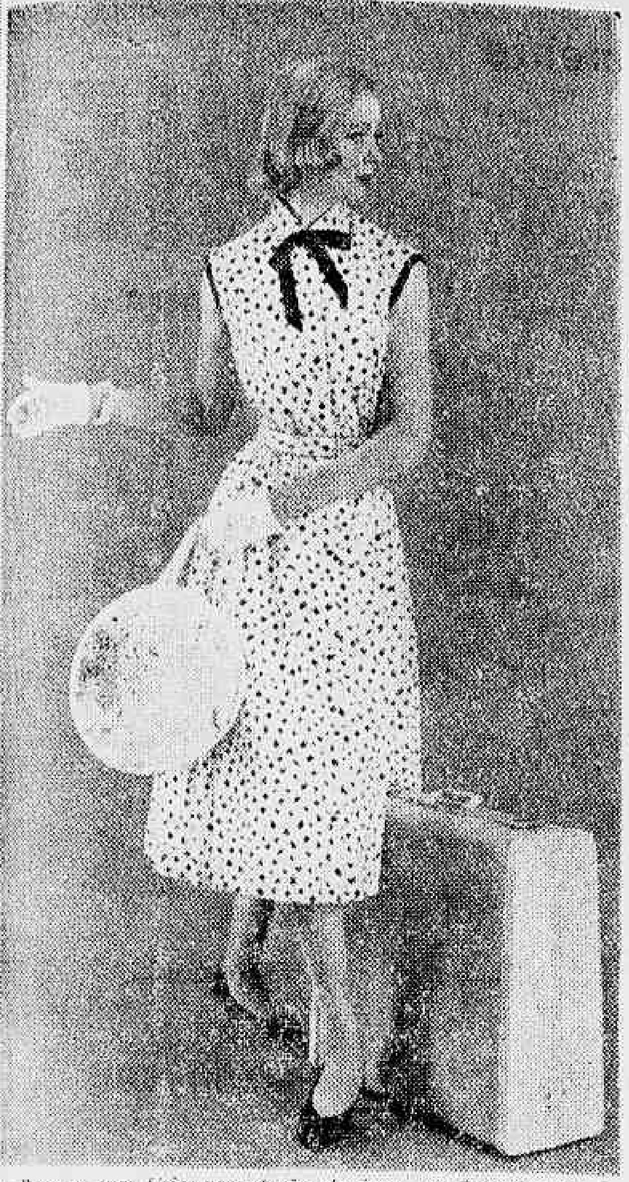
DROGARIA RIBEIRO

RUA SETE DE SETEMBRO
RUA VINTE DE ABRIL
RUA SANTA CLARÁ

AV. N. S. DE COPACABANA
PRAÇA DA PAZ (IPÁNEMA)
BREVEMENTE: AV. RIO BRANCO

Lar ★ Decoração ★ Lar ★ Decoração ★ Culinária ★ Lar ★ Decoração ★ Culinária

DESFILE



Para as suas férias nas estações de água, sugerimos este encantador modêlo de SACONY. O vestido é bem simples, em algodão estampado, saia franzida e blusa aberta na frente. Mangas cavadas com fita escura. (FOTO TRANSWORLD)

ÉLES E ELAS

Quando casamos êle adorava vir para casa e me contar todas as coisas do trabalho. Ficavamos horas conversando. Agora não faz mais isto. Fica sempre calado. Já tenho insistido, mas não adianta.

Bem... provàvelmente êle se cansou. E isso é muito fácil, minha senhora. Pense um pouco. Será que a conversa entre vocês era mesmo conversa... ou a senhora falava sòzinha? Dizem que todo o encanto da conversa feminina é simbolizado pelo exemplo da mulher que ao ouvir o noivo falar de sua sinusite, fica calada escutando e não chega a dizer que ela mesmo sofre do mesmo mal.

E' claro que isso já é o máximo. Mas a idéia básica é a seguinte: sua conversa será tanto mais apreciada, quanto menos vezes empregar o pronome "Eu". Portanto, faça um teste durante 10 minutos. Conte o numero de vezes que empregou o "Eu" e ficará espantada. E foi, isso, naturalmente, o que espantou seu marido.

Isto não significa que deve sempre falar sôbre êle... E, a propósito, aqui está uma história da qual deve se lembrar com frequência. Trata-se de um ator de cinema que falava, ou melhor monologava com uma porção de pesoas e concluiu dizendo:

— Bem, agora mudemos de assunto: o que voces acham de mim?

CARACTERISTICAS DA CARNE DE AVES

A carne de aves (galinhas, frangos, perus, etc.) constitui um alimento excelente, superando em muito a de outras espécies (porcina, ovina e bovina), quando se comparam suas caracteristicas fisico-quimicas. Por exemplo, as fibras musculares das aves são mais finas que as dos mamiferos, e apresentam grande uniformidade entre si, com escasso tecido interfascicular e pouca gordura de infiltração. Este estado fisico da carne de aves explica a sua melhor digestibilidade e a perfeita assimilação de seus elementos nutritivos. O próprio rendimento culinário é maior, pêso a pêso, pois em um quilo de carne bovina, existe uma grande percentagem de tecidos de ligação e de proteção, os quais são desperdiçados no complicado mecanismo da digestão. Com relação as caracteristicas quimicas, a carne de aves também apresentava vantagens. Sua gordura, por exemplo, é mais nutritiva, enquanto suas proteinas apresentam moléculas menos complexas. Disto resulta que, na cocção, há maior liberação de matérias nitrogenadas.

As carnes de aves têm tôdas as condições fisico-quimicas para merecer a preferência dos consumidores, na alimentação normal. Não é, ao contrário do que muita gente julga, um alimento próprio para doentes. Estes, realmente, se beneficiam mais com a carne de ave do que com a dos mamiferos. Todos, porém, podem aproveitar suas excelentes virtudes e qualidades, introduzindo o hábito de substituir, algumas vezes por semana, as chamadas carnes vermelhas por êste ótimo alimento que é a carne de aves.

Cuide do Seu Bebê

De Doris Smith

Quando uma criança não consegue dormir a não ser quando acalentada, quando acorda durante a noite e precisa ser ninada ou quando desperta de madrugada para mamar, a irregularidade de seus hábitos constitui apenas uma questão de adaptação durante o período de crescimento. A única coisa que uma mãe pode fazer durante essa fase é satisfazer todas as exigências da criança, sem ficar nervosa com a situação. Uma criança que acorda de noite e chora é porque tem fome, sede ou está molhada. A função de genitora, no caso, é tentar satisfazer tôdas as necessidades da criança que não pode ainda se defender sozinha.

Existem várias espécies de constipação intestinal, e modalidade mais frequentes nas crianças normais, pode ser curada com uma mudança de dieta, pois o desiquilibrio de alimentação é a causa mais comum. Poucos alimentos causam prisão de ventre por si mesmos. Sòmente quando ingeridos em quantidades excessivas e que podem perturbar o sistema digestivo de uma criança sadia.

— x —

Quando uma criança urina na cama depois dos três anos de idade, geralmente isso é provocado por uma tensão nervosa de origem emocional. Quando a causa é orgânica, o seu médico pode resolver logo a situação com um exame completo. Quando, porém, é de ordem emotiva, o problema torna-se mais sério e é preciso uma compreensão e dedicação completa dos pais para que a criança perca esse hábito. Via de regra quando uma criança urina na cama, ela sente-se infeliz ou confusa pela chegada de um novo irmão ou irmã, pela mudança para uma outra casa, ou por dificuldades de se entender com os companheiros. Talvez esteja preocupada com uma ameaça feita já há muito tempo e supostamente esquecida. Talvez tenha medo da escuridão ou esteja super-excitada pelos dramas ouvidos no rádio ou vistos no cinema. Aos pais, cabe remover a causa do mal, sem se preocupar com a enuresia a não ser como sintoma de um distúrbio.

HOROSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICORNIO — De 21 de dezembro a 20 de janeiro.	• Procure fazer com que as suas decisões sejam levadas em consideração.
AQUARIO — De 21 de janeiro a 20 de fevereiro.	• Não se esqueça de alguns pequenos assuntos monetários ou comerciais.
PEIXES — De 21 de fevereiro a 20 de março	• Mantenha-se atento aos valores, dinheiro e planos, durante o dia de hoje.
ÁRIES — De 21 de março a 20 de abril.	• Poderá trazer algumas notícias encorajadoras ou certas informações.
TOURO — De 21 de abril a 20 de maio.	• Não permita que a vaidade e a sensibilidade o tornem irritável e difícil de ser tolerado.
GÊMEOS — De 21 de maio a 20 de junho.	• Desejará afastar-se de tudo para descansar ou dar atenção a certos problemas.
CANCER — De 21 de junho a 21 de julho.	• Permita que a pessoa amada tome a seu cargo as obrigações sociais à noite.
LEÃO — De 22 de julho a 22 de agosto.	• Exigirá bom julgamento nos contatos sociais nos encontros com os novos amigos.
VIRGEM — De 23 de agosto a 22 de setembro.	• Haverá necessidade de cuidado para manter os compromissos profissionais.
LIBRA — De 23 de setembro a 21 de outubro.	• As coisas ficarão melhores no setor doméstico durante a noite.
ESCORPIÃO — De 22 de outubro a 22 de novembro.	• Certas declarações ou orientações poderão ser mal interpretadas. Procure distrair-se.
SAGITÁRIO — De 23 de novembro a 20 de dezembro.	• Não permita que os outros o envolvam em seus problemas e seus aborrecimentos.

LEBELSON MODAS

REALIZARA' QUINTA-FEIRA
DIA 26 SEU TRADICIONAL
DESFILE DE OUTONO E
INVERNO.

Conselhos Úteis

A maneira mais fácil de limpar os objetos de prata é lavá-los com apenas água quente e sabão e enxugá-los muito bem, cada vez que forem usados.

• • •

Boa idéia para limpar as suas venezianas é esfregá-las com uma solução de 1 litro de água para duas colheres de sopa de vinagre. Enxague, depois, com água pura, e deixe secar.

• • •

Certifique-se de que o pano que vai usar para segurar as panelas está bem sêco. Quando húmido, provoca um vapor que poderá queimar sua mão.

Numa Recepção

AS MEIAS AUMENTAM SEU ATRATIVO PESSOAL

Nós sabemos bem quais as meias que maior realce darão à beleza natural de suas pernas, pois há 30 anos calçamos as mais belas pernas do Brasil.

Eis algumas sugestões:

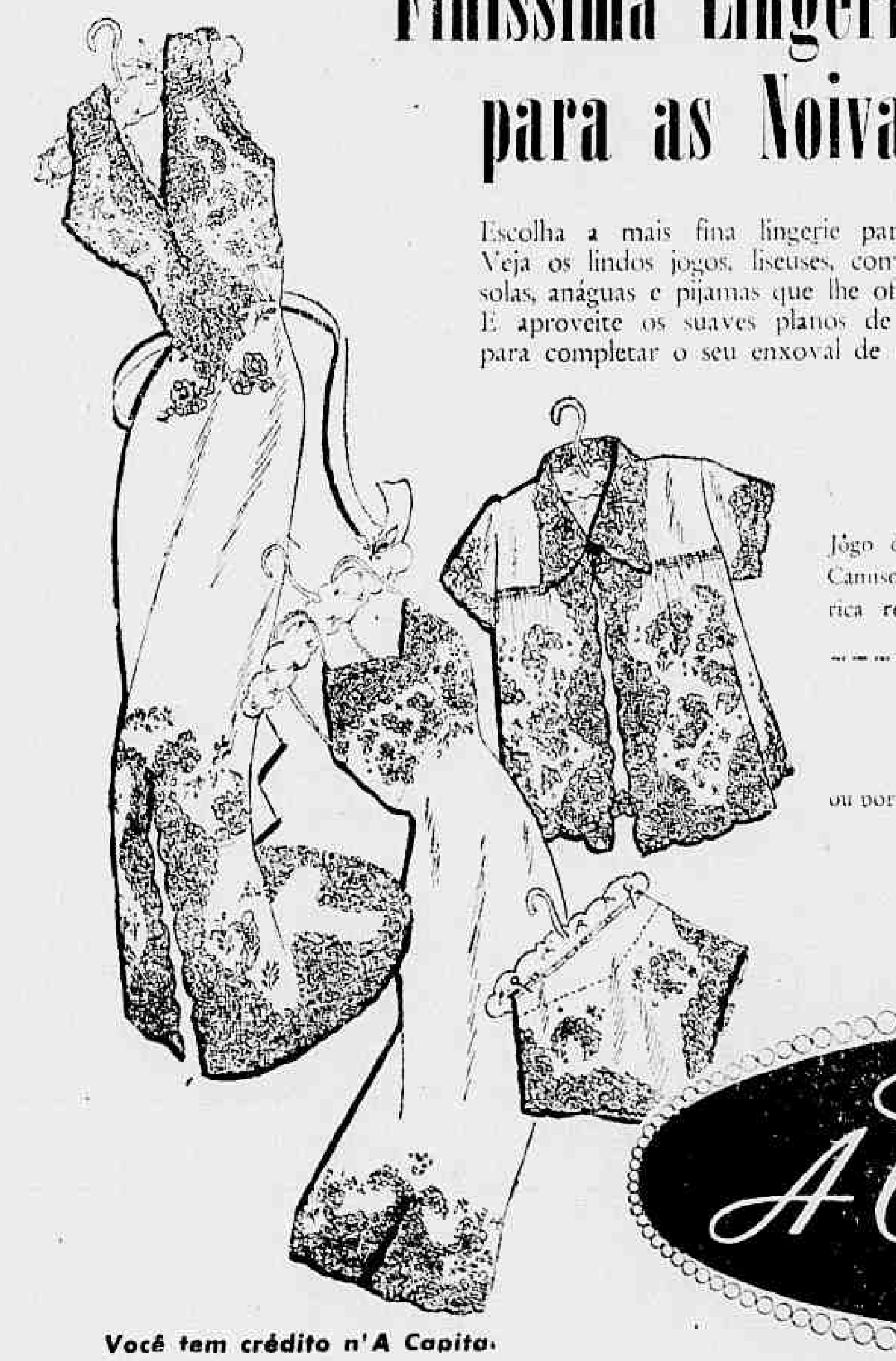
Dama Chic	— 15 denier's —		75,00
Olga Luxo	— "	" —	80,00
Olga Ouro	— "	" —	90,00
Rendadas	— "	" —	98,00
Hollywood	— "	" —	105,00
Paris	— "	" —	135,00

Em cada 9 pares mais 1 GRÁTIS.

Visite uma de nossas 8 lojas

casas olga
a tradição do comércio de meias

Av. Rio Branco, 119 - Rua do Ouvidor, 172 - Rua 7 de Setembro, 133 - Rua Uruguaiana, 20 e 22
Rua Gonçalves Dias, 75 - Av. N.S. de Copacabana, 794 - Av. N.S. de Copacabana, 1088 - Rua 7 de Set. 82



Finíssima Lingerie d'A Capital para as Noivas de Maio

Escolha a mais fina lingerie para seu enxoval de noiva. Veja os lindos jogos, liseuses, combinações, quimonos, camisolas, anáguas e pijamas que lhe oferece A Capital Tiradentes. E aproveite os suaves planos de pagamento do "Credital" para completar o seu enxoval de noiva!

Jôgo de 4 peças - em fino cetim lingerie. Camisola, liseuse, combinação e calça com rica renda de Racine e bordados à mão .... Cr$ 1.980,

ou por mês 195,

Você tem crédito n'A Capital

A Capital
TIRADENTES

7 DE SETEMBRO - ESQ. PRAÇA TIRADENTES

Record 20.090

Ronda dos DISCOS

PAULO MEDEIROS

VIOLETA

PROMETI aos leitores que soltaria duas ou três vêzes por semana, um punhado de notícias que soube no já citado coquetel de Capitol. Na última crônica dei aquela de Carolina e seu bar em Copacabana. Hoje estou aqui para dar mais uma, para começar bem esta semana.

Eu vos falarei portanto de Violeta Cavalcanti. Começando a gravar em 1940 para a R. C. A. Victor, Violeta apareceu com "Palo de gato" de J. Cascata e Corrêa da Silva e "Vou sair de Pai João" de Cascata e Leonel Azevedo.

Depois, Violeta Cavalcanti correu algumas fábricas nesses 16 anos. Saiu da Victor, foi para a Continental. Daí para a Sinter e finalmente para a Odeon onde se encontra até agora, sendo uma das cantoras de maior êxito de venda na fábrica do Templo.

Com seus 11 anos de Rádio Nacional, Violeta tem um público garantido. Seus dois maiores sucessos foram na Odeon, com a versão de Chiaroni "Quando eu danço com você" e o bolero de Paulo Neto e Waldemar Barbosa, "Castigo".

Mas isso tudo é história antiga. Vamos portanto às novidades. Além de "Fita meus olhos" de Peterpan e "Os olhos mais lindos" que formam seu último disco na praça, Violeta Cavalcanti já escolheu as músicas de seu próximo disco. São elas "Os pobres de Paris" e "Só louco" de Caymmi, que Violeta cantará com uma ligeira modificação para "Só louca", uma vez que não fica decididamente bem uma [illegible] assim.

Além disso tem a nossa Violeta um LP a sair por êsses dias, sôbre a Bahia, com as seguintes músicas: "Na baixa do sapateiro", "Exaltação à Bahia", "O que é que a baiana tem", "A preta do Acarajé", "E não sou baiano não", "Vatapá", "Você já foi à Bahia?", e "Faixa de cetim".

Como se vê uma escolha de primeira ordem. Ainda não ouvimos o LP. Mas Violeta Cavalcanti está cantando e vendendo muito. Por isso fazemos fé — e ela é a primeira a dizer isso — nesse seu próximo lançamento.

Edu e Elpídio

"Edu n. 2" apresentando "Capricho Espanhol", "Cisne", "Velhos tempos", "Calundu", "Tierra gaitana" e "Alma castelhana", na interpretação de Edu e sua gaita e "Fala Elpídio homenageia Zequinha de Abreu" com as seguintes músicas do autor de "Tico tico no fubá": "Amando sôbre o mar", "Último beijo", "Recordação", "Longe dos olhos", "Nossa pastorinha", "Morrer sem ter amado", "Tardes de Lindóia" e "A noite desce", são os últimos LP da Radio que recebemos [illegible].

Dentro de alguns dias trataremos dos dois com o devido cuidado.

Caterina

Para os apreciadores da fabulosa Caterina Valente, há mais uma gravação da grande cantora, em 78 rpm, lançada pela Polydor.

Trata-se de "Chanson d'amour" de Getz e Gonet e "This must be Wrong" de Getz e Goell. Acompanhamento — pela orquestra Monaco Ball.

"10 Mais" da Polydor

Informa a Polydor que foram os seguintes, os dez discos mais vendidos daquela fábrica durante o mês de Março.

"Lavadeiras de Portugal" com Jacqueline François.

"Pescadores de Pérolas", com Ricardo Santos.

"Doce e gentil", com Bob Snider.

"Pão d'água" (Long Play).

"Amor boêmio", com Gilbert Bécaud.

"Solitude", com Werner Muller e sua orquestra.

"Chason d'amour" com Caterina Valente.

"Moça véia", com Luiz Wanderley.

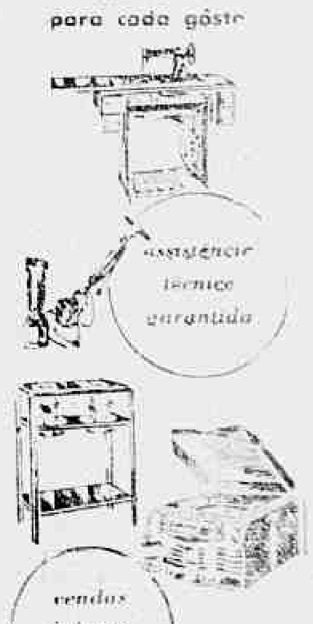
"Sambas de Ari Barroso", com Mário Azevedo.

"As Pastorinhas", com Severino Filho.

REUMATISMO

Para combater rapidamente [illegible] nas cadeiras, dores reumáticas, [illegible] restrições e perda de energia causadas por distúrbios dos rins e da bexiga, adquira CYSTEX na sua farmácia ainda hoje. CYSTEX tem auxiliado milhões de pessoas há mais de 20 anos. Nossa garantia é a sua maior proteção.

JACUTINGA
Puríssima aguardente de cana



RÁDIOS "BEL"
um Rádio para cada gôsto

assistência técnica garantida

vendas à longo prazo

sem entrada sem fiador sem juros

RADIO ELETRO BEL
[illegible]
Fone 42-2654

TEATROS

André VILLON Mario BRASINI
Tereza AUSTREGÉSILO
TRÊS à Meia Luz
Será que as mulheres preferem os burros?
TEATRO de BOLSO
CIA. DE COMÉDIAS
RESERVAS: 27-5122 - A PARTIR DAS 13 HORAS

Amanhã às 21 horas — Sábado às 20 e 22 horas

No TEATRO GINÁSTICO

Av. Graça Aranha, 187 - Reservas: 42-4521

TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA

ESTRÉIA DIA 25 ÀS 21 HORAS

VOLPONE

de Ben Johnson — Adapt. STEFAN ZWEIG
COM O ELENCO PERMANENTE DO T. B. C.
"Uma comédia de gente sem coração"
Tempo: Alegro vivace
PROIBIDO ATÉ 18 ANOS
Assinaturas, talão n. 7

eva NO SERRADOR
REFRIGERADO • 42-6442
NA FAMOSA PEÇA DE MARCELLE MAURETTE
TRADUÇÃO DE GUILHERME FIGUEIREDO E MARIO DA SILVA

ANASTASIA
com HENRIETTE MORINEAU E UM GRANDE ELENCO
DIREÇÃO DE MORINEAU

"Uma peça que apaixona e arrebata"
AMANHÃ ÀS 21.15 HORAS — RESERVAS. 42-6442

A PEDIDO SOMENTE MAIS OITO DIAS

O show dos Milhões!
ULTIMAS SEMANAS
FOLIAS dos PATINS e das AGUAS DANÇANTES
LENDÁRIA REVISTA DA BROADWAY
Skating Vanities & Dancing Waters
TEATRO Diariamente REPÚBLICA
AV. GOMES FREIRE - TEL. 22-0771

Diàriamente às 21.00 horas — Aos sábados às 20.00 e 22.00 horas — Vesperais às quintas-feiras, sábados e domingos às às 18.00 horas

Carolina

INAUGURAÇÃO AMANHÃ
Pela primeira vêz.
CAROLINA CARDOSO DE MENESES
exibindo-se num bar-boite, como atração e tocando para dançar com o seu ritmo.
AV. ATLANTICA — Esquina Joaquim Nabuco
POSTO 6 — RESERVAS: 47-2438

Amanhã às 20.20 e 22.20 hs. — 5.ª feira, vesperal às 16 hs.

GRANDE MONTAGEM
ZAQUIA JORGE APRESENTA a revista picante
QUEM É QUE NÃO GOSTA?
de J. Maia e Max Nunes
10 LINDAS ZAQUIA GIRLS
TEATRO MADUREIRA
com UBY VIANA - AMERICA CABRAL E O MAIOR ELENCO

AMANHÃ — AS 21 HORAS
Preços populares

2.º MÊS DE GRANDE ÊXITO
Cia. Tonia-Celi-Autran
DIARIAMENTE ÀS 21 HS
OTELO
de W. SHAKESPEARE - TRAD. DE ONESTALDO DE PENNAFORT
RESERVAS 32-5817 TEATRO DULCINA REFRIGERAÇÃO PERFEITA

Amanhã às 21 horas — 5.ª feira vesperal às 16 horas

INOVAÇÃO!

Pela primeira vêz na vida noturna do Rio, um serviço completo de cozinha francesa, de 19 horas até 5 horas da manhã, a cargo de dois chefes franceses! E (depois do serviço normal de jantar) de 23 horas em diante, a cozinha de "La Cremaillere" continuará, num ambiente de "boite", com os artistas

VERONICA BECK
a famosa pianista cantora e organista, e
TRIO IRAKITAN
o melhor conjunto vocal do ano, grande prêmio "disco de ouro" de 1956.

LA CREMAILLERE TODAS AS NOITES
AV. ATLANTICA, 2946-A

ALDA GARRIDO com DELORGES FRANCISCO DANTAS e um grande elenco
OS FILHOS DA BIRUTA
de C. LLOPIS
teatro RIVAL TEL. 22-2721

AMANHÃ — AS 21 HORAS

POLTRONAS A CR$ 60,00 — AR REFRIGERADO

TEATRO COPACABANA

Ar refrigerado — Tel.: 57-1818 ramal teatro
"OS ARTISTAS UNIDOS"
apresentam
"MADEMOISELLE"
De Jacques Doval — Trad. Bandeira Duarte
Dir. GRAÇA MELLO — Cenário FAUSTO ALBUQUERQUE
Modêlos de JACYRA
com IRACEMA ALENCAR — GRAÇA MELLO — LAURA SUAREZ
ANA BEATRIZ — PAULO PADILHA — AURIMAR ROCHA —
LAURO SIMÕES e GLORIA COMETH
AMANHÃ AS 21.30 HORAS

AMANHÃ AS 22 HORAS

OSCARITO
a família em PAPAI FANFARRÃO
Comédia de JOSÉ WANDERLEY e MARIO LAGO
no GLÓRIA

AMANHÃ AS 21 HORAS

BOITE

CARLOS MACHADO APRESENTA
SÍLVIO CALDAS
Comandando êste turbilhão de ritmos e beleza que é "BANZO-AIÊ"
No primeiro Show às 23.30 horas "UN SALUDO CARIOCA"
NIGTH AND DAY
(o famoso Music-Hall da Cinelândia) — Chá dançante às Sextas-feiras com Show
Reservas 42-7119 e 32-9863

SÃO LUIZ
MADRID TIJUCA
LEOPOLDINA PENHA
Festival DE SUCESSOS INESQUECÍVEIS EM CINEMASCOPE
20th CENTURY-FOX
HOJE O Manto Sagrado RICHARD BURTON JEAN SIMMONS VICTOR MATURE
"A FONTE DOS DESEJOS" (3 COINS IN THE FOUNTAIN)
4ª FEIRA DIA 25 DEMETRIUS GLADIADOR VICTOR MATURE SUSAN HAYWARD
5ª FEIRA DIA 26 Désirée O Amor de Napoleão MARLON BRANDO JEAN SIMMONS MERLE OBERON MICHAEL RENNIE
6ª FEIRA DIA 27 A Lança Partida (BROKEN LANCE) SPENCER TRACY · ROBERT WAGNER
SABADO DIA 28 As Aventuras de HAJJI BABA JOHN DEREK ELAINE STEWART
DOMINGO DIA 29 CARMEN JONES DOROTHY DANDRIDGE HARRY BELAFONTE

Sonja Henie na Campanha Das Pioneiras Sociais

Chegará ao Rio no próximo dia 4 a notável estrêla da patinação no gêlo, Sonja Henie, que se apresentará no Ginásio Gilberto Cardoso (Maracanã), em espetáculo cuja renda se destinará à obra das Pioneiras Sociais, organizada e dirigida pela sra. Sarah Lemos Kubitschek.

UM SHOW DE MILHÕES

A conceituada emprêsa Holiday On Ice Shows trará ao Brasil o seu "show" que atualmente é grande sensação em Caracas (cêrca de 20 mil dólares de renda por noite), comandado por Sonja Henie, apresentando ainda grandes atrações, tais como Dru e Dijon, Donald Wayson, Collins e Deeley, Douglas Breniser, Bobby May e outros grandes artistas dos patins no gêlo.

O "show" se compõe de 19 números, verdadeiras atrações que farão o encantamento do público carioca.

Sob a orientação da sra. Sarah Lemos Kubitschek e tendo como diretora social a sra. Lourdes Rosenberg, as Pioneiras Sociais iniciarão esta semana a venda dos ingressos da tribuna de honra. As entradas populares serão vendidas no Maracanã e no Municipal. O Presidente Juscelino Kubitschek e família comparecerão a esta grande festa, programada para o dia 5, às 21 horas.

A FESTA DO "DIA DO VETERANO SHELL"

Mais uma vez a Shell Brazil Limited realizará êste ano a Festa do "Dia do Veterano Shell", como vem acontecendo nos anos anteriores. A finalidade dessa festa de confraternização, que se efetuará em vários pontos do território brasileiro, é distribuir emblemas de serviço aos funcionários Shell que completaram 10, 15, 20, 25, 30 e 35 anos na Companhia. Várias homenagens aos funcionários Shell terão lugar nessa solenidade, para a qual foram convidadas altas autoridades do país.

Conheça Portugal

Uma viagem de IDA e VOLTA com 15 dias de estada nesse maravilhoso País, é o que está oferecendo aos seus leitores, o jornal O MUNDO PORTUGUES, através de um concurso (Carta Patente 238) em colaboração com as Rádios Mayrink Veiga e Mundial.

Leia êsse moderno e bem informado semanário e concorra a essas viagens e mais prêmios distribuidos mensalmente.

No próximo dia 29, às 21 horas no auditório da Rádio Mundial será sorteada a SEGUNDA VIAGEM, correspondente à SERIE-B. Faça de o O MUNDO PORTUGUES o seu jornal! e esteja em dia com os acontecimentos da Pátria de Camões.

ECZEMA

Não permita que eczemas, erupções, micoses, manchas vermelhas, frieiras, acne ou "psoriasis" estraguem sua pele. Peça Nixoderm ao seu farmacêutico hoje mesmo. Veja como Nixoderm acaba com a coceira em 7 minutos e ràpidamente torna sua pele macia, clara e aveludada. A nossa garantia é a sua maior proteção.

SINGER
RECONDICIONADAS
Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$ 1.000,00 e mensalidades de Cr$ 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00

Casa Liberal de Máquinas
R. CONDE DE BONFIM, 277
Compramos máquinas usadas, em seu domicilio, Tel.: 34-0322

SÒMENTE PARA HOMENS

Frequentes levantadas noturnas, ardência, dor na virilha e perda de vitalidade podem ser causados por uma enfermidade da próstata. A fim de controlar êsses males e restaurar a saúde e o vigor, compre Rogena em qualquer farmácia ou drogaria. A nossa garantia é a sua maior proteção

Pela primeira vez no Brasil
a mundialmente
Famosa
SONJA HENIE
em pessoa

com seu
HOLIDAY ICE REVUE 1956
Três vezes campeã olimpica!
Dez vezes campeã mundial!
NEW YORK
PARIS
LONDRES
OSLO
BERLIM
MADRID
ROMA
Sôbre uma GIGANTESCA PISTA DE GÊLO o mais luxuoso e deslumbrante espetáculo até hoje apresentado na Europa e na America.
Consagrada no mundo inteiro como a
RAINHA do GELO
ESTRÉIA SÁBADO - 5 DE MAIO ÀS 21 HORAS NO GINÁSIO GILBERTO CARDOSO (MARACANÃZINHO)

27 ANOS...
Está fechado o
SILVA GOMES
para
Balanço e violentas
Remarcações!...
REABRE dia 25
às 10 horas!...
Preços Inacreditáveis...
Esperem... 4.ª-feira às 10 horas para comprar a sua camisa, gravatas, lenços cuecas, cintos, Pijamas
Silva Gomes
31-33 ANDRADAS 31-33
Preços Inéditos
na Capital da
República

REPÓRTER "ULTIMA HORA"
43-2241

Encomendai um "Bôlo de Coração"
para o dia das Mães e ajudareis a Casa de Recuperação da Mãe Sem Lar.
PEDIDOS até o dia 1.º de Maio pelos Telefones 27-1943, 27-3779 e 37-9409
PREÇO: Cr$ 100,00

AFRICA DO NORTE... SALERNO... ANZIO... VOLTURNO...
ÊLE ESTEVE EM TODAS!
A HISTÓRIA DO HERÓI AMERICANO MAIS CONDECORADO
AUDIE MURPHY
CINEMASCOPE
Universal International apresenta
TERRIVEL como o INFERNO (TO HELL AND BACK)
2ª semana!
AUDIE MURPHY · MARSHALL THOMPSON TECHNICOLOR
CHARLES DRAKE GREGG PALMER JACK KELLY JESSE HIBBS AARON ROSENBERG
HOJE HORARIO 2-4-6-8-10 REX RIAN CARIOCA

HOJE 2·3.40·5.20·7·8.40·10.20
ODEON ALASKA IPANEMA MIRAMAR BOTAFOGO AMERICA FLORIANO MADUREIRA
6ª feira AVENIDA MARACANÃ ABOLIÇÃO CONSUCESSO ODEON NITEROI CAPITOLIO PETROPOLIS
UNIVERSAL INTERNATIONAL apresenta
BUD ABBOTT LOU COSTELLO
CAÇANDO MÚMIAS no EGITO
Direção de CHARLES LAMONT
com MARIE WINDSOR MICHAEL ANSARA PEGGY KING

Sociais

Está completando dois anos de idade o menino Jorge de Amorim Marquês, filho de Silvino Marquês e Antônia de Amorim Marquês.

Jorge, receberá seus amiguinhos em sua residência onde será oferecida uma lauta mesa de doces.

FESTIVAL Warner Bros. UM SUCESSO POR DIA! em CINEMASCOPE NOS CINEMAS: MELLO (PENHA) ESKYE (TIJUCA)

HOJE "O CÁLICE SAGRADO" VIRGINIA MAYO JACK PALANCE PIER ANGELI PAUL NEWMAN WARNERCOLOR!

Amanhã "NASCE uma ESTRÊLA" JUDY GARLAND JAMES MASON WARNERCOLOR!

4ª FEIRA DIA 25 NO CINE MELLO "A MORTE RONDA O ESPETÁCULO" NO CINE ESKYE "RAJADAS DE ODIO" ALAN LADD WARNERCOLOR

5ª FEIRA DIA 26 "COMO O CÉU NO CORAÇÃO" DORIS DAY PHIL SILVER WARNERCOLOR!

6ª FEIRA DIA 27 "SOB O COMANDO DA MORTE" GUY MADISON JOAN WELDON WARNERCOLOR!

SABADO DIA 28 "UM FIO DE ESPERANÇA" JOHN WAYNE CLAIRE TREVOR JAN STERLING WARNERCOLOR!

DOMINGO DIA 29 "RICARDO CORAÇÃO DE LEÃO" VIRGINIA MAYO GEORGE SANDERS WARNERCOLOR!

FALA O POVO na Ultima Hora

Palhaçada Dos Institutos

Minha gente, **esta terra é uma vergonha!** Tudo, dentro dela, se resume a **fachada!** Tudo é bafo de **bôca! Olhem a Cofap.** Cofap quer dizer apenas isto: "Comissão **controladora de preços" (ou coisa parecida). E** quem é que descontrola os **preços?** Quem é que **tirou a carne da tabela,** depois que os açougueiros tiveram a gentil lembrança de **instituir uma caixinha mágica?**

Olhem o Departamento de Concessões: criado pra obrigar ônibus e lotações a **trafegarem dentro de um horário regular e oferecendo** condições de **confôrto e segurança aos passageiros, o que se vê é** justamente o **contrário: ônibus e lotações trafegando sem horário, sem condições de confôrto,** sem segurança e **com passageiros viajando pendurado pelas portas a fora!**

Olhem o Instituto Brasileiro do Café: criado prá controlar a exportação, não póde impedir as escandalosas negociatas que acabam de vir ao conhecimento do público e, em conseqüência das quais, bilhões de cruzeiros de prejuizo sofreu o Brasil!

Olhem **a fiscalização do Ministério do Trabalho:** criada para **defender** os que trabalham **contra a exploração de patrões sem** escrupulo, **acabou fazendo** politica de **bôa vizinhança** com **os tubarões e pronto!** Coitado **de quem** trabalha!

Olhem **a Prefeitura: arrecadando, com rigor selvagem, taxa prá tudo,** inclusive **de limpeza urbana** e de **água, deixa o lixo se acumular, nos bairros, há** dois meses, **como deixa a maioria** da **população passando sêde!**

E olhem, **principalmente,** esses **institutos arapucas** que **andam por aí, com sedes** suntuosas, **com presidentes** vivendo **vida de nababo** mas **deixando no mais completo abandono seus associados,** embora **tenham sido criados para lhes prestar assistência!**

Ainda na sexta-feira contamos o drama de um associado do IAPC, que cansou de bater às portas da espelunca, mendigando internamento num hospital, com urgência. Estava tuberculoso. Mandaram que aguardasse chamado, pois não havia vaga.

O tempo passou. Não chamaram coisa nenhuma! Hoje, o infeliz já nem pode se levantar da cama e está nas ultimas, morrendo, abandonado, completamente abandonado pelo Instituto, que é do associado apenas na hora dêle pagar contribuição forçada!

Assim é a assistencia dos Institutos, nesta terra, minha gente! Pura palhaçada! A verdadeira assistência é prestada a êles mesmos, os bacanas dos institutos. A que prestam aos associados (quando prestam!) não passa de **bafo de bôca! Há dias, por exemplo, tivemos conhecimento de um caso revoltante: na** Ordem de **São Francisco,** na rua Conde **Bonfim,** há **dezenas de doentes internados, associados do I. A. P. C. E ai deles se não contassem com** sua Ordem! **Estariam morrendo** abandonados, **por aí!** Pois querem **saber? Muitos,** sofrendo de **tuberculose,** foram **aposentados e recebem,** do **IAPC, a importância mensal de 1600 cruzeiros! Eis si aí a assistencia dos institutos! Mil e seiscentos cruzeiros prá um** homem doente **viver e sustentar** família! (**Podem ler** duzentas vezes!) **E, caso** doloroso: **um dos internados** da **Ordem teve alta** duas vezes, **por ter conseguido a cura. Mas duas vezes voltou! Porque, com os** mil e seiscentos cruzeiros **que o IAPC lhe paga, tem** que passar **privações cá** fora!

Sr. Presidente da República! Srs. Congressistas! Isso é uma vergonha!

Salve a Bagunça!

Minha gente, alunos do Colégio Pedro Primeiro, na Rua dos Uranos, Bonsucesso., estão se queixando da bagunça nos horários das aulas. No dia 13, por exemplo, a primeira aula do curso noturno começou às 21 horas e foi pela noite a dentro e por ela a fora! (Passa fora!)

Raios!

Ki Arapuca!

Minha gente a **CAP** da Central do Brasil não dá nem pra saida! Não se aguenta dos pneumáticos! Está podre! Não vê Aristides Pedrosa Caldas, condutor da Central, há mais de 40 anos e sócio fundador da arapuca, foi aposentado, em junho do ano passado (com publicação do Diário Oficial). E está, até hoje, sem receber um tostão! Agora, doente e passando miséria, pela para os malvados, para os bagunceiros, para os honrados diretores da espelunca! (Esta terra é uma vergonha!)

Cara Dela!

Não precisa ninguém ficar salientezinho, querendo ver a cara de uma "ela", que não é disso que a gente vai falar! O negócio é outro! Fiau! Não vê que, na rua São Frederico (Estácio) havia uma escada, que a ligava com a rua São Carlos. E foi destruida pelo tempo. Foi lá a turma cambaia da PDF capenga e fêz um servicinho como a cara dela (Viram?) Improvisou uma escada de madeira! Hoje, a pobre está esmolambada! Ki perigo pra quem passa ali! Já foi dada verba pra construção da nova escada, mas parece que o gato comeu ela, sabem? Eh, eh, eh!...

Correspondência

B. Menezes — Viu? Depois vai sair reportagem em separado, que não depende da gente e sim do Secretário.

Um morador desiludido — E' uma vergonha, né?

Eliana — Pode, sim senhora. Estamos aqui pra isso.

M. Villena — Papagaio! Obrigado!

Kolesterisado — Viu? Sempre êle!...

Reclamações pelo telefone 43-2936, ramal 17, das 13 às 18,00 — R. de C.

SALVE OS PÉS D ECABRA!

Senta todo mundo prá ouvir esta! O negócio é este aqui: a honrada turma de bilheteiros da Central dos trenzinhos do horário rigorosamente atrasados continua nunca tendo troco prá dar a ninguem! um passageiro comprar três passagens de 1,80 cada e pagar tudo com 22 niques de vinte centavos que, ao passageiro seguinte, o honesto bilheteiro berra, com tôda a calma: "Não há níquel prá troco!...

Há dias, um leitor da gente dizia: "cálculo que os bilheteiros, com êsse negócio de não ter 20 centavos prá trôco, fazem, cada um, 3 mil cruzeiros diários..." E querem

Saber de uma coisa? Êsse mesmo leitor diz que, além de dar trôco, muitas vêzes êles não dão também o bilhete, quando surge um trem atrasado!

Trocando em miudos: são sócios da Centralzinha, coitadinha!

Eh, eh, eh!...

BE Mais CO!

Prefeito, olhe: sabe o que quer dizer "be" mais "co"? Beco, homem!... E falando em beco não lembra o Beco do Mota não? E falando em Beco do Mota não lembra que as galerias do pobre estão entupidas há mais de um ano? Não lembra não? Hein?

E' Assim!

Maria Teresa Dias de Melo, associada de uma espelunca chamada IAPC, caindo de doente foi à agencia da Tijuca, em 16 de fevereiro de 1956, a fim de se submeter a tratamento. Pois até hoje não recebeu qualquer benefício da arapuca! A mãe da moça foi lá. Mandaram pra avenida Henrique Valadares. Foi. Mandaram pra lá, novamente! (Instituto, nesta terra carnavalesca, é assim! Pras profundas!)

O MUNDO E' DÊLES!

Minha gente, escreve-no "um leitor", implorando, pelo amor de Deus, uma campanha contra os que fumam dentro dos coletivos e em recintos fechados, esquecidos de que ninguém tem direito de importunar os outros com os seus vícios.

E o leitor está com razão. E' nos trens, é nos lotações e ônibus, os fumantes não perdoam! Fumam, furiosamente, durante tôda a viagem e os outros que se danem! Que engulam fumaça devolvida pelo estômago dos gracinhas! Quando não acontece de terem a roupa queimada pela fagulha do cigarro de um belezinha!

Não venham dizer que é impossível ao fumante deixar de fumar, durante uma viagem de lotação, trem ou ônibus porque senão morre maluco ou de desgosto.

Pode, sim senhor! O que não devia poder era fumar num coletivo. Quem faz uma viagem daqui a Petrópolis, por exemplo (hora e meia de ônibus) que o diga! Sabem lá o que é ter alguém perto, fumando? Ah! E' uma beleza! Quem fuma vai distraído, lendo ou conversando com alguém, volta e meia estica o bracinho prô lado e sacode a cinza! Com o vento, lá vai a cinza na calça do vizinho! E lá vai a viagem tôda assim: o nhanhanzinho fumando e sacudindo cinza na calça do vizinho e êste limpando, pratorza na calça do vizinho e êste limpando, pra torpouco o nhanhanzinho tornar a joga

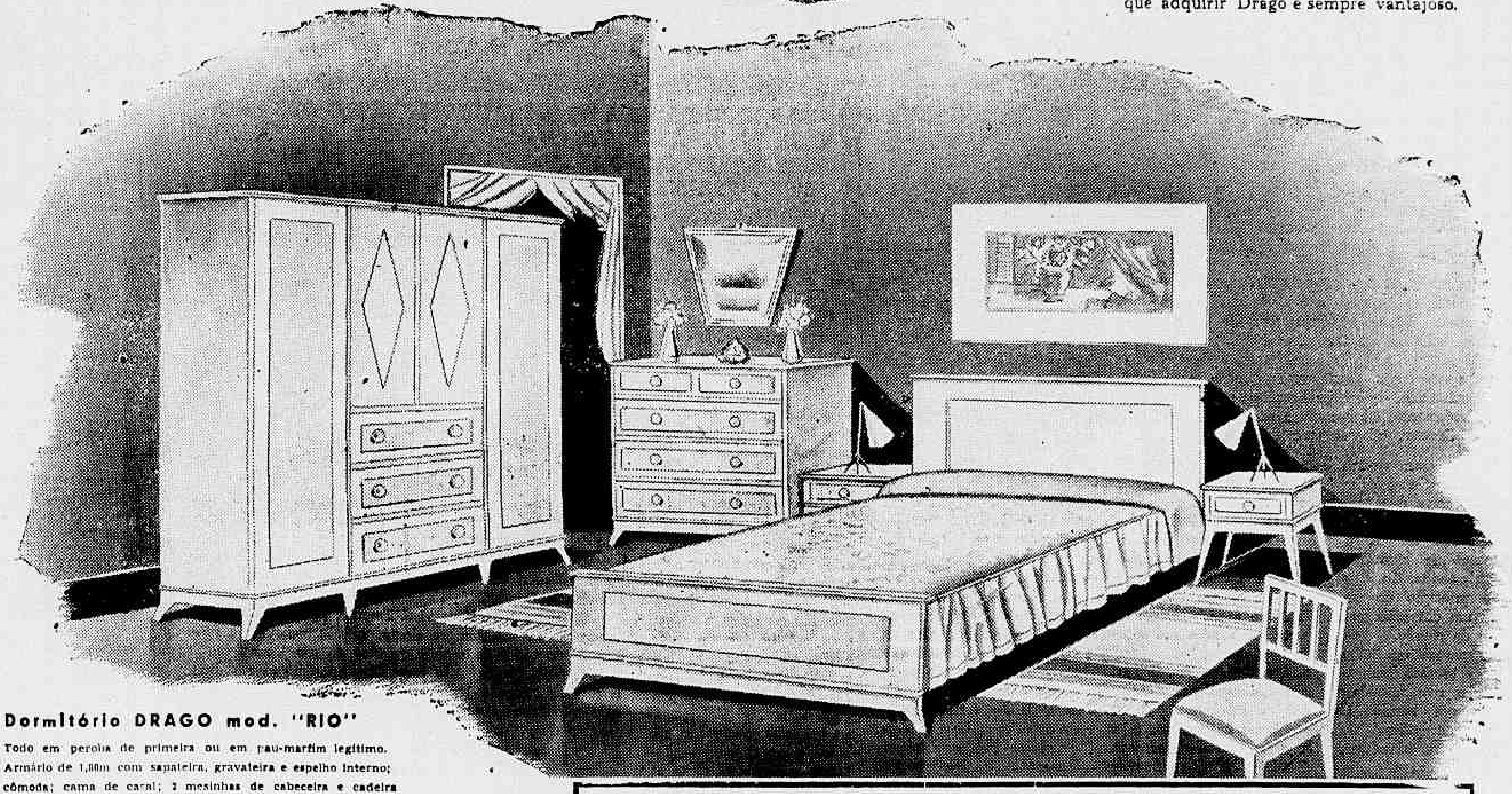
Sem contar fumaça do garro do mosura do ciado que outros obrigado engolir!

Srs. Veres, uma proibindo se fume coletivos! multa pesada para os infratores! Arre!

MÓVEIS DRAGO

custam menos porque se vendem mais!

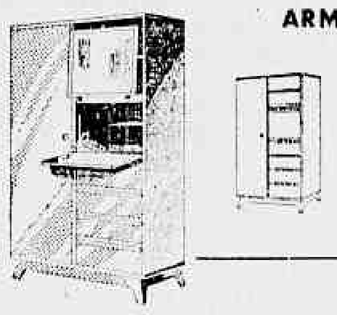
A procura cada vez maior dos seus produtos, leva as Indústrias Drago a manter um ritmo de produção sempre crescente. Por isso os móveis Drago continuam sendo, em quaisquer circunstâncias, os mais acessíveis. Compare os preços e a qualidade e certifique-se de que adquirir Drago é sempre vantajoso.



Dormitório DRAGO mod. "RIO"

Todo em peroba de primeira ou em pau-marfim legitimo. Armário de 1,80m com sapateira, gravateira e espelho interno; cômoda; cama de casal; 2 mesinhas de cabeceira e cadeira estofada em "Vinilite".

desde Cr$ **1.383,** por mês ou Cr$ **13.830,** à vista



ARMÁRIO MULTICÔMODO

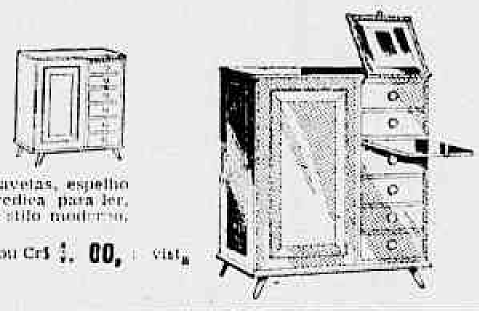
Excepcionalmente prático! Guarda-roupa com porta-gravatas e sapateira; camiseiro; secretária; estante e espelho-toalete reunidos numa só peça. Construção sólida, em peroba de primeira. Linhas simples e agradáveis.

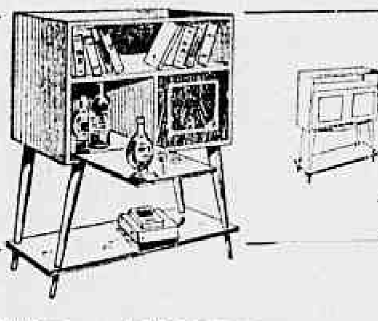
desde Cr$ **456,** por mês ou Cr$ **4.560,** à vista

CÔMODA - ARMÁRIO

Apresentada em dois modelos, de uma ou de duas portas, com porta-gravatas e sapateira, e corpo com 6 gavetas, espelho escamoteável e tabua corrediça para ler, escrever etc. Em peroba. Estilo moderno.

desde Cr$ **420,** por mês ou Cr$ **[illegible]00,** à vista





BAR-BIBLIOTECA

Móvel de fino gôsto, que embeleza qualquer ambiente. Desenho acentuadamente moderno. Em peroba ou pau-marfim.

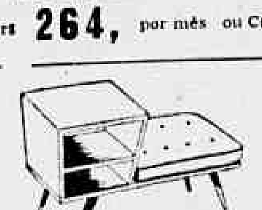
desde Cr$ **290,** por mês ou Cr$ **2.900,** à vista

desde Cr$ **1.021,50** por mês ou Cr$ **10.215,** à vista

desde Cr$ **264,** por mês ou Cr$ **2.640,** à vista

ARMÁRIO TIPO FRANCÊS

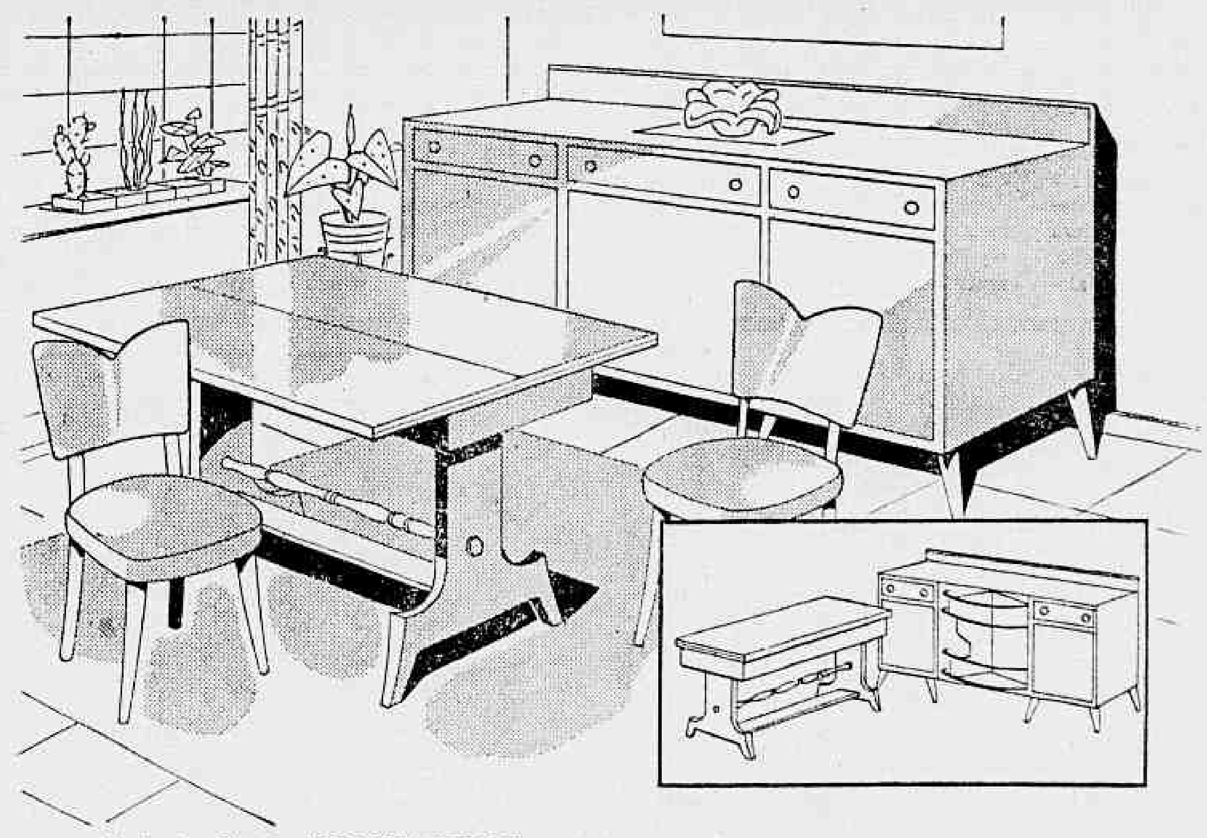
De linhas simples e elegantes, segundo as tendências atuais do estilo francês. Em peroba ou pau-marfim. Apresentados em vários tamanhos, desde 1,20 até 2,80m para atender à sua conveniência.



desde Cr$ **208,** por mês ou Cr$ **2.080,** à vista

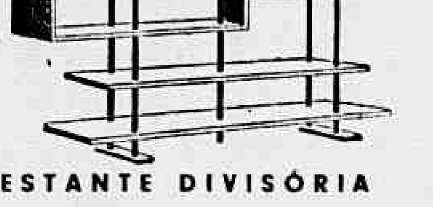
BANQUETA-MESA PARA TELEFONE

Bonito e elegante móvel em pau-marfim. Com assento e prateleira para catálogo e indice de telefone. Almofada em lonita de côres modernas.



Sala de Jantar "MONTE CARLO" - Distinto e prático conjunto em legitimo pau-marfim Linhas acentuadamente modernas. Mesa consolo, "buffet" completo com bar giratório, e 6 cadeiras estofadas em "Vinilite" de côres variadas.

apenas Cr$ **1.524,** por mês ou Cr$ **15.240,** à vista



ESTANTE DIVISÓRIA

Muito útil e prática. Serve também para dividir a sala em duas! Móvel de fino gôsto, em peroba ou pau-marfim.

desde Cr$ **480,** por mês ou Cr$ **4.800,** à vista

★ DRAGO ★

RIO DE JANEIRO

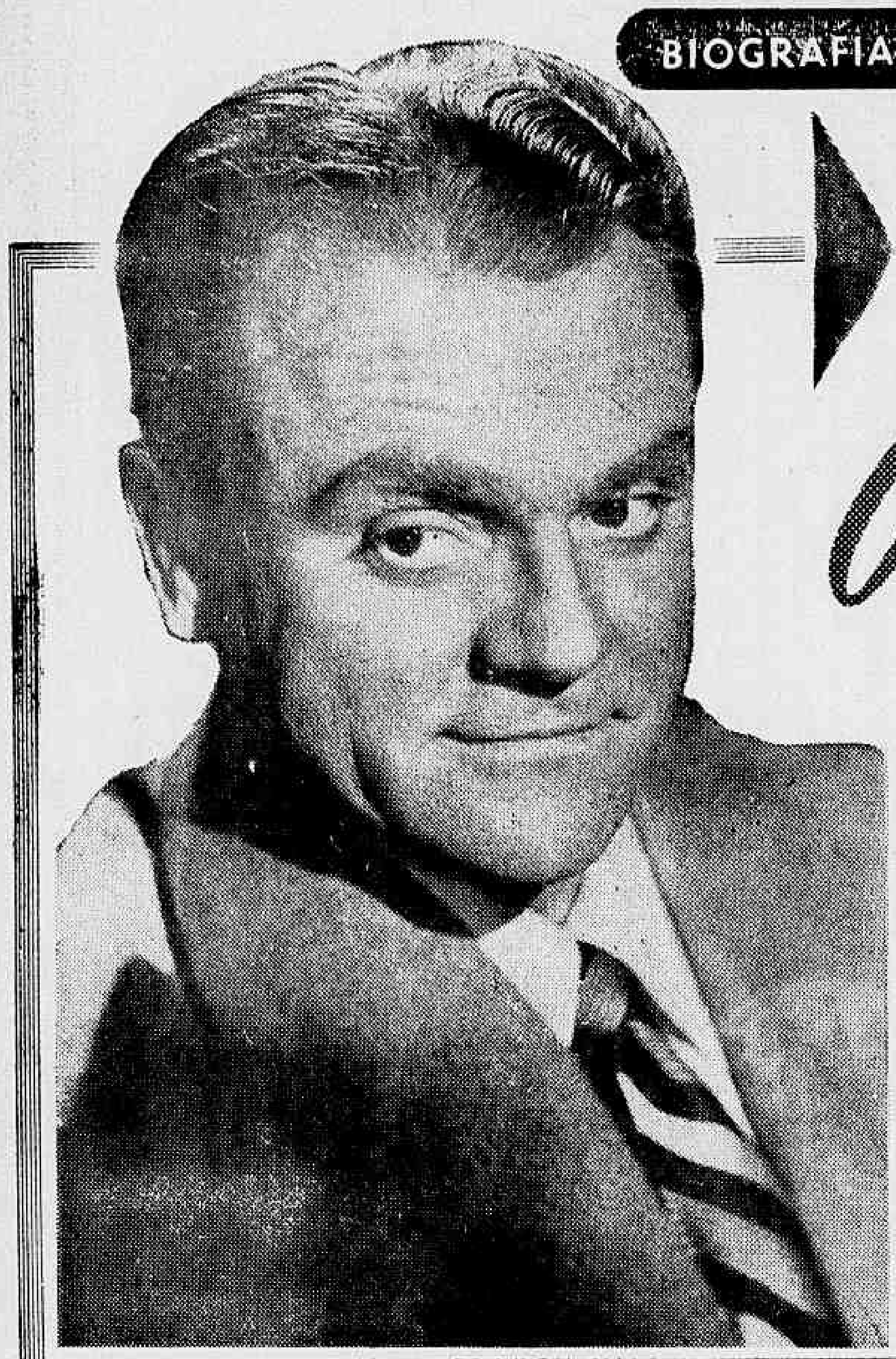
RUA 7 DE SETEMBRO, 164 – Fone: 43-8704
RUA 7 DE SETEMBRO, 209 – Fone: 23-3430
RUA DO CATETE, 141-A – Fone: 25-5812
PRAÇA SAENZ PEÑA, 65 – Fone: 48-1672
(Às 2.as e 5.as feiras, aberta até às 22 horas)
AV. PRINCESA ISABEL, 72-A – Fone: 37-1533
(aberta diàriamente até às 22 horas)
AV. ERNANI CARDOSO, 52 (CASCADURA)
(Às 2as. e 5as. feiras, aberta até às 22 horas)

NITERÓI

AVENIDA AMARAL PEIXOTO, 96
(às 5as feiras, aberta até às 22 horas)

TAMBÉM EM SÃO PAULO
E BELO HORIZONTE

BIOGRAFIA (RELÂMPAGO) DE UM GRANDE ATOR



James Cagney

Sempre Foi um "Cabeça Dura"

NA TELA E FÓRA DELA...

UM POUCO DA VIDA DE UM ATOR MAGNÍFICO QUE EMOCIONOU JÁ AS PLATÉIAS DO MUNDO COM TRABALHOS MEMORÁVEIS COMO EM "DOIS CONTRA UMA CIDADE INTEIRA", "YANKEE DOODLE DANDY" E RECENTEMENTE EM "LOVE ME OR LEAVE ME"...

COM cinqüenta e dois anos de idade e vinte e cinco de carreira, James Cagney é um triunfador na vida, e é ainda um homem jovem, que conserva inalterada, perfeitamente intata, a famosa côr de cenoura dos cabelos, uma côr natural que é o símbolo da sua fogosa, inabalável juventude espiritual.

"O meu princípio, declara James, é de trabalhar integralmente, sem titubeações, considerar a vida como um ringue, no qual a gente entra disposta a lutar. Em suma, jogar-se na existência, de cabeça baixa, como quem se prepara a combater".

Freqüentemente, êle pronuncia esta frase: "Nós, Cagney, cabeças duras"; e também esta: "Nós Cagney, cabeças vermelhas".

Os Cagney eram quatro **irmãos, de família** paupérrima, **que morava** num dos **bairros mais sujos e** miseráveis **de** Nova Iorque, o **East River**, que **agora** foi **varrido pela civilização**, mas **que, no princípio do século, era um** dos **mais** mal **afamados da cidade.**

Jimmy nasceu em julho de 1904 e cresceu pràticamente **pelas** ruas **imundas, chefiando** um bando de **moleques maltrapilhos.** Os **pais, imigrantes** irlandeses, lutavam com avassaladores **problemas** econômicos: o pai **gostava de** beber e de **jogar** nos cavalos. Em casa **faltava freqüentemente** dinheiro **e as cabeças** vermelhas **passavam** fome.

A mãe, Carolyn, batalhava **àrduamente e**, apesar de **doente, não perdia a serenidade.** "Era **uma** criatura **esquisita**", diz **dela o** filho, "**severa, heróica, tenra e alegre** ao mesmo tempo".

Quando foi preciso que os quatro filhos trabalhassem, Carolyn fêz questão que continuassem freqüentando a escola. Quando adolescente, James chegou a desenvolver **até** três **atividades ao mesmo** tempo: **na parte da manhã era estudante**; **à** tarde, "**office-boy**" **e, à noite, garção de bar.** Aos domingos, **era entregador** na **biblioteca pública**; nas horas vagas ajudava a mãe nas tarefas domésticas. Em 1918, o pai morreu de gripe; pouco depois nasceu a quarta "cabeça dura", uma menina que foi chamada Jeanne. Não mais foi possível que os irmãos Cagney ainda estudassem: sòmente o mais velho continuou freqüentando a Faculdade de Medicina; os demais renunciaram. James, ou Jimmy, como o chamavam em casa, ganhava pouco: todos os seus ordenados juntos não chegavam até dez dólares por semana. Foi **então** que pensou no boxe. Não lhe faltava a robustez dos músculos, **nem a** fôrça dos punhos; **nem, aliás, o treino, aperfeiçoado durante anos de brigas na rua com os** violentos **e ruidosos companheiros. Mas, Carolyn se opôs ao projeto, escandalizada. James pensou então** em outra carreira: a de dançarino. Ingressou numa companhia; porém, não havia papéis masculinos e James estreou como dançarina, bem disfarçado de mulher, com cachos e busto postiços e um amplo decote.

Alguns meses depois passou ao "Chorus boy" e foi dançarino. Mais tarde, desempenhou um papel numa comédia musical: "Pitter Patter". Nessa ocasião encontrou Frances Willar Vernon, uma mocinha irlandesa, que tinha fugido de casa "por amor à arte". Casaram-se. Com Frances Bill-Willie-Sara-Sadie (trata-se sempre da mesma mulher que êle, porém, chama com nomes diferentes), James viveu até hoje em perfeita harmonia. Quando Frances conheceu o futuro marido, estranhou um pouco: julgou um tanto esquisito aquêle rapaz que, nas horas vagas engraxava os sapatos dos demais **atores**, lia **furiosamente e trabalhava sem parar. Aliás, James nem lhe concedeu o tempo para refletir: foi um casamento fulminante e até hoje feliz. O noivo tinha apenas dezessete anos e um** capital de 150 dólares. O casal iniciou uma vida nômade e despreocupada, batendo às portas de todos os estúdios cinematográficos e interpretando quaisquer papéis que lhes fôssem oferecidos no teatro de revista ou no cinema. Amor e miséria. Porém, os dois esposos estavam sempre alegres. 1930 foi o ano de James. Inopinada e milagrosamente escancarou-se à sua frente o portão dourado de Hollywood. Jimmy **tinha** interpretado com Joan Blondell uma peça intitulada "Penny Arcade" e quando um produtor de cinema cogitou da realização de uma película com o mesmo enrêdo "Sinner's Holiday, òbviamente convidou os mesmos intérpretes. Jimmy então assinou o primeiro contrato: 500 dólares por semana.

A partir daquele momento enfrentou todos os papéis, demonstrando a sua vivaz sensibilidade: desde as comédias musicais, às películas de "suspense", desde as fitas históricas até as policiais.

Em 1942 lhe foi **outorgado** o maior prêmio do cinema norte-americano, o "**Oscar**", **pela interpretação** de "Yankee doodle Dandy".

A mãe ainda estava viva. Doente, pràticamente inutilizada e, contudo, sempre alegre, assistiu comovida à realização de todos os sonhos ousados do seu Jimmy.

O casal Cagney **não teve filhos,** porém, adotou duas **crianças, Cathlen e** Jimm Jr. James e Frances levam uma vida tranqüila, aproveitando **os** períodos de folga para retirar-se numa das quatro fazendas de sua propriedade; Jimmy cuida com amor do pomar, do gado, das plantações. Ali recebe os amigos: poucos e bem escolhidos, entre os quais Spencer Tracy.

Certo dia, Spencer chegou cansado e empoeirado à fazenda Martha Vineyard, uma das quatro. Parecia estar bêbedo. "Que houve, Spencer, que aconteceu?" – perguntou James.

– "Do portão até aqui fui obrigado a andar a pé... cinco milhas... entendeu? Cinco milhas... – soluçava o veterano ator. O táxi me elvou até o portão; mas o motorista não quis entrar. Por que? – perguntei. Incrível! Aquêle homem respondeu: "Atrás da barreira e do portão mora um sujeito que, quando vê gente, pega na espingarda e atira!"

ELIANA faz a noiva e apaixonada do subúrbio; Anselmo o empregado em uma bomba de gasolina que passa por grã-fino; e Wilson Viana, que, na cena que aparece na foto, parece que está numa situação meio esquerda..

ILKA SOARES, espôsa de Anselmo Duarte na vida real, faz em "Depois eu conto" uma jovem do "society" que tem um "caso" sentimental com o Anselmo, o falso grã-fino. Nas taças, como convém em filmagens ou em peças de teatro, o negócio é na base do guaraná, que faz as vêzes de "champagne"

"Depois eu Conto" Pretende Satirizar a Sociedade

Mas, Diz o Próprio Anselmo Duarte, Principal Intérprete, um Dos Produtores e um Dos Autores da História: "Não Tivemos Intenção de Ferir Suscetibilidades..."

Desde que voltou ao Rio, deixando o cinema paulista Anselmo Duarte tem andado numa "roda viva" cinematográfica. Aqui ligou-se a Watson Macedo (diretor e produtor), e passou a funcionar não só como galã mas também como produtor. Agora vai nos dar a dupla Macedo-Anselmo mais uma produção, desta vêz uma comédia com tentativa de sátira à nossa sociedade — mas, como diz o próprio Anselmo, sem intenção de ferir susceptibilidades: as próprias personagens que são caricaturas de personalidades do nosso "society", poderão assistir ao filme com um sorriso nos lábios — e cujo título foi tirado de uma expressão difundida nas colunas sociais da praça carioca: "DEPOIS EU CONTO".

No filme, que foi dirigido por José Carlos Burle (Watson Macedo funcionou como produtor executivo...), Anselmo Duarte faz o papel de um empregado em uma bomba de gasolina de um subúrbio carioca, que se faz passar por "moço bom" e freqüenta, pela mão de um colunista social (Teófilo de Vasconcelos), as "boites" elegantes da praça. Tem uma noiva suburbana (Eliana) e um "caso" no "society" (Ilka Soares). No filme ainda aparecem Grande Otelo, Derey Gonçalves, Wilson Viana, Marion, Heloísa Helena, Catalano e Zé Trindade.

A história foi escrita por Anselmo Duarte, Alinor Azevedo, Berliet Junior e José Carlos Burle. Orquestrações de Lírio Panicalli. Montagem de Anselmo Duarte. E fotografia de Mário Pagés.

Penúltima Hora

TIRAGEM
So encalha na
ULTIMA HORA

[illegible]-4-56 ★ Um Jornal Feito na Véspera ★ N.º 221

DIREÇÃO:

NESTE SENTIDO

CAFÉ SOÇAIETY

Não Deixa Para Depois e Que Pode Contar logo

Não encontro uma secretária à altura do meu serviço. A última gaveta do meu arquivo está a um metro e oitenta do chão.

P I U

A última operação do Dr. Ivo Pitanguy melhorou (para êle) a fisionomia da cidade. Comprou um apartamento na Avenida Atlântica.

P I U

Recebi um grupo de aeromoças no meu pequeno "aeroporto". Fiquei nas nuvens e não enjoei.

P I U

Os Srs. Flávio Ramos e Albino Avelar estão fazendo uma instalação HI-FI (Alta Fidelidade) na minha "Scott Marine". Podem começar a mandar "long-play", pois pretendo dar uma festa em "cinemascópo": isto é, som estereofônico e copos de uísque.

P I U

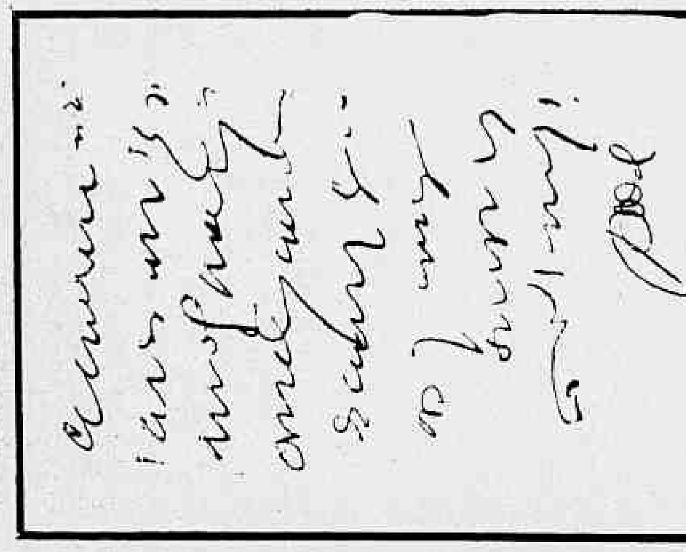
E por hoje é só. Nem mais um chiado e nem mais um piu.

*MINHA amiga Grace Kelly me **proporcionou tôdas as facilidades para fazer uma completa cobertura do seu casamento com o Príncipe. Fui o único repórter brasileiro a penetrar no Palácio de Mônaco***

CAMPANHA DE TURISMO (2)

Conheça de perto os arranha-céus de nossa cidade. Mas não de muito perto, porque êles podem cair em cima de você.

BRASIL, 1956!



Eu também não sei o que é isso. Mas tenho absoluta certeza que se v. levar na farmácia êles mandam logo aviar uma receita

TIC-TAC

(PIADAS À MINUTA)

O relojoeiro é o único sujeito do mundo que trabalha 24 horas por minuto.

●

Funcionário público é o único que trabalha um minuto de 24 em 24 horas.

AGUARDE

ESTA SEMANA: reportagem completa sôbre a "V Semana do Cinema Brasileiro em Caxambú: Festival de Água Mineral!

SEXTA-FEIRA: cobertura exclusiva do casamento de Grace Kelly com o Príncipe Rainier III: edição "Extra", pág. inteira.

leon eliachar

– UM JORNAL PARA LER DEITADO – UM JORNAL PARA LER DEITADO –

Dia 1.° de Maio, em São Januário (Portões Abertos): Flamengo x América Mineiro

DEPOIS DE 18 ANOS:

VOLTA A SELEÇÃO BRASILEIRA A ENFRENTAR A "AZZURRA"

Boniperti é sempre o capitão do "scratch" da Itália e, segundo nossos confrades europeus, ainda está jogando muito, armando o jôgo na ponta direita

Os Jornais Focalizam o Acontecimento e Lembram a Partida Dramática da Copa do Mundo de 38 — Leonidas Não Foi Esquecido — Peleja Chave Para os Brasileiros — E os Italianos Também Acham Que é Uma Prova Real Para o Futuro — Milão Entusiasmada Com o Acontecimento

Ultima Hora
ANO V N.º 1.5[illegible]
RIO, 23 DE ABRIL DE 1956

MILÃO, 22 (De Milton Pinheiro, enviado especial de ULTIMA HORA) — Na realidade e dentro da lógica do futebol, o primeiro compromisso chave da Seleção Brasileira na Europa, foi em Viena contra a Austria. Tôda a preparação e orientação da equipe visava o jôgo com os austríacos, sabido que é, praticam um dos bons futebol da Europa Central. A atenção justificava-se perfeitamente e o resultado trouxe uma alegria perfeitamente compreensiva, dada as circunstancias em que surgiu. Mas a jornada é grande e os adversários sempre vão se tornando mais temíveis e desejosos de enfrentar os brasileiros com pleno êxito. E' a ordem natural das coisas, o verdadeiro sentido da excursão que estamos empreendendo.

Outro Jôgo Chave

Todos os prélios são difíceis, salienta Flávio Costa desde que iniciou a temporada. Mas dentro de seu esquema e da lógica do próprio futebol, a Itália aparece como outra partida chave para os brasileiros. São evidentes as melhoras da "azzurra" e o desejo de confirmar a vitória obtida sôbre os sul-americanos (a Argentina perdeu de 1x0) nesta nova oportunidade. Acresce ainda que os italianos, segundo destaca sua própria imprensa experimentam período de ascensão técnica e o prélio com os brasileiros vem sendo apontado pela imprensa italiana como base para um juizo mais firme. Há uma nova geração que se projeta e o valor do adversário argumentam, servirá muito bem para um teste de alta expressão. Assim não sòmente o Brasil, mas também a Itália fazem do jôgo ponto de referência, como base para futuras observações.

A visita do Brasil a Milão vem ocupando páginas do noticiário esportivo da Itália. Em sua maioria os periodistas procuram rememorar a ultima partida que Brasil e Itália jogaram, isto no ano de 1938, portanto a 18 anos passados. Então se disputava a III Copa do Mundo e o jôgo foi realizado em Colombes, e não Estádio de Marselha. Há um até que coloca uma ilustração do prélio onde vemos o então famoso Domingos da Guia, disputando uma bola com Piola, o homem do discutido penalti. E' uma espécie de "livro aberto" da história futebolística dos dois países, onde apenas aparece registrada esta partida em que os peninsulares venceram pela contagem de 2x1.

Leonidas Não Foi Esquecido

No relato do caso, no mexido dos detalhes o nome de Leonidas aparece como epitafe de uma época [illegible] do futebol brasileiro. O "Homem de Borracha" como foi chamado serve assim de referência mais uma vez, como motivo preponderante que foi na campanha de 38. Todos êsses detalhes que os italianos procuram focalizar nesta proxima visita do Selecionado Brasileiro, [illegible] ter o sabor de aguçar o torcedor local e ao mesmo tempo tem uma referência concreta do primeiro e único jôgo que brasileiros e italianos disputaram no "ranking" internacional dos seus calendários.

Também Jôgo Chave Para a Itália

O cuidado dos italianos pelo prélio é grande. Um observador tem acompanhado o time brasileiro desde sua primeira apresentação em Lisboa. O próprio técnico também assistia nossa exibição em Zurique e de lapis na mão parecia anotar detalhes para conhecimentos e deduções posteriores. Aqui mesmo em Praga está sendo esperado o mesmo observador para o novo compromisso que teremos que saldar. Aliás para os principais observadores italianos o prélio tem um significado todo especial conforme já focalizei. Para a nova geração de craques e dentro do programa traçado que tem por ponto máximo a próxima disputa do Campeonato Mundial de 58, na Suécia, o jôgo aparece como o espelho mais fiel que o futebol italiano possa refletir neste momento, com bases mais definidas para o futuro.

Não há exagero. Sabemos de antemão que todos os ingressos para o jôgo entre os brasileiros e italianos marcados para a grande cidade do norte da Itália estão vendidos. O acontecimento vem mexendo com os nervos da cidade prevendo-se que, o êxito será completo, pelo entusiasmo com que se aguarda o encontro. Os jornais focalizam bem êste detalhe acrescentando que nos últimos dez anos um prélio não despertou tamanho interêsse como êste entre brasileiros e italianos.

Amanhã, no Maracanãzinho

ESTREARÃO AS BRASILEIRAS CONTRA AS ARGENTINAS,

Chile x Paraguai Completando a Rodada Inaugural do Torneio Internacional Feminino de Basquetebol — Os Preços Que Vigorarão no Ginásio Gilberto Cardoso (Maracanãzinho)

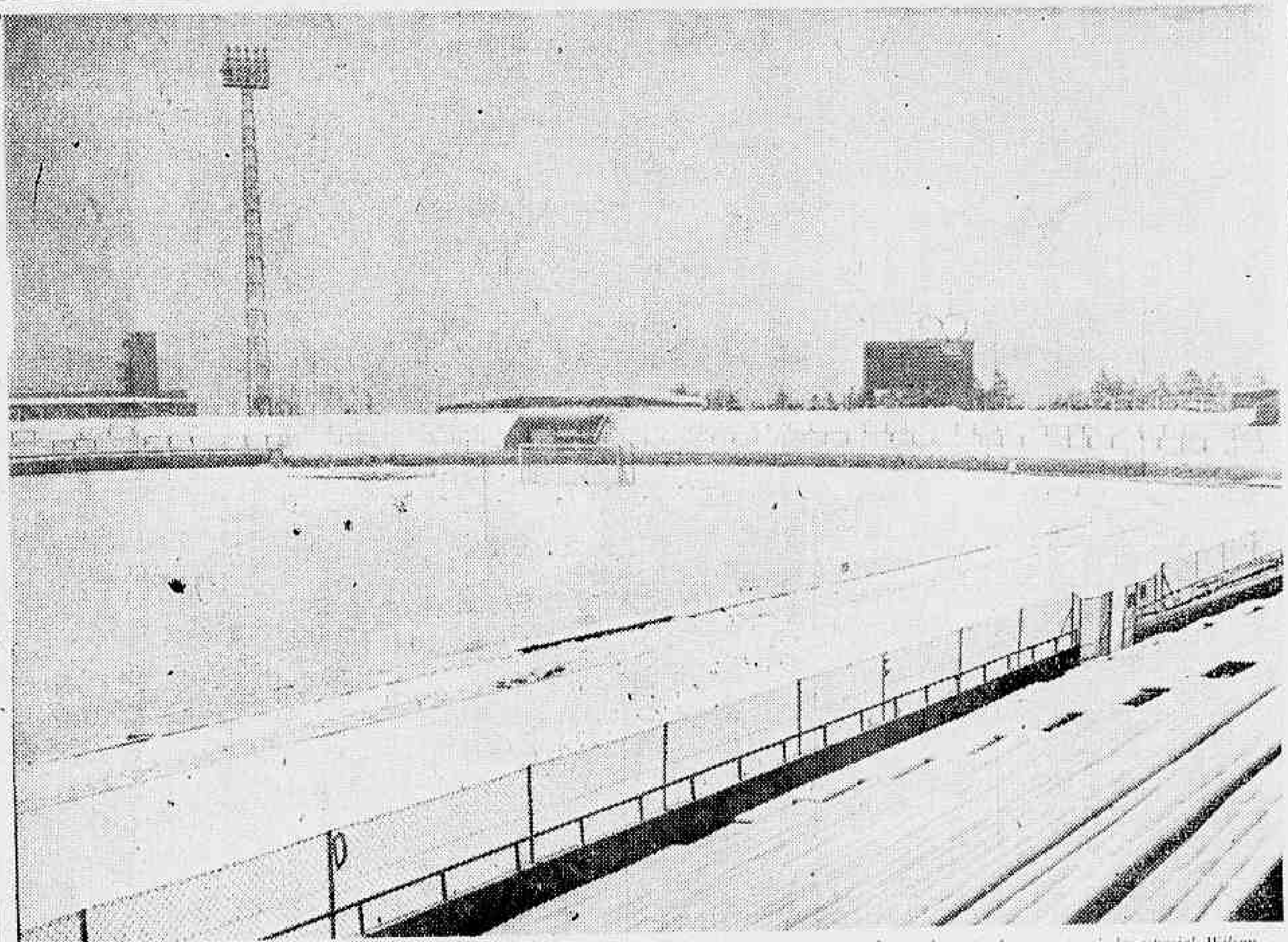
Sob o patrocinio da Confederação Brasileira de Basquetebol vai ser realizado nesta capital o grande Torneio Internacional Feminino de Basquetebol com a participação de representações do Brasil, da Argentina, do Chile e do Paraguai. Os aficionados do esporte da bola ao cesto terão nestas condições a oportunidade de presenciar um interessante certame em que estarão desfilando as melhores "estrelas" do basquetebol da América do Sul.

Amnhã, a Abertura do Certame

A primeira rodada do Torneio Internacional Feminino de Basketball está programada para amanhã no Ginásio Gilberto Cardoso (Maracanãzinho).

O embate inicial do sensacional certame será travado entre as equipes do Chile e Paraguai. Entre as andinas, que se dizem muito treinadas, destacam-se os nomes de Irene Velasques e Mara Ortiz, estrêlas sobejamente conhecidas no cenário internacional e com tôdas as condições para impressionar favoravelmente ao nosso público. Do conjunto guarani, onde aparecem muitos valores novos, surgem como principais atrações: Africa Batalha e Heidi. Partida para agradar plenamente essa entre chilenas e paraguaias. Partida para oferecer alternativas das mais interessantes.

Encerrando a primeira noitada, teremos autêntico clássico do basquetebol feminino continental, Argentina x Brasil. As portenhas, antigas campeãs continentais, sempre foram temíveis rivais das brasileiras. Seu conjunto conta com grandes valores, onde pontificam a morenica Irma Rega e a "capitan" Ema. Para chegar ao título máximo da jornada, as nossas jogadoras [illegible] [illegible] tudo que mais magnificamente.



Nelson Rodrigues fala de "um empate siberiano" a respeito do jôgo de Praga. E de fato êste flagrante impressionante do nosso enviado especial Wilson Santos, mostrando o Estádio das Fôrças Armadas da capital boêmia na véspera do prélio, mais evoca as imensidades desoladas da Sibéria do que um gramado de futebol seguindo a concepção brasileira da coisa

DRAMA - TRAGÉDIA - FARSA - COMÉDIA

NELSON RODRIGUES Fala de Brasil Versus Tcheco-Eslováquia

UM EMPATE SIBERIANO

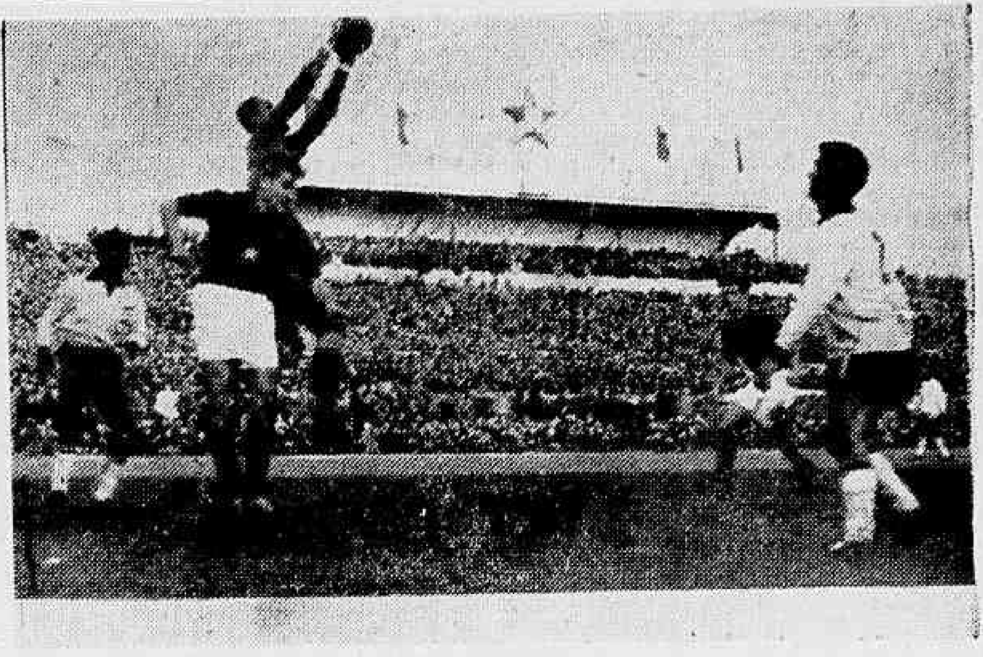
❶ — Quando o juiz deu por consumado o 0x0 de Praga, eu confesso: — teria preferido uma derrota. Qualquer empate implica numa humilhação universal. E' um resultado que ofende e envergonha os dois times, as duas torcidas, o juiz, os bandeirinhas e os gandulas. E mesmo os ouvintes de casa têm a sensação de que perderam um tempo irrecuperável. Eu creio que o futebol ganharia em fôrça dramática, em impacto emocional, no dia em que se proibissem os empates. Um dos adversários teria que perder, sempre, nem que fôsse por sorteio. Mas se todo o empate é assim imperdoável, o de 0x0 clama os céus. Fala-se em «resultado honroso» para êsse pobre, êsse magro, êsse envergonhado escore.

❷ — Num 0x0, perdem os dois adversários: — ninguém escapa. Vou agora explicar por que teria preferido uma franca, taxativa e uma insofismável derrota. Com efeito, há na derrota um desespêro que a salva e que lhe confere uma grandeza categórica. Por exemplo: — aqui mesmo, temos o caso vivo do Flameigo. Por que venceu o Flamengo estrondosamente seu último jôgo? Justamente porque apanhou no penúltimo. E êle, então, ainda sangrando dos 5x1, infligiu no América os 4x1, que lhe deram, na bandeja, o tricampeonato. Reparem: — a derrota é a musa mais eficaz dos homens e dos times. O derrotado da vespera é o vitorioso da dia seguinte. Para o Brasil, a meu ver, teria sido mais útil e mais viril um revés terminante. Um 0x0 é que não inflama, não inspira, não comove.

❸ — Direi mesmo: — se é assim para todo o mundo, muito mais para o Brasil. O brasileiro intoxica-se com a vitória e, sobretudo, com a grande vitória. Ele póde vencer sobriamente. Mas quando lhe acontece dar um banho, um passeio, um baile, liquida-se. Vejamos o caso concreto do «match» de Praga. Vinhamos da fabulosa atuação de Viena. Dirá alguém que o escore foi contido, econômico — 3x2. Esse placar, porém, não transmite uma imagem fiel do jôgo. Na verdade, não houve o banho oficial, mas houve o banho de fato. Entupimos a Austria de gôls e não temos culpa de que o juiz, em conluio com um bandeirinha, anulasse quatro ou cinco tentos. Seja como fôr, a verdade é que saimos de campo com essa euforia suicida que dá a goleada. E foi o mal, o grande mal.

❹ — Por outro lado, há que considerar o seguinte: o Brasil fôra sublime em Viena. Ora, ensina nossa experiência vital que o sublime é muito mais bisexto do que semanal. Era exigir talvez demais dos nossos «cracks» que repetissem em Praga, com menos de 7 dias, a fabulosa atuação de Viena. E, além disso, havia um fator considerável, que conspirava contra nós: — o frio! Sim, amigos: — nós vivemos, na capital tcheca, o que eu mesmo chamo uma tragédia em 25 atos. Que conhecimento temos nós do frio? Confessemos: — a única experiência siberiana do brasileiro está nas carrocinhas de Kibon. Fóra disso, somos o povo que transpira aos borbotões.

❺ E, súbito, êsse pobre ser tropical é posto debaixo da neve como um Papai Noel. Como ser brasileiro, como sentir-se brasileiro, sob uma temperatura verdadeiramente criminosa e proibitiva? De resto, qualquer esfôrço, aqui, exige suor. Suamos até para beber um copo dágua. Vou além: — sua-se até na ociosidade, até os malandros e os vadios molham a camisa. O brasileiro precisa suar. Do contrário, não acredita em si mesmo, nem nos demais. No futebol, no amor, em tudo, só o suor vale como um testemunho de esfôrço e de capacidade. Pois bem: — em Praga, não podemos derramar o suor que nos é essencial. E o «crack» brasileiro sêco, enxuto, é um deprimido, um inépto, um neurastenico. Ou por outra: — o frio petrificava, congelava, cristalizava a transpiração dos nossos rapazes. Amigos, vamos arranjar a seguinte versão para o 0x0 siberiano de sábado: — empatamos com o frio. Só espero que, em Milão, venha finalmente a degelar e e finalmente a escorrer o suor pedrado de Praga.



GILMAR foi talvez o maior jogador do Brasil, sábado contra a Tcheco-Eslováquia. Nesta rádiofoto da I.N.S. especial para ULTIMA HORA, está colhendo uma bola alta em estilo, sôbre a cabeça de Pruda, o melhor atacante tcheco. Mas a linha atacante brasileira não brilhou como nosso arqueiro

"Nosso Atáque Precisa Soltar Mais a Bola"

MILÃO, 23 (De Milton Pinheiro, enviado especial de ULTIMA HORA) — Conversando conosco, sôbre os próximos adversários, Flavio Costa declarou estar enfrentando o sério problema de acertar a linha dianteira. O treinador brasileiro comentou a falta de pontaria de nossos favoritos e que vem criando dificuldades para melhor produção do time.

"Prendem Muito a Bola"

Suas observações e recomendações aos jogadores da frente, são severas e rigorosas quanto aos métodos de jogar. Disse-nos então Flavio Costa:

— "A nossa ofensiva se perde muito em jogadas pessoais talvez por falta de maior entrosamento. Entretanto, o vício dos dribles é desastroso, porque, na Europa não se pode atuar dessa maneira. Contra os europeus, de um modo geral, é necessário que se solte a bola o mais depressa possível ganhando terreno e aproveitando brechas. Retardar uma jogada facilita a marcação por êles adotada. E' preciso não prender muito a bola como vem fazendo nossos atacantes".

"Um Dilema a Nova Formação"

Ainda o treinador se prostou numa cadeira, comentando a próxima escalação da linha atacante do Brasil:

— "Ainda não houve acerto definitivo com as várias formações já tentadas. Ainda contra os tchecos, Didi esteve mal e Valter não chegou a se firmar como substituto. Alvaro foi mais desembaraçado que Evaristo, porém menos agressivo. Canhoteiro e Escurinho estiveram iguais na produção. E' um dilema que sofro, na formação do ataque para o jôgo com os italianos.

Um Ataque Mais Provável

Embora Flavio Costa não tenha definição na constituição da linha dianteira para enfrentar os italianos, parece bem inclinado a manter Didi e Evaristo nas meias, com Gino pelo comando. Os pontas ficarão Escurinho e Paulinho. Entretanto, no treino de amanhã, nesta cidade, o treinador tirará conclusões definitivas.

Mas não poderão se descuidar frente às argentinas. Qualquer cochilo poderá trazer conseqüências fatais, tal a fama que precede nossas adversárias na partida de estréia.

Genuino Gostou e Quer Ficar Mesmo no América

Genuino foi a sensação do último treino do América. O conhecido jogador, autor das famosas fugas rocambolescas, parece disposto a retornar ao futebol carioca. Dizem que o Flamengo está também interessado em seu concurso, mas êle, ensaiando em Campos Sales, pareceu gostar do ambiente.

Giulite Coutinho comentou que Genuino parece querer ficar. Ivan, falando a respeito do irrequieto atacante, disse: — "Ele é bom. Salta bem a bola e está nas jogadas. Creio que será mais útil jogando na frente".

Quanto ao cartaz de Genuino, em não fixar-se em lugar nenhum, acentuou Ivan: — "Ele conversou comigo. Disse que agora está com mais juízo. Casou-se e pensa melhor. Declarou-se que gostou do America, porque os jogadores são simples e camaradas".

O próprio Genuino fez uma proposta ao presidente Giulite Coutinho. Pediu 10 mil cruzeiros por mês e quer que o América lhe compre o passe. Pede 200 mil cruzeiros por seu passe, que está em seu poder. Hoje deverá haver uma conversa entre o presidente americano e o conhecido jogador cujo treino em Campos Sales correspondeu plenamente.

Atraente Amistoso na Festa do Trabalhador em São Januário

Pronto o Novo Roteiro do Flamengo

Jogará Depois de Amanhã em Vitória, o Tricampeão Carioca — Sábado, em São Paulo, Contra o Corintians — No Dia 1.° de Maio, em São Januário, Contra o América, Com Portões Abertos — Data em Branco Para a "Revanche" em Pôrto Alegre Com o Internacional — Em Recife a 10, 1' e 16 — Da Capital Pernambucana Diretamente Para a Suécia — Esclarecimentos de Fadel Fadel Sôbre a Excursão Fracassada no Peru

Embora dirigentes peruanos ainda continuem interessados em solucionar o problema criado com o cancelamento da temporada do Flamengo, os dirigentes rubronegros decidiram definitivamente por um novo roteiro, desistindo de vez dos jogos em Lima e Santiago do Chile.

Com a ida do representante tricampeão à Capital peruana, sucessivas reuniões foram realizadas com os promotores da temporada e com dirigentes da Federação Peruana. Tudo indicando que o Comitê Nacional de Esportes voltaria atrás de sua decisão proibindo os jogos dos clubes locais com equipes estrangeiras, particularmente com clubes brasileiros, inclusive novas datas foram apresentadas a José Julio Cavalcanti para a aprovação do campeão carioca.

Entretanto, agora chegou a vez do Flamengo dizer "não". E Fadel Fadel explica por quê:

— Quando recebemos a comunicação sôbre o cancelamento da temporada, tentamos, por todos os meios, um contato direto com os dirigentes peruanos para uma solução favorável às duas partes. Não foi possível, porém. E como as notícias recebidas diziam que a proibição partira do Comitê Nacional dos Esportes, sentimos não haver mais esperanças de ser encontrada uma fórmula que satisfizesse as duas partes. Daí tratarmos imediatamente da organização de um novo roteiro, porque o Flamengo não poderia ficar inativo.

De acôrdo, ainda, com informações do Vice-Presidente dos Interêsses Profissionais do grê- Interêsses Profissionais do grêcampeão deverá realizar uma série de sete jogos, no Brasil, antes da viagem para a Suécia.

Amanhã, a delegação viajará para Vitória, no Espírito Santo, para jogar na quarta-feira, regressando ao Rio no dia imediato.

No sábado, dependendo, ainda, da resposta definitiva do Corintians — que deverá ser oferecida ainda hoje — os rubronegros deverão apresentar-se no Pacaembu, frente ao Corintians.

No dia primeiro de Maio, o Flamengo participará da festa do Trabalhador, atendendo à sugestão do Govêrno. À tarde, em São Januário, os tricampeões enfrentarão o América Mineiro, um dos bons quadros atualmente de Belo Horizonte, em peleja com portões abertos ao público.

"Revanche" Com o Internacional

De primeiro a sete de maio, os dirigentes do Flamengo deixaram uma data à disposição do Internacional para a "revanche" em Pôrto Alegre. Dentro dos próximos dias, ou mesmo nas próximas horas, deverá chegar a resposta do grêmio gaúcho para a programação definitiva do atraente amistoso.

Os últimos jogos do Flamengo, no Brasil, antes da viagem para a Europa, serão disputados na Capital pernambucana. Os rubronegros deverão realizar três exibições, nos dias 10, 13 e 16 ainda do próximo mês. De Recife, será iniciada, então, a viagem para a Suécia, onde serão cumpridos vários compromissos, seguindo-se novas exibições em vários países do "Velho Mundo".

REPORTER
"ULTIMA HORA"
43-2241

Depois de Assinado o Novo Contrato

Indio Será Operado Hoje

Sem qualquer complicação para as duas partes, Indio renovou, afinal, contrato com o Flamengo, por mais dois anos. O contrato foi apresentado ao jogador por Fadel Fadel, assistido pelo sr. José Alves de Morais, e assinado imediatamente.

O jovem chefe de ataque rubronegro receberá mensalmente a importância de 19 mil cruzeiros, além de 100 mil cruzeiros a título de luvas.

Hoje a Operação

Depois de assinado o novo contrato, ficou acertada para hoje a operação para correção do septo nasal. Apenas uns poucos dias ficará o craque afastado dos gramados, retornando, em seguida, aos treinamentos, para os compromissos amistosos, incluindo-se a viagem à Europa.

JÁ NO RIO DE JANEIRO AS ESTRÊLAS ESTRANGEIRAS

Satisfeitas com as acomodações e esperando fazer boa figura no Torneio Internacional Feminino de Basquetebol, encontram-se as argentinas antigas campeãs continentais.

O prof. Luiz Saluzzi, chefe da delegação argentina, em palestra com nossa reportagem teve ocasião de declarar que o treinamento de sua equipe foi muito prejudicado por uma série grande de contratempos. Nem mesmo dez dias de preparativos tiveram as moças que representarão a Argentina. Algumas, vindo do interior (Santa Fé por exemplo), só puderam se apresentar dias antes da partida. "Mas apesar de tudo, nossa representação não está nem melhor, nem pior, do que as outras seleções argentinas.

Irma Regis e a "captain" Ema são as figuras mais expressivas do atual plantel.

Os guaranis foram os únicos que não se queixaram do treinamento. Seus dirigentes adiantaram ao repórter que na equipe vem muita gente nova, porém de qualidade inquestionável.

Africa Bataglia e Heidi Sekartsberge deverão se constituir nas principais atrações da aguerrida equipe paraguaia, cuja "garra" já é legendária pelas quadras do nosso Continente.

pintores!

VALORIZEM SUA
MÃO DE OBRA
COM TINTAS
BERRY BROTHERS
da mais alta qualidade!

A sua experiência e prática se completarão com a tinta de alta qualidade! Você, amigo pintor, tem um nome e uma profissão a zelar. BERRY BROTHERS garante não só perfeição como a durabilidade de seu trabalho!

Exija sempre estas tradicionais tintas:

- BERRYGLOSS - esmalte para interiores e exteriores
- BERRYBRIL - tinta óleo-sintética para exteriores
- BERRYFLAT - tinta fôsca para interiores
- BERRYKOTE - tinta a óleo brilhante para uso geral
- BERRYVEL - tinta à base de água para interiores

AM é a mundialmente famosa marca de **AMERICAN MARIETTA S.A.** *Tintas e Lacas que, através de seus distribuidores exclusivos para todo o território nacional* CASSIO MUNIZ S.A. *coloca a disposição do público brasileiro a insuperável linha de tintas* BERRY BROTHERS!

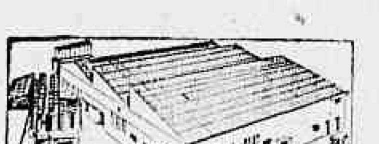
Para maior eficiência de seu trabalho prefiram THINNERS fabricados pela AMERICAN MARIETTA S. A.

CASSIO MUNIZ S.A.

Distribuidores exclusivos para todo o Brasil

CASSIO MUNIZ S/A

Praça da República, 309 — São Paulo
Rua Senador Dantas, 74 — Rio de Janeiro



DEPOIS DO ZERO A ZERO COM OS TCHECOS

Vamos Para o Quinto Jôgo Sem Ter um Ataque Efetivado Ainda

A Falha Dos Dois Quadros no Jôgo de Sábado: Péssima Finalização Dos Atacantes — A Tcheco-Eslováquia Com um Futebol Prático e Simples — As Duas Defesas Cumpriram a Missão — Advertência Para o Jôgo Com os Italianos

PRAGA, 21 (De Milton Pinheiro, enviado especial de ULTIMA HORA) — Talvêz o clima que encontramos aqui, possa ser um dos motivos para explicar ou justificar a conduta do selecionado brasileiro, esta tarde contra a seleção da Tcheco-Eslováquia. Durante tôda a semana de treinamento, a principal preocupação foi a de adaptação ao clima "bohemio". Na verdade hoje, dia do jôgo, a temperatura subiu um pouco, apesar de não ser ainda suportável para nós, brasileiros, habituados a frio menos rigoroso. As condições climatéricas poderiam prejudicar muito mais o rendimento de nossa equipe, não fosse a preparação física e o tratamento dados pelo técnico e pelo médico, momentos antes da partida. E de um modo geral analisando em todos os ângulos esta quarta exibição dos nacionais, podemos concluir que não chegou a ser uma decepção total, porque houve luta e empenho mesmo dos que atuaram aquem de suas possibilidades técnicas e individuais.

A Surpreendente Tchecoeslováquia

Os próprios críticos europeus, depois da exibição dos brasileiros frente aos austríacos, classificaram de fácil a tarefa de hoje, em Praga. Se assim nos alertaram, dando um favoritismo que jamais poderíamos aceitar, acabamos por encontrar uma surpreendente Tcheco-Eslováquia. Um jôgo prático, simples e eficiente. Diferente dos austríacos, porém mais convincente pelo lado técnico. Jogadas de primeira, passes longos e perigosas penetrações. Marcação rigorosa, de homem para homem e, ainda, com uma ampla vantagem: os tchecos exploram bem o emprêgo do corpo. Levaram sempre vantagem nas disputas de corpo a corpo, apenas perdendo jogadas quando surgiam as fintas de nossos elementos. Foi, a nosso ver, a mais difícil seleção que o Brasil enfrentou. Pelo seu estilo simples de jogar futebol, com execução exata da WM, sem dificultar jogadas, a Tcheco-Eslováquia agradou em cheio. Surpreendeu, já que disseram-nos ser um compromisso fraco para o Brasil. Principalmente na defesa, os tchecos se conduziram com segurança e eficiência.

Jogou Bem o Brasil

Não houve gols. Empatamos sem abertura de contagem, mas, consideramos boa a produção do selecionado brasileiro. Certo em suas linhas, exibindo melhor conjunto em seus pontos-chave, a seleção nacional jogou o que sabe e o que podia. Teve também uma defesa vigilante, cerrada e eficiente. Não houve tanto desperdício de passes. Houve, isso sim, maior perda de jogadas por excesso de individualismo em certas ocasiões. Mas, de modo geral, o time brasileiro produziu dentro de suas características, apresentando de jôgo para jôgo sensíveis melhoras técnicas. As alterações efetuadas não trouxeram resultado prático, porque não houve gols. Entretanto, sentimos desembaraço nos jogadores, combinação com bons planos de ataque. Houve, não estamos exagerando, melhor entrosamento na equipe brasileira. Cumpriu uma atuação tática boa e que chegou a frustrar a vigilância rigorosa dos tchecos. Não houve gols, mas êsse jôgo difícil e complicado serviu para ajuste das linhas, que se pe[illegible] bem, entrosando-se da melhor maneira possível.

Ofensivas Negativas

Já que consideramos boa a atuação dos dois times, tanto o brasileiro como o tcheco, temos agora que apreciar a razão da mudez do placar. Por dois lados se justifica o zero a zero da partida. De um lado, podemos apreciar a questão de um "match" sem gols pela conduta espetacular das defesas, principalmente dos goleiros. As barreiras formadas nas linhas da retaguarda foram obstáculos difíceis de transpor, em certos momentos. Mas, por outro lado, podemos apontar como defeito de finalização dos atacantes, a razão de "score" não ser movimentado. Em muitos lances sensacionais houve penetração das duas ofensivas. Por várias vêzes os meias, pontas e comandantes dos dois ataques se viram diante do arco em posição de marcar tentos. Ou falharam nos tiros finais ou permitiram aos goleiros defesas sensacionais. Sem tirar os méritos das duas defesas, achamos também que muitos gols poderiam ter sido obtidos. Poderia permanecer, inclusive, o empate no final. Mas o placar deveria ser movimentado, se as duas artilharias funcionassem normalmente. Pecaram os dois ataques na finalização das jogadas. Perderam grandes oportunidades. As duas ofensivas produziram bem em troca de passes e exibição de futebol. Mas falharam no essencial, que era a visão de gol. Por isso mesmo, tornou-se justo o empate de zero a zero. Os ataques falharam nas conclusões das jogadas dentro da área. Tiveram sentido de penetração, mas não tiveram sentido prático de finalização. As defesas atuaram seguras, na maioria das vêzes, de forma que o resultado foi bom.

Com Vistas Aos Italianos

O empate de hoje com os tchecos foi também uma forte advertência para os brasileiros, sôbre o futebol europeu. O emprêgo do corpo, arma principal e bem executada por êles, é um dos detalhes que se torna necessário adaptar aos brasileiros. Também, pela dificuldade obtida, o jôgo serviu como advertência para o futuro. Teremos, quarta-feira, que enfrentar a Itália. Os preparativos, os planos táticos e técnicos já terão que ser diferentes. Vamos enfrentar outro povo latino. Um temperamento igual ao nosso ou talvez mais quente. Será um jôgo mais difícil. Da observação que pudemos tirar com o "match" frente aos tchecos, é que ainda falta maior entrosamento e melhor sentido prático de finalização ao nosso ataque. Essa parte do conjunto brasileiro não acertou. Talvez as constantes mudanças sejam a razão da demora do ajuste do ataque. Mas Flávio ainda não encontrou a fórmula ideal. Vamos para o jôgo com a Itália, nosso quinto compromisso, sem termos uma formação fixa da vanguarda.

O Torneio Roberto Gomes Pedrosa

Não Houve Gols no Prélio Entre Santos e Coríntians, no Pacaembu

S. PAULO, 22 — (SPORT PRESS) — Numerosa assistência compareceu esta tarde ao estádio do Pacaembu para assistir ao jôgo entre Santos e Corintians, pelo torneio Roberto Gomes Pedrosa. O campeão paulista jogava a sua situação de líder invicto, sem ponto perdido, e o Corintians tentava uma vitória que lhe daria o título do torneio.

LUTA INTENSA

Nos primeiros momentos o Corintians mostrou-se mais agressivo e perigoso, pondo à prova a eficiência da retaguarda do Santos, onde Manga, Hélvio e Ramiro faziam prodígios, com boa colaboração dos companheiros.

Aos poucos, entretanto, o Santos passou a armar-se melhor e passou do equilíbrio das ações ao domínio, cabendo, no final do 1.° tempo, à defesa do Corintians, empregar-se com todo empenho para evitar as infiltrações da vanguarda do clube praiano. O jôgo viril, na marcação de homem por homem, usado pelo Corintians, impediu que a contagem fôsse aberta, finalizando o primeiro tempo.

AÇÕES DIVIDIDAS
NA ETAPA FINAL

Na etapa final, o Corintians voltou a assumir o contrôle das ações e por várias vêzes andou ameaçando seriamente a meta de Manga, que realizou grandes defesas, a partir dos vinte minutos, depois de suportar forte assédio dos corintianos, os do Santos partiram para a ofensiva, reeditando, assim, o panorama do primeiro tempo. Houve uma entrada violenta de Julião sôbre Alfredinho, na área, e o juiz nada assinalou, apesar dos reclamos do público. Nos últimos instantes do jôgo uma falta de Julião em Vasconcelos, próximo à área, fêz a assistência vibrar. Jair cobrou a falta e Arlindo defendeu, com dificuldade, finalizando o match sem que houvesse gols. Resultado justo pelo panorama que apresentou a partida em todo seu desenrolar.

FRACA A ARBITRAGEM

A arbitragem do britânico Charles Williams foi fraca. Permitiu o jôgo violento, embora mantendo-se sempre atento aos lances próximos às áreas. Deixou de assinalar uma falta máxima visível, de Julião em Alfredinho.

A renda foi de Cr$ ...... 543.980,00. Os quadros jogaram assim formados: Santos — Manga; Hélvio e Ivan; Feijó, Ramiro e Urubatão; Alfredinho, Jair, Pagão (Del Vecchio), Vasconcelos e Pepe (Tite). Corintians — Arlindo; Homero e Alan; Idário, Julião e Valmir; Cláudio, Rafael, Baltaz (Carbone), Paulo e Jansen.

HOMENAGEADO ÁLVARO COSTA

Por ocasião do Torneio de Apresentação do Quadrangular de Basquetebol comemorativo ao 33.° aniversário de fundação da Associação Esportiva da Casa da Moeda, foi homenageado seu presidente Alvaro Costa, que recebeu das mãos de André Rodrigues artístico "cartão de prata" pelos relevantes serviços prestados.

Como devem saber os leitores mais antigos, André Rodrigues não é mais, nem menos, do que Maninho, jogador que brilhou no Riachuelo por suas qualidades técnicas e empolgou as fãs por sua inigualável elegância.

VIRÁ AO BRASIL, EM 57, A SELEÇÃO DA HUNGRIA

Verá o "Torcedor" Brasileiro o "Scratch" Mais Famoso do Mundo — Acertados Todos os Detalhes Antes do Jôgo de Sábado, em Praga — Na Mesma Época, Irá a Budapest o Selecionado "B" do Brasil

PRAGA, 22 (De Milton Pinheiro, enviado especial de ULTIMA HORA) — Não há dúvida de que o futebol mais famoso do momento em todo o mundo é o da Húngria. Enquanto os críticos estrangeiros fazem restrições à brilhante seleção do Brasil que ora visita o "Velho Mundo", dizem maravilhas maiores dos magiares, apontando sua seleção como a "máquina" perfeita de fazer gols.

[illegible] 57

Pois bem. Afinal, depois de várias tentativas, terá o torcedor brasileiro a oportunidade de ver em ação os mais temidos jogadores do momento. Os húngaros virão ao Brasil, no próximo ano, para enfrentar a seleção do Brasil, no Maracanã, realizando, depois, uma série de jogos por outros países da América do Sul.

Mas, de acôrdo com o contrato assinado entre o sr. Silvio Pachêco e os dirigentes húngaros que aqui vieram assistir o Brasil e Tcheco-Eslováquia, a seleção "B" do nosso País terá de ir à Budapeste, na mesma ocasião, para enfrentar equipe de igual categoria da Hungria.

Aqui está o famoso esquadrão húngaro na sua última formação: da esquerda para a direita: Lantos, Czibor, Bozsik, Toth II, Szojka, Buzanski, Machos, Matrai, Tichy, Farago e Puskas

MARIA PARETO

(MISSA DE 7.° DIA)

Victorio Emmanuel Pareto e filhos; José Picorelli e senhora; Hilda de Carvalho Pareto; Manuela Faria (ausente); des. Anápio Jobim e senhora (ausentes); Olympio Estrasulas e senhora (ausentes); José Soares Maciel Filho e família; João Victorio Pareto, Neto, senhora e filhos; Luiz Henrique Pareto, senhora e filha, convidam seus parentes e amigos para a missa do 7.° dia, que, em sufrágio da alma de sua querida espôsa, mãe, filha, nora, cunhada, tia, sobrinha e prima — MARIA PARETO — mandam celebrar, têrça-feira, dia 24, às 10,30 horas na igreja de N. S. do Carmo, à rua 1.° de Março. Na impossibilidade de agradecer diretamente a todos que compareceram ao seu sepultamento, enviaram corôas, flores e telegramas, fazem-no por êste meio, manifestando sincera gratidão.

Sòmente até sábado!

Guarda roupa Du-trabalho

Du -Comerciário

1 Uma roupa da tropical "Santista" ou cambraia
2 Duas camisas em cambraia
3 Três cuecas em popeline
3 Três pares de meia "Titan"
1 Uma gravata de tropical "Oxford"
1 Um par de sapatos em vaqueta nacional
1 Um cinto em superior crômo
8 Oito lenços de cambraia "Paramounte"

20 peças

Du -Industriário

1 Uma calça em cambraia pura lã
1 Uma calça americana de brim "Winchester"
1 Uma camisa profissional em tricoline
1 Uma camisa sport em cambraia modêlo Italiano
1 Um par de sapatos sport em superior vaqueta
3 Três lenços de cambraia "Paramounte"
2 Dois pares de meia sport "Titan"

10 peças

20 peças por apenas 360,

entrada de Cr$ 360, e mais 9 prestações de Cr$ 360, mensais.

Ducal

ninguém vende por menos!

10 peças por apenas 190,

entrada de Cr$ 190, e mais 9 prestações de Cr$ 190, mensais.

ATENÇÃO

CORTINAS E TAPÊTES

a Preços de Atacado

de 1 a 100 Metros

	Cr$		Cr$
Voil Super Rayon de	50,00	por	39,80
Voil Algodão — 1,40 larg. de	60,00	"	49,50
Marquisete Bordadas de	75,00	"	64,50
Damasco 1,30 larg. de	90,00	"	74,80
Marquisete Crême e Branca de	35,00	"	27,60
Reps Estampados de	80,00	"	64,70
Galerias Completas de	75,00	"	49,00

TAPETES

	Cr$		Cr$
40x80 Algodão de Florido de	130,00	por	105,00
1,40x2,00 Sisal Quadriculado de	700,00	"	580,00
2,00x2,00 Sisal Quadriculado de	1.200,00	"	1.000,00
2,00x3,00 Sisal Quadriculado de	1.400,00	"	1.200,00
2,00x3,00 Algodao Florido de	2.300,00	"	1.950,00

Passadeiras de lã diversas larguras e preços

24 - Rua da Constituição - 24

TELEFONE: 22-4105

BRILHANTE CONQUISTA DO BRASIL NO CHILE

Decidido o Sul-Americano de Atletismo Com a Disputa do Decatlo em Que Ari Façanha e Aldo Ribeiro Souberam Defender os Pontos Necessários à Decisão Final

SANTIAGO DO CHILE, 22 — Oliveira Salazar — Especial para Sportpress — Constituiu um acontecimento de grande expressão para o esporte base continental o desfecho do Campeonato Sul-Americano, brilhantemente conquistado pelo Brasil em renhida porfia com as representações da Argentina e do Chile.

O público prestigiou o certame que apresentou uma arrecadação aproximada de 5 milhões de cruzeiros.

Vanda Dos Santos, do Brasil, Venceu os 80 Metros Com Barreiras

A atleta brasileira Vanda dos Santos venceu brilhantemente, na tarde de hoje, a prova dos 80 metros com barreiras, no tempo de 11 segundos e 5 décimos, secundada pela chilena Eliana Gaete com 11 segundos e 6 décimos. A brasileira Maria José Lima colocou-se em quarto lugar.

A atleta chilena Betty Kretschmer, por ter sofrido uma distensão quando da disputa das eliminatórias, não pôde participar da final.

Com Novo Recorde Sul Americano

Grande resultado verificou-se esta tarde na prova de arremesso de Dardo para moças, pois a [illegible] Marlene Ahrens, do Chile, conseguiu superar a marca sul-americana arremessando 48 metros e 3 centímetros.

A antiga marca era de 43 metros e 7 centímetros e pertencia à at[illegible] que na tarde de hoje colocou-se em segundo lugar Carmen Venegas, também do Chile, que conseguiu o arremêsso de 40 metros e 70 centímetros.

Osvaldo Suarez da Argentina Venceu a Meia Maratona

Dois [illegible] argentinos colocaram-se nas duas primeiras colocações da meia maratona, enquanto dois brasileiros colocaram-se em quarto e sexto lugares. O resultado geral foi o seguinte:

1.º lugar Osvaldo Suarez (Argentina), 1 hora 8 minutos 53 segundos e 6/10.

2.º lugar — Valter Lemos (Argentina), 1 hora 8 minutos 59 segundos e 6/10.

3.º Juan Silva (Chile), 1 hora 10 minutos 20 segundos e 6/10.

4.º lugar — Alfredo de Oliveira (Brasil), 1 hora 10 minutos 36 segundos e 7/10.

5.º lugar — Armando [illegible]ino (Argentina), 1 hora 11 minutos 15 segundos e 6/10.

6.º lugar—Luís Gonzaga (Brasil), 1 hora 12 minutos e 32 segundos.

Argentina, a Campeã de Revezamento 4 100m

A turma argentina sagrou-se campeã sul-americana da prova de revezamento de 4 100 metros para damas ao triunfar com o tempo de 48 segundos e 6 décimos, ficando em terceiro e a turma do Brasil com mesmo tempo da chilena, 49 segundos e 3 décimos.

O Chile Conquistou o Titulo Feminino

Dois mais sensacionais foi a luta pelo título feminino dêste XIV Campeonato Sul-Americano de Atletismo.

A Argentina que vinha liderando a contagem, nêstes dois últimos dias foi superada pelo Chile que assim se sagrou, brilhantemente, campeão do setôr feminino.

A classificação final apresentou a seguinte contagem:

1.º lugar — Chile, com 109 pontos.

2. lugar: Argentina — 85 e meio.

3.º lugar: Brasil, 39 e meio

4.º lugar — Peru — 15.

5.º lugar — Colômbia: 2.

DECATLO

A prova do decatlo apresentou um desenrolar dos mais emocionantes e acompanhado com tôda [illegible] pelos brasileiros que dependiam de seus defensores para a conquista do título.

Quando os alto-falantes anunciaram a classificação final do decatlo os brasileiros dançaram em plena pista pois a classificação final da prova garantia a conquista do título.

A classificação do decatlo foi a seguinte:

1.º Menacho, do Peru com 5.670 pontos

2.º Kistener, do Chile, com 5.499 pontos

3.º Aldo Ribeiro, do Brasil, com 5.401 pontos.

O Brasil classificou ainda Luiz Caetano em 5.º e Ari Façanha de Sá em 6.º lugar.

CONTAGEM FINAL

A contagem final de pontos do XIX Campeonato Sul-Americano de Atletismo foi a seguinte:

1.º — BRASIL — Campeão — com 182.5 pontos.

2.º — Argentina, com 174 pontos.

3.º — Chile, com 155.5 pontos

4.º — Colombia, com 69 pontos

5.º— Uruguai, com 22 pontos.

6.º — Peru com 40 pontos

7.º — Equador, com 1 ponto.

FUTEBOL NO MUNDO

A Itália, "B" Esmagou a Grécia: 7 a 1

NAPOLES, 22 (AFP) — Em partida internacional de futebol, a seleção "B" da Itália venceu a Grécia 7x1.

Derrotado o Pôrto

LISBOA, 22 (AFP) — Foram os seguintes os resultados da 25.ª rodada do Campeonato de futebol de Portugal:

Acadêmica (Coimbra) 1 x Sporting (Covilhã) 0, Sporting (Lisboa) 1 x F. C. do Pôrto (Pôrto) 0; Belenenses (Lisboa) 2 x Lusitano (Evora) 0; Sporting (Caldas) 3 x C.U.F. (Lisboa) 0; Benfica (Lisboa) 5 x Vitória (Setúbal) 1; Sporting (Braga) 2 x Atlético (Lisboa) 1; Barreirense (Lisboa) 1 x Sporting (Tôrres Vedras) 1. A classificação dos clubes disputantes é a seguinte: 1) F. C. Pôrto (Pôrto), Benfica (Lisboa), 41 pontos; 2) Sporting (Lisboa), 36; 3) Belenenses (Lisboa), 35; 4) Sporting (Covilhã), 27; 5) Barreirense (Lisboa), 21; 6) Lusitano (Evora), Vitória (Setúbal), Sporting (Tôrres Vedras), 20; 7) C.U.F. (Lisboa), Atlético (Lisboa), Sporting (Caldas), Acadêmica (Coimbra)), 19; 8) Sporting (Braga), 13.

O "Hearts" de Edimburgo anhou a Taça da Escócia

GLASGOW, 22 (AFP) — No estádio de Hampden Park, a "Copa da Escócia" de Futebol foi ganha pelo Heart of Midlothian, contra o Glasgow Celtic, pela contagem de 3x1.

Campeonato Inglês

LONDRES, 21 (AFP) — No campeonato da Inglaterra de futebol, primeira divisão, os encontros disputados hoje tiveram os seguintes resultados:

Birmingham venceu Bolton por 5 a 2; Volverhampton venceu Burnley por 2 a 1; Charlton e Cardif 0 a 0; Everton venceu Blackpool por 1 a 0; Luton venceu Manchester City por 3 a 2; Manchester United venceu Portsmouth por 1 a 0; Newcastle e Chelsea 1 a 1; Aston Vila venceu Preston por 1 a 0; Huddersfield venceu Tottenham por 2 a 1; West Bromwich venceu o Arsenal por 2 a 1; Sunderland venceu Sheffield United por 3 a 2.

Classificação: 1) Manchester United, 42 jogos — 60 pontos; 2) — Blackpool, 41 — 49; 3) Wolverhampton, 41 — 46; 4) Birmighom, 42 — 45; 5) Manchester City e Arsenal, 41 — 44; 7) Bolton e Sunderland, 41 — 43; 9) Luton e Burnley, 41 — 42; 11) — Portsmouth e West Bromwich, 41 — 41; 13) — Newcastle, 42 — 41; 14) — Charlton e Everton, 42 — 40; 16) Cardiff, 40 — 38; 17) — Chelsea, 41 — 37; 18) — Preston, 42 — 36; 19) — Tottenham, 40 — 34; 20) — Aston Villa e Huddersfield, 41 — 33; 22) Sheffield United, 40 — 32.

Campeão da Espanha e Bilbao

MADRI, 22 (AFP) — O Atlético de Bilbáo sagrou-se hoje campeão de futebol da Espanha ao derrotar o Valladolid pela contagem de 3x0.

Foram os seguintes os resultados da 30.ª e última rodada do Campeonato de Futebol da Espanha, 1.ª Divisão:

Espanhol 6 x Alaves 0; Celta 3 x Sevilha 1; Atlético de Madri 4x La Coruna 1; Valencia 2 x Real de Madri 1; Atlético de Bilbáo 3 x Valladolid 0; Real Sociedad 2 x Hercules 0; Las Palmas 2 x Nurcia 0.

A classificação final foi a seguinte: 1) Atlético de Bilbáo, 48 pontos; 2) Barcelona, 47; 3) Real de Madri, 38; 4) Atlético de Madri, 33; 5) Valencia, 32; 6) Espanhol, 31; 7) Valladolid e Real Sociedad, 30; 8) Celta, 27; 9) La Coruna e Las Palmas, 26; 10) Murcia, 25; 11) Alaves, 24; 12) Leonesa, 14; 13) Hercules, 13.

O Leonesa e o Hercules desceram para a 2.ª Divisão e o Murcia e o Alaves deverão disputar com os clubes classificados em segundo e terceiro lugar em cada um dos dois grupos da 2.ª Divisão um torneio de qualificação, e os dois clubes classificados nos primeiros lugares subirão para a 1.ª Divisão.

Campeoanto Francês

PARIS, 22 (AFP) — Foram os seguintes os resultados dos jogos disputados hoje pelo Campeonato de Futebol da França, Divisão Nacional:

Nimes 0 x Metz 0; Sochaux 1 x Nancy 0; Racing de Paris 3 x Toulouse 0; Lens 1 x Lyon 0; Reims 6 x Estrasburgo 2; Nice 1 x Mônaco 1; Saint Etienne 3 x Sedan 2; Bordeaux 2 x Lille 1.

A atual posição dos disputantes é a seguinte: 1) Nice e Lens, 35 pontos; 2) Racing, 34; 3) St. Etienne, 33; 4) Lyon e Mônaco, 32; 5) Sedan, 31; 6) Toulouse, 30; 7) Reims e Marselha, 29; 8) Sochaux, 28; 9) Metz, 27; 10) Nancy, 26; 11) Nimes, 25; 12) Estrasburgo, 23; 13) Lille 21; 14) Bordeaux, 19; 15) Troyes, 15.

O FRIO INIMIGO DA PORTUGUESA EM LAUSANNE

LAUSANNE, 22 (AFP) — A minha mão estava dura como um pau e quando eu chutava **uma bola parecia que meu pé ia quebrar, disse o jogador** Perinho ao correspondente da "France Press, após **a partida entre oseu clube, a Portuguesa do Rio de Janeiro,** e o Laussanne.

Por seu lado, o técnico Lorenzi declarou que sentiu que a partida seria perdida em virtude das chuteiras, razão pela qual conformara-se com o resultado, já que a sua equipe conseguira, mesmo assim, apresentar um futebol certo, dentro das condições do terreno.

"Engolir 6 tentos em tais condições não é tão importante como marcar 5 no famoso "ferrolho suiço", declarou o centro-médio Joe.

DERROTADO O PENAROL

MONTEVIDEU, 22 (AFP) — Iniciou-se a temporada de futebol no Uruguai com o Torneio Quadrangular, no qual intervêm os quadros que melhor se colocaram na última temporada: Nacional (campeão), Penarol, Cerro e Danubio.

O Nacional venceu o Cerro por 1 a 2 e o Danubio derrotou o Penarol por 1 a 0.

OS JOGADORES DA PORTUGUESA GANHARAM O BICHO DE EMPATE

LAUSANNE, 22 (AFP) — Tendo em vista a magnifica impressão deixada pelo quadro da Portuguesa na partida desta tarde, o sr. Palacio Pinheiro, chefe da delegacã resolveu dar aos jogadores um "bicho" de empate. Justificou essa medida excepcional alegando que a gratificação deve ser dada sempre em função do bom empenho da equipe e não apenas em função do resultado numérico.

VITÓRIA DA RUMÂNIA SÔBRE A IUGOSLÁVIA: 1x0

BELGRADO, 22 (AFP) — Em partida internacional de futebol a Rumania venceu a Iugoslavia pela contagem de 1 x 0.

Os brilhantes, mas ineficientes atacantes iugoslavos, esbarraram na sólida defesa rumena. Em conjunto a partida foi equilibrada e o único tento do jôgo foi marcado no último minuto.

O AMÉRICA DERROTOU O VILA NOVA POR 3 A 2

BELO HORIZONTE, 22 (Sport Press) — Interessante peleja amistosa disputou-se esta tarde no Estádio Independência, entre as equipes do América e do Vila Nova. O América triunfou pela contagem de 3 x 2, sendo que no primeiro tempo o placa acusava dois tentos para cada lado. Gunga, (2) e Ernani conquistaram os gols do América, enquanto que Fradeco e Nelsinho consignaram os gols do Vila Nova.

As equipes estiveram assim formadas:

AMÉRICA: Tonho; Gaia e Gilson; Cazuza, Wilson Santos e Moacir; Ernani, Osvaldo (Miltinho), Geraldo, Gunga e Dodô (Alemão).

VILA NOVA: Dick; Simens e Anizio (Doca); Barbatana, Tão e Danilo (Tião); Osorio, Vaduca, Guilherme, Nelsinho e Fradeco.

Alcebiades Dias foi o juiz com boa atuação, e a renda somou Cr$ 38.210,00.

VITÓRIA DO ATLÉTICO MINEIRO SÔBRE O SÃO PAULO POR 3 X 1

S. PAULO, 22 (Sport Press) — Em continuação às comemorações do Centenário da Cidade de Francana, defrontaram-se na tarde de hoje, as equipes do Atlético Mineiro e do São Paulo F. C. pelo Torneio Triangular promovido pela A. A. Francana. O tricampeão mineiro que ontem derrotou a Francana pela cantagem de 3 x 1, conseguiu esta tarde nova e sensacional vitória, abatendo o São Paulo F. C. pela contagem de 3 x 1.

No primeiro tempo, os sampaulinos venciam por 1 a 0, gol de Maurinho.

Na fase final, Joel e Paulinho (2), assinalaram os tentos que deram a vitória aos mineiros.

As duas equipes estiveram assim formadas:

ATLETICO — Zeca; Murilo (Osvaldo) e Mucio; Alberto, Tomazinho e Haroldo (Wilson); Murilinho, Paulinho, Joel (Benedito), Alfredo e Ameein.

S. PAULO — Bonelli; Clelio e Mauro; Pé de Valsa, Alfredo e Turcão Lanzoninho, Zezinho, Paraiba, (Graciano), Maurer (Dino) e Maurinho.

Com as duas vitórias conseguidas, ontem e hoje o Atlético conquistou a Taça Centenário.

A arbitragem pertenceu a João Etzel, com boa atuação.

A arrecadação atingiu a soma de Cr$ 266.000,00.

Venceu o Bangu em Ilhéus

ILHEUS, 22 (SPortepress) — Fazendo a sua segunda exibição nesta cidade, o Bangu derrotou esta tarde o selecionado de Ilheus por 1x0, gol assinalado pelo ponteiro Calazans.

VITÓRIA DE VIC SEIXAS

HOUSTON, 22 (AFP) — Vic Seixas venceu ontem Dick Savitt por 7 — 5, 6—2 e 6—4 e qualificou-se para a simples final do Torneio de Tenis de River Oaks.

TREINARAM OS ITALIANOS

MILÃO, 2 (AFP) — A equipe nacional italiana de futebol, atualmente concentrada em Monza, para o encontro com o Brasil, enfrentou hoje a equipe local, que derrotou por 6x1.

Os jogadores da "Squadra Azzurra" exibiram excelente forma, destacando-se os dianteiros e, entre êles, Montuori. Em compensação, Boniperti, capitão do time, estêve algo lento. Os prognósticos são favoráveis nos italianos, embora se saiba que é preciso contar com a bem conhecida técnica de seus adversários.

viaje agora, pague depois...

Novo e revolucionário plano de venda da passagens lançado pela

PANAIR DO BRASIL

Com apenas uma pequena entrada e o resto em suaves prestações mensais, V. viajará para onde quizer pelo Credi-Panair.

CREDI - PANAIR

E lembre-se, são 2 serviços à sua escolha:

DE LUXO:

em QUADRIMOTORES CONSTELLATIONS, com cabine pressurizada. Os mais confortáveis e velozes aviões utilizados nas linhas brasileiras. Excelente serviço de bordo, com a tradicional cortezia Panair.

ECONÔMICO:

em confortáveis BI-MOTORES DOUGLAS. Excelente serviço de bordo, com a tradicional cortezia Panair.

Tarifa Reduzida de 25%.

Faça hoje mesmo sua reserva de passagens, em seu Agente de Viagens preferido ou nos escritórios da

PANAIR DO BRASIL

RIO DE JANEIRO: AV. GRAÇA ARANHA, 226 - TEL.: 22-7761 — AV. N. S. DE COPACABANA, 291 - TEL.: 37-9272
SÃO PAULO: AV. YPIRANGA, 732, ESQ. DE 24 DE MAIO - TEL.: 35-5161

LUXOR

a bicicleta ideal para:

Em lindas côres.
Modelos: inglês e contra-pedal, para homem, senhora e criança.

Vendas pelo CREDI-MESBLA

MESBLA

Rio: Rua do Passeio, 42/56
Niterói: Rua Visc. do Rio Branco, 521/23

Ademar de Souza

Paulo Cândio da Rocha

Aldio Pires de Almeida

TRÁGICO DESASTRE EM NITERÓI

Vinte e Três Feridos e um Morto no Choque de Caminhão Com Póste

Ao se Desviar de um Automóvel, o Pesado Veiculo Repleto de Operários Ocasionou o Violento Choque — Seus Ocupantes Regressavam de Uma Partida de Futebol

Desenvolvendo grande velocidade, passava anteontem, pela rua General Castrioto, cêrca de 22 horas, o caminhão da fábrica de bebidas "Coca-cola", chapa R. I. 10-739, dirigido pelo motorista Fernando Pinto, conhecido por "Pintinho", o qual conduzia diversos operários, empregados na referida fábrica e na do Ron Merino.

Os trabalhadores que viajavam no veículo, vinham do "Caio Martins", onde foram disputar uma partida noturna, entre as equipes de amadores, pertencentes ao "Coca-Cola" e ao "Ron Merino F. C." Todos muito alegres, pois que a vitória sorriu ao "Ron Merino", que venceu por 2 x 0, e o motorista levava cada um dos esportistas em sua residência. Tocou o pé na tábua e deixou o carro correr.

A Rua General Castrioto estava molhada, pois que pouco antes havia chovido, e o caminhão, como dissemos acima desenvolvia grande velocidade. Acontece que quando se aproximava da citada rua com o cruzamento da R. Monte Alverne, surgiu pela frente o automóvel número [illegible]-417, dirigido por um chofer não identificado, fato que levou o motorista do caminhão a desviar o veículo, o qual derrapou e foi colidir violentamente contra um poste da iluminação pública, espatifando-o.

Em consequência do desastre ficaram feridos os seguintes operários, que foram conduzidos em ambulância ao Pronto Socorro de Niterói, sendo que alguns deles em estado grave:

Dalvair Machado da Veiga, 23 anos, residente na Rua Dona Inês, (escoriações); Sérgio do Nascimento, 21 anos, Travessa 31, (escoriações); Nilto Leandro da Silva, 21 anos, Estrada Santa Izabel, (contusões e escoriações); Dair Alcântara Sardinha, 15 anos, Rua Magnolia Brasil, 17, (fratura de crânio); Geraldo Conceição Silva, 17 anos, Rua Magnolia Brasil, 204, (contusões e escoriações); Um menor não identificado com fratura de crânio; Ademar de Souza, 21 anos, Rua Galvão, 8, (fratura do maxilar e escoriações); José Carlos Pires, 19 anos, Avenida Trindade, sem número, (fratura da clavícula direita e escoriações); Evaldo Nascimento, 22 anos, morador em São Gonçalo, (fratura do crânio); Aldio Pires de Almeida, 24 anos, Rua Monte Alverne, 110, (contusões generalizadas); Manoel Morais, 23 anos, Rua Columbia, 7, (escoriações); João dos Santos, 20 anos, Travessa Artur Gonçalves, 295, (fratura exposta da tibia e de ambos os humeros); Estanislau Klein, 18 anos, estudante, Rua Souza Cruz, 99, Andaraí, nesta capital, (contusões e escoriações); Noremi [illegible] 19 anos, Travessa Lima, 54, (escoriações); Alcides Alves dos Santos, 17 anos, mesma rua e número, (contusões e escoriações); Valdir Pereira da Costa, 21 anos, Rua do [illegible], 28, (escoriações generalizadas); [illegible] Gomes [illegible], 2[illegible] anos, Rua Monte Alverne, 22, (fratura de costelas); Ademar de Souza e Silva, 19 anos, Rua Leopoldina, (escoriações generalizadas); Paulo Domingos da Rocha, 18 anos, Travessa Monte Alverne, 19, (contusões e escoriações); Almir [illegible]beiro, 19 anos, Travessa Marques, (fratura de crânio e escoriações); Holiovaldo [illegible] Soares, 20 anos, Rua Pel[illegible], (contusões e escoriações) e Mário José [illegible], Rua Alberto Torres, 1317, (escoriações).

Nilson Pereira da Silva.

Morreu ao Chegar ao Pronto Socorro

Tôdas as vitimas do lamentável desastre, conforme dissemos acima, foram conduzidas em ambulâncias ao Pronto Socorro de Niterói, onde receberam os necessários curativos. Algumas delas, dada a gravidade dos ferimentos recebidos, ficaram ali internadas, sendo que as outras se retiraram. Uma, porém, faleceu ao chegar àquele nosocômio. Trata-se do operário Nilson Pereira da Silva, de 18 anos de idade comerciário, morador na rua Magnólia Brasil, 19. Este rapaz, que sofreu várias fraturas pelo corpo, teve poucos instantes de vida.

O cadáver, com guia da Delegacia de Plantão, foi removido para o necrotério do Instituto de Polícia Técnica do Estado do Rio.

O motorista do caminhão, o maior responsável pelo acidente, e que nada sofreu, abandonou o veículo avariado e fugiu, tomando rumo ignorado. O comissário Brunswick, rado. O comissário Brunswick, teve no local, onde providenciou o reboque do caminhão para a Inspetoria do Trânsito Público.

Reforma Constitucional na Espanha:

FRANCO DEIXARIA A DIREÇÃO DO GOVERNO

LONDRES, 22 (AFP) — Segundo o correspondente do "Sunday Times" em Madrid, o General Franco teria a intenção de abandonar proximamente, suas funções de chefe do govêrno, de chefe da legislatura, e de chefe da Falange. Manteria apenas as de chefe de Estado e de Comandante-Chefe das Fôrças Armadas. Um plebiscito sôbre essa mudança constitucional se realizaria antes do fim do ano.

Consoante o correspondente, o atual Ministro do Interior, sr. Blas Peres Gonzalez, sucederia provàvelmente ao General Franco à frente do govêrno, enquanto que o sr. José Luis Arese, nomeado recentemente Secretário da Falange, o substituiria à frente dêste movimento.

BALEADO POR DESCONHECIDO

Num campo de futebol situado ao longo da Estrada Rio-Petrópolis, em [illegible]ias, o borracheiro Manuel Araujo Pinto (de 22 anos, residente na localidade de Centenário), recebeu dois tiros, um no braço e outro na perna. Não sabe quem o feriu. Foi internado no H. G. V. onde se encontra inspirando cuidados.

BALEADO NO BAR

Albertino [illegible] Andrade (pedreiro, de 45 anos, residente à rua Nebulosa, 28), quando tomava, na tarde de ontem, a sua cervejinha dominical num bar situado na esquina da rua Lima Drumond com Pinto Bandeira, em Vaz Lobo, foi baleado na região baixo-abdominal. O seu agressor, um velho malandro conhecido por "Binha", conseguiu fugir. Albertino foi internado no Hospital Getúlio Vargas e o seu caso está entregue às autoridades policiais do 24. D. P.

ALFREDO TRANJAN CONTUNDIU-SE

O advogado Alfredo Tranjan, procurou ontem o HPS, a fim e medicar-se no punho direito. O ferimento não apresentava gravidade, e logo depois o causídico retirava-se, mas antes deu as devidas explicações: Em sua residência na Rua Barão do Bom Retiro, 2720, disputava uma partida de futebol de salão, quando foi atingido. Ainda tentou aplicar remédios caseiros mas resolveu apelar mesmo para o velho hospital da Praça da República.

OFERTA

TRAVESSEIRO DE REPS

Estampado

Tamanho: 60 x 40

De Cr$ 48,00

por Cr$ 33,80

TRIUNFANTE

da semana

Só em

A TRIUNFANTE (PASSOS)

Av. Passos, 42 a 46 - entre Buenos Aires e Luiz de Camões

2.º DOMINGO DE MAIO
DIA DAS MÃES
Viva a Mamãe!
Ela merece uma lembrança carinhosa!

ABRIL... MÊS DO TROPICAL

N'A EXPOSIÇÃO SENADOR!

apresenta

ROUPA

"BRUMEL"

em TROPICAL "PERI-PERI"

...a roupa que veste bem, no preço que lhe convém ...e com as maiores facilidades pelo Crediário!

APENAS

100,

DE ENTRADA

ROUPA "BRUMEL" em tropical "Peri-Peri" "o tecido que não acaba" Padrões: liso e listrado, côres modernas.

2.200,

ou 100, de entrada pelo Crediário!

GRÁTIS UM LINDO PRESENTE PARA VOCÊ OFERECER NO DIA DAS MÃES!

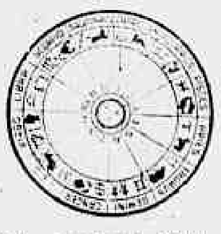
Ao comprar uma roupa "Brumel" n'A Exposição Senador, você recebe um lindo estôjo "Cashmere Bouquet", contendo talco, pó de arroz e colônia - um fino presente para você oferecer a sua querida mãezinha... no Dia das Mães!

7 RAZÕES PARA VOCÊ PREFERIR UMA ROUPA "BRUMEL" d'A EXPOSIÇÃO!

- Confeccionada em tecido pré-encolhido da mais alta qualidade.
- Corte anatômico, muito elegante e confortável.
- Feitio moderno, sem enchimento.
- Caimento perfeito.
- Acabamento primoroso super-resistente
- O melhor preço do Rio
- Excepcionais facilidades de pagamento pelo Crediário!

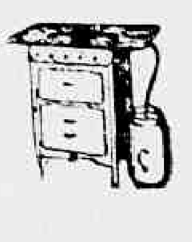
a Exposição SENADOR

E LEMBRE-SE: BASTA SER UM RAPAZ DIREITO PARA TER CRÉDITO N'A EXPOSIÇÃO!



ALCANCE A FELICIDADE A QUE ASPIRA!

A Astrologia é uma ciência positiva. Todos têm épocas favoráveis em sorte, negócios, amizades, etc. Porém, nem todos conhecem as suas oportunidades. Conheça os meios de vencer os obstáculos da sorte, enviando SOMENTE O ENVELOPE COM SEU ENDEREÇO e data de nascimento para P. EMTE — Caixa Postal 1144! — Pôrto Alegre — Rio Grande do Sul e receberá grátis e sem compromisso, a resposta do seu interêsse.



COMPRE POR MENOS

GASBRAS

Fogão de 3 bôcas com forno. Entrada: Cr$ 1.000,00 e 18 suaves prestações de Cr$ 395,00. Fogão de 4 bôcas, com forno. Entrada: Cr$ 1.000,00 e 18 suaves prestações de Cr$ 438,00.

ACOMPANHA O "CLICK"

IMPÉRIO DOS FOGÕES

AVENIDA MEM DE SÁ, 146

(Ao lado do I. M. P.)

APROVEITE ENQUANTO É TEMPO...

Compre Agora o Seu Lote em Niterói, a 20 Minutos de Onibus Das Barcas Pense no Que Valerá Depois, Com o Tunel Rio-Niterói

AGORA, o sr. poderá comprar no PARQUE N. S. DA PENHA (Tribobo — São Gonçalo — Junto à Av. Amaral Peixoto) um magnífico LOTE DE 12 x 40 por Cr$ 26.000,00, para pagar em prestações de Cr$ 260,00 por mês, sem juros, podendo construir desde logo.

RUAS ABERTAS, LOTES DEMARCADOS, ONIBUS A PORTA — Todos os recursos para MORADIA IMEDIATA

Se não puder vir pessoalmente, basta que nos telefone, combinando sua visita de auto sem despesa ou compromisso, E DE SEU INTERÊSSE VER. NÃO CUSTA NADA!

Loteamento enquadrado nos decretos-leis 58 e 3.079

CIA. DE URBANIZAÇÃO TERRITORIAL

AVENIDA RIO BRANCO, 14 — 11.º — FONES: 43-4055 e 43-8578

Dar duro no chão?
Eu não!
Compre agora sua
super-moderna
ENCERADEIRA
LUSTRENE

Apenas 200 de entrada!

Agora, com esta oferta espetacular da Casa Neno, é mais fácil do que nunca manter o chão limpo e brilhante. E a sua super-moderna Lustrene vai para onde V. quer - sem nenhum esfôrço... sem nenhum trabalho. Venha buscar agora a sua Enceradeira Lustrene na Casa Neno! Venha hoje mesmo.

• Escovas oscilantes • Correias de tecidos • Esticador de correias • Alavanca de destrave manual • Tomada inquebrável

P. S. - Não demore! O estoque é pequeno e a corrida é grande!

casa NENO
a maior rêde de lojas do ramo

CENTRO:
Rua 7 de Setembro, 145
Rua República do Líbano, 7
Rua Buenos Aires, 151
Avenida Passos, 96
Rua Larga, 169 - 171

MADUREIRA:
R. Maria Freitas, 110
PENHA: Largo da Penha, 59
ILHA DO GOVERNADOR:
Av. Paranapuan, 2145-B
NITERÓI: Rua da Conceição, 47

PRESOS, DEMOCRACINO E MOACIR EXPLIC.M O SEU CRIME:

— PARA MATAR OS GUARDAS TREINAMOS TIRO AO ÁLVO!

Graças à ação rápida e eficiente da polícia carioca, os irmãos Democracino e Moacir, matadores do fiscal Antônio Maria Abel e do guarda-patrulheiro Matias Antonio dos Santos, já se encontram presos. A estúpida cena de sangue, ocorrida na tarde de quinta feira última, na "maloca" de Vigário Geral, não só revoltou os colegas de farda dos policiais mortos, como abalou o público, que vinha acompanhando com grande interêsse as diligências efetuadas para a prisão dos celerados. Felizmente, isso aconteceu na madrugada de sábado, tarefa facilitada por um informante, que preferiu ficar no anonimato e correr o risco de, mais tarde, ser procurado por algum elemento amigo e companheiro de crimes da dupla assassina.

A Denuncia

Cêrca das 18 horas de sexta-feira, uma pessoa procurou o comissário do 19.º Distrito Policial, para revelar que os criminosos se achavam homisiados no morro da Candelária, num barracão ocupado pelo indivíduo conhecido pela alcunha de "Pernambuco". Incontinenti, a autoridade de dia comunicou-se com o Serviço de Patrulhamento que providenciou a ida para o morro da Candelária de várias unidades da Rádio-Patrulha, bem como um choque da Polícia Militar e uma turma de investigadores. Assim foi que o "Pernambuco", cujo nome verdadeiro é Sergio Francisco dos Santos, foi detido e, posteriormente, interrogado, resolveu dar todo o serviço.

Beberam e Contaram

Entre outras coisas, "Pernambuco" declarou que, à noite de quinta-feira, apareceram em seu barracão os irmãos Democracino e Moacir Ferreira da Rocha, os quais lhe ofereceram um revolver, pela importância de 500 cruzeiros. Depois lhe pediram que fôsse comprar uma dúzia de ovos para uma fritada, duas garrafas e mais duas de cerveja, pois, disseram cinicamente, precisavam comemorar a morte dos policiais. "Pernambuco" os atendeu e, pouco depois, os irmãos homicidas, já bastante alcoolizados, passaram a cantar música do filme "O Cangaceiro", principalmente a "Mulher Rendeira" até, que, vencidos pela bebida, deitaram-se no chão e dormiram.

Ex-Investigador e Péssimo Elemento

Contou, ainda, "Pernambuco" que Democracino e Moacir, quando acordaram, deixaram o barraco, dizendo que iam procurar um tal de Cesário, ex-policial, a fim de lhe pedirem guarida.

Certos de que "Pernambuco" não estava mentindo, os investigadores Malta, Manôlo, Napoleão, Aníbal, Jurandir, Ruiz e outros, todos da Delegacia de Vigilância, entraram logo em diligências, vindo a saber, então, que Cesário fôra expulso dos quadros do Departamento Federal de Segurança Pública por ter sido um péssimo policial. Antonio Cesário da Silva êsse o seu nome completo, reside na rua Barão de Itapagipe, 353, apto. 203, e foi para lá que a turma de policiais se dirigiu, tendo sido informada, então, que o ex-investigador tinha id., para um sítio localizado no quilômetro 22 da Estrada Rio-Petrópolis. Na residência de Cesário, os policiais apreenderam as armas que os criminosos haviam tirado de suas vítimas. Elas lá se encontravam porque Cesário, alegando que as mesmas prejudicariam os fugitivos, pediu-as para guardar.

s Reagir

Rumando para aquele sítio, os policiais, depois de cercarem a casa, bateram à porta. Não demorou muito, apareceu Cesário, empunhando um revolver calibre 38. Mas como o investigador Manôlo o ameaçasse com a metralhadora de mão, Cesário não reagiu e entregou o revolver. Em seguida, foi obrigado a levar a caravana policial até o local onde se encontravam Democracino e Moacir, um barracão situado no mesmo sítio.

Dormiam

Os irmãos assassinos dormiam a sono sôlto. Quando foram despertados pela polícia, deram a impressão de que tudo não passava de um sonho. Presos, foram conduzidos para a Delegacia de Vigilância, juntamente com Cesário. Interrogados, não negaram o duplo homicídio, afirmando apenas que agiram em legítima defesa.

A Participação de Cesário

Antônio Cesário da Silva, que atualmente exerce alto pôsto no SASP, vem auxiliando os criminosos procurado pela polícia. Embora soubesse, através dos jornais, do duplo homicídio praticado pelos irmãos Democracino e Moacir, resolveu ampará-los. Os criminosos já haviam trabalhado no referido sítio, que pertence a Alberto Jabour, outro elemento procurado pela polícia, por estar condenado a 3 meses de prisão devido a um desfalque de vários milhões de cruzeiros que deu no SASP. Cesário, por sua vez, está condenado a cem dias de prisão, por haver colaborado no mesmo desfalque. O ex-policial cinicamente, negou que tivesse auxiliado os criminosos, mas êstes, em sua presença, afirmaram o contrário.

Falam os Assassinos

Por medida de segurança, pois não só companheiros dos policiais assassinados como curiosos invadiram a sede da Delegacia de Vigilância para vêr Democracino e Moacir, o Chefe de Polícia ordenou que êle fôsem transferidos para a Divisão de Polícia Política e Social. Aí, a nossa reportagem os abordou, tendo êles declarado o seguinte: "Matamos os guardas como mataríamos outros potros policiais que nos enfrentassem naquele dia. Antes de liquidarmos os patrulheiros, havíamos treinado tiro ao alvo num gato da "maloca". Depois que matamos o animal, saboreamos um café em Vigário Geral, contentes por saber que as nossas armas não estavam negando fogo".

Nesa altura, um policial, revoltado com as declarações dos bandidos, mandou-os calar. Mas, passados alguns instantes, tudo se normalizou, e êles voltaram a ser abordados pela reportagem. Aconteceu que Democracino e Moacir, alegando cansaço, disseram que queriam dormir. Depois disso, os criminosos, "Pernambuco" e Cesário foram metidos no xadrez.

A Disposição do Chefe de Policia

Para evitar que os matadores sejam postos em liberdade através de habeas-corpus o Chefe de Polícia ordenou que o processo fôsse avocado ao seu Gabinete.

Nas Pegadas de Jabour

A polícia, agora, procura localizar Alberto Jabour, cuja prisão está sendo aguardada a qualquer momento.

Passearam na Praça da Bandeira

Apuramos ainda que Democracino e Moacir, depois que deixaram o barraco de "Pernambuco", rumaram paar a praça da Bandeira, à procura de Cesário. Enquanto não o encontravam, ficaram passeando pela praça. Quando os encontrou, Cesário os repreendeu por se encontrarem ali, de vez que os jornais comentavam com destaque os crimes que haviam praticado. Nêsse momento, Cesário lhes tirou as armas despojadas dos cadáveres e mandou que o fôsse esperar no Estádio do Maracanã. A's 18,30 horas, Cesário foi ao encontro dos deliquentes, levando-os depois para a Praça Mauá, onde tomaram um ônibus que levou todos para o sítio.

Confia na Justiça

O coronel Travassos, diretor da guarda civil, demonstrando profundo abatimento pela morte de seus auxiliares, declarou a ULTIMA HORA:

— "Agora que os matadores foram presos, só me resta confiar na Justiça. Cumprimos o nosso dever, auxiliados pela Imprensa e por tôdas as corporações policiais desta cidade e do Estado do Rio. Unidos trabalhamos para livrar a sociedade dêsses perigosos facínoras e dos que os auxiliaram. Poderiam ter sido fuzilados quando foram presos. Mas, preferimos entregá-los à Justiça, certos que a punição será inexorável. O conforto que recebemos, tanto do Chefe de Polícia e de seus auxiliares imediatos, como do povo, nos estimula e envaidece, de modo que a Guarda Civil possa continuar cumprindo com altivez a sua árdua missão. Confio no Congresso e no Govêrno, para que o nosso efetivo seja aumentado a fim de que o combate ao crime seja real e positivo" — finalizou o Coronel Travassos.

Promoções "Post-Mortem"

E' pensamento do Cel. Travassos pedir ao Chefe de Polícia que os seus dois auxiliares mortos sejam promovidos. Caso as viuvas desejem, os filhos dos policiais sacrificados, poderão ser internados em colégio, nesta cidade, onde terão todo o auxílio e carinho.

DUAS DÍVIDAS: DUAS MORTES

O primeiro crime aconteceu na jurisdição do 2.º Distrito. Francisco Andrade Severiano, conhecido por "Sacopã", de 27 anos, solteiro, camelô, devia dois cruzeiros a Geraldo Alves, de 26 anos, solteiro, funcionálo do Ministério da Agricultura, que como êle residia no morro da Catacumba. Sábado à noite, os dois se encontraram numa tendinha do referido morro e discutiram, momento em que "Sacopã" sacou de uma faca e a cravou no peito de Geraldo, qu eveio a falecer momentos depois. O criminoso, horas mais tarde, foi prêso na Avenida Epitácio Pessoa pelo guarda-civil n. 256, que o apresentou ao comissário Paulo Cesar, do 2.º Distrito Policial.

Depois de autuado "Sacopã", que já cumpriu pena por homicídio, foi metid ono xadrez.

O outro crime de morte ocorreu na "tendinha" de propriedade do Sr. José Rodrigues, situada no local denominado de Aterrado do Rio, em Campo Grande. Sábado à noite, João Pessoa de Araujo, de 38 anos, casado ,operário, morador na rua Vitor Alves sem número, encontrou-se na referida "tendinha" com Vanor Gregorio dos Santos, de 33 anos, solteiro, residente no Aterrado do Rio. Dias antes, Vanor havia sobrado determinada importância que João lhe devia. Como João o tivesse recebido mal, Vanor, assim que avistou o desafeto na "tendinha" desferiu-lhe uma facada nas costas. Ferido, João virou-se, ocasião em que recebeu mais dois polpes no peito.

João morreu imediatamente e Vanor fugiu.

A DINAMITE FERIU OS DOIS PESCADORES

Embora sabendo que o regulamento da pesca não o permita, o torneiro mecanico José Sebastião Silva (21 anos, solteiro, Praia da Moreninha, n. 114), que é um sujeit do contra, resolveu, na tarde de sábado em companhia de seu tio, José Romeiro Filho (35 anos, mesma residência), ir fazer uma pescaria, utilizando para a mesma o uso de dinamite. Tudo corria normalmente, até que, em certo momento, um dos cartuchos explodiu antes do tempo, ocasionando queimaduras generalizadas em ambos os ocupantes do barco, sendo que José Sebastião, além dêsses ferimentos do braço direito. Foram medicados, sofreu amputação traumática no Hospital Getúlio Vargas, sendo que o primeiro ficou internado em estado de coma, enquanto o segundo após receber devidos curativos, retirou-se. As autoridades do 21.º Distrito registraram o fato.

ATROPELADO E MORTO

Uma ambulância do Pôsto de Assistência do Meier, conduzir ao Hospital Getúlio Vargas um homem branco, de 35 anos presumíveis, trajando calça de brim coringa e um boné com o distintivo da Fábrica Nacional de Motores. A vítima, havia sido atropelada, no Largo da Penha, por um auto não identificado. Apresentava ela, ferimentos de natureza grave, e veio à falecer ao dar entrada naquele nosocômio. O corpo do desconhecido, com guia policial, foi removido para o morgue.

ATROPELADO

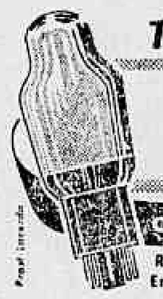
O auto chapa [illegible]-31-34, que trafegava em grande velocidade pela av. Brasil, ao atingir a esquina daquela artéria com a rua Nova Jerusalém, atropelou o funcionário da Imprensa Nacional, Antônio Gonçalves Vieira, solteiro, de 24 anos, domiciliado na rua Nova Jerusalém, 969. O motorista atropleador fugiu, imprimindo maior velocidade ao veículo. A vítima, apresentando contusões e escoriações generalizadas, de natureza grave, após medicada no Hospital Getulio Vargas, ficou em observação.

COLISÃO DE VEICULOS

Na Rua Pereira Ribeiro, a camioneta guiada pelo motorista amador José Nunes Ramalho foi de encontro a um auto guiado por Jorge Araujo White, residente na Rua Ataulfo de Paiva 686, que saiu ferido. O outro foi prêso.

SUICIDOU-SE O DÉBIL MENTAL

O motorista Jaime Varela (45 anos, casado, Avenida Automóvel Clube, 4.571) era um débil mental e não obstante, possuia a mania de suicídio. Na tarde de sábado, aproveitando um descuido de seus parentes, trancou-se em seu quarto e consumou o desesperado gesto, ingerindo forte substancia corrosiva. O corpo do tresloucado foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal.

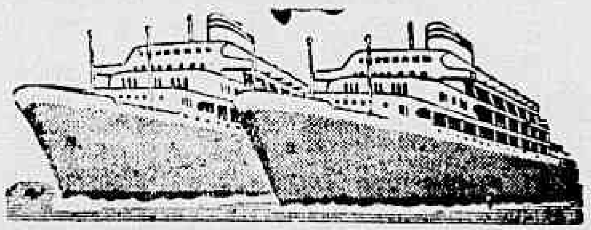


TUDO PARA RÁDIO!
Conjuntos • Caixas p/ Rádio • Válvulas • Condensadores • Resistências • Instrumentos • Reguladores de Tensão • Transformadores • Colunas retificadoras • Baterias de 1000 horas • Tubos cinescópios
Alto-Falantes para Alta Fidelidade
COMPANHIA ELETRO RADIO UNIVERSAL
Rua República do Libano, 10/12— Tel. 42-6429
End. Telegráfico: "ELETRORTELE" — Rio de Janeiro

Blusas, Saias e Outros Artigos
DIRETAMENTE DA FABRICA
GONÇALVES DIAS 78 - 3.° and. — TEL. 52-8331

BONSUCESSO
APRENDA RADIO
Rua dos Romeiros, 186
5.º andar s. 508 — Penha

COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO
LISBOA
(Unica Companhia Portuguêsa na linha da América do Sul)



O MODERNO TRANSATLÂNTICO PORTUGUÊS
VERA CRUZ
Partirá em 7 de Maio: para
SALVADOR, RECIFE, S. VICENTE,
FUNCHAL, LISBOA E VIGO

OUTRAS SAIDAS

	Para O RIO DA PRATA	PARA A EUROPA
VERA CRUZ	5 de junho	15 de junho
VERA CRUZ	19 de julho	28 de julho
VERA CRUZ	21 de outubro	30 de outubro
VERA CRUZ		4 de dezembro

O *máximo luxo e confôrto em tôdas as classes*
RESERVA DE LUGARES EM TODAS AS
AGÊNCIAS DE VIAGENS E TURISMO

e nos Agentes Gerais:
COMPANHIA COMERCIAL E MARÍTIMA S. A.
Avenida Rio Branco n.o 4-B — Telef. 23-2930
RIO DE JANEIRO

onde se atenderão todos os passageiros e se prestarão informações sôbre eventual falta de lugares.

Não compre roupa feita!

Roupa feita, por mais bem feita, nunca é perfeita!

Faça sua roupa
"Sob-medida"
pagando SUAVEMENTE

Com apenas Cr$ 130,00 mensais
em linho, cambraia e tropical fio inglês!

esperança de Barros Costa & Cia.
AV. PASSOS, 36-38 · TELS. 43-2421 · 43-6780

NÃO DEIXE DE COMPRAR POR NÃO SABER COMO PAGAR

No Mundo Dos NEGÓCIOS

1 — RAZÕES DO FECHAMENTO DA EMPRÊSA DE ROCKEFELLER!

2 — MISSÃO DO BRASIL AOS PAÍSES LATINO-AMERICANOS

3 — MAIS TRÊS NAVIOS PARA A ROTA BRASIL-INGLATERRA

4 — PRECISAREMOS DE 5.000.000 DE PNEUMÁTICOS EM 1960

Os irmãos Rockefeller resolveram cerrar as portas de uma de suas emprêsas no Rio: a Interamericana de Financiamento e Investimento S.A. No exercício de 1955, a Interamericana, com um capital de Cr$ 50 milhões, teve prejuízos da ordem de Cr$ 16 milhões.

Podemos adiantar, em primeira mão, que o fracasso da emprêsa de Rockefeller decorreu, inevitavelmente, de seus métodos de trabalho. A Interamericana baseava suas operações no "underwriting", ou seja, a formação de capitais mediante subscrição de ações. Seus técnicos entendiam (e aí é que se deram mal) ser possível, porém, fazer o lançamento de ações do valor nominal de Cr$ 1.000,00, por exemplo, a Cr$ 1.200,00 e até mais.

Além de infringir dessa forma a legislação brasileira (a qual determina que a venda de ações se faça unicamente em Bôlsa), a emprêsa de Rockefeller não obteve êxito, esbarrando nas suas tentativas com a mentalidade ainda "fechada" do nosso público para com os investimentos dessa ordem.

Está convocada para o próximo dia 30 uma assembléia de seus acionistas, que irão decidir sôbre o fechamento do escritório da emprêsa no Rio. A Interamericana, segundo apurou êste colunista, continuará a funcionar em São Paulo, operando apenas, no entanto, na aplicação de capitais estrangeiros.

Mais 3 Navios Para a Rota Brasil-Inglaterra

A Royal Mail Lines, emprêsa transatlântica britânica, decidiu empregar doze milhões de libras na compra de três novos navios, de 17 mil toneladas cada, para a rota Brasil-Inglaterra.

Conferência Sôbre Estabilização Monetária

O sr. Roberto de Oliveira Campos, diretor-superintendente do Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico, fará uma conferência na próxima quinta-feira, dia 26, às 17 horas, na Associação Comercial de S. Paulo, sôbre o tema: "Problemas da Estabilização Monetária".

Missão do Brasil Aos Países Latino-Americanos

Estamos seguramente informados de que o Itamarati vem preparando o envio de uma missão econômica aos países latino-americanos, a fim de estudar "in loco" as possibilidades de aumentar o nosso intercâmbio comercial.

5.000.000 de Pneumáticos em 1960

O Brasil deverá produzir, em 1960, segundo as metas traçadas pela administração Kubitschek, 50 mil caminhões e 50 mil "jeeps" e automóveis. No referido ano, o Brasil deverá dispor ainda no mínimo, de 602.942 automóveis e "jeeps", 651.618 caminhões e ônibus, 119.514 tratores e 95.657 motocicletas, num total de 1.469.731 veículos.

Essa estimativa é considerada, nos círculos autorizados, como por demais conservadora, porque está baseada no crescimento da frota nacional de veículos motorizados num período (1951-55) em que houve tôda a sorte de dificuldades para a importação dos mesmos. Nesse período, as grandes montadoras de veículos motorizados do País, como a Ford, a General Motors, a Vemag, a Brasmotor e outras tiveram sua produção bastante reduzida e em diversas ocasiões, como atualmente, completamente paralisadas.

A frota de 1.469.731 veículos motorizados, estimada para 1960, não poderá porém trafegar sem pneumáticos, considerando-se necessária enorme expansão na capacidade de produção da indústria de pneus, para que ela possa acompanhar o aumento de consumo do mercado nacional até aquêle ano, relativamente a êsses artefatos.

Sendo atualmente de 3.000.000 de unidades a capacidade de produção nacional de peneumáticos, é indispensável que a indústria de pneus desenvolva até 1960 tal expansão que esteja aparelhada, no referido ano, a produzir cêrca de 5.000.000 de pneus conforme cálculos dos técnicos nesse sentido.

Cr$ 50 MILHÕES O CAPITAL DO BANCO COMERCIAL E INDUSTRIAL DO BRASIL S. A.

Foi elevado para 50 milhões de cruzeiros o capital do Banco Comercial e Industrial do Brasil S. A., em assembléia geral de acionistas realizada no dia 27 de fevereiro último. Êsse estabelecimento de crédito, que se prepara, assim, para desenvolver mais ainda suas atividades bancárias, tem como diretor o sr. Geraldo Portela Azeredo. Trata-se de um dos dirigentes da Empreiteira de Construções "EMCO" — uma das maiores organizações em construções rodoferroviárias do país — que foi, também, diretor do Banco do Estado da Paraíba.

Fábrica de Linhas de Costura D. M. C.

A firma francesa Dolfus Mieg, produtora das célebres linhas de costura D. M. C., conhecida no mundo inteiro, está montando uma fábrica na estrada Rio-Petrópolis, em associação com o sr. Albert Violland.

Mannesmann Produzirá 100 Mil Toneladas de Tubos Sem Costura

As novas instalações da Cia. Siderúrgica Mannesmann, ontem inauguradas, possibilitarão à emprêsa a produção, anualmente, de 100 mil toneladas de tubos sem costura, utilizando minério de ferro, energia elétrica e carvão — tudo nacional. Poderão as novas instalações siderúrgicas permitir a produção de tubos até 8 polegadas de diâmetro, para várias aplicações da indústria e principalmente da indústria petrolífera, isto é, para oleodutos e para o revestimento de poços petrolíferos. Da produção atual da usina, em Belo Horizonte, cêrca da têrça parte é enviada para o Estado do Rio e Distrito Federal, outra têrça parte para São Paulo e o restante para outros Estados da Federação.

Hoje a Assembléia do Banco do Nordeste

Será realizada hoje em Fortaleza a assembléia geral ordinária do Banco do Nordeste S. A. Para representar a União na assembléia, foi designado o sr. José Wagner Castelar Pinheiro.

EM REDUÇÃO PROGRESSIVA O NÍVEL DE VIDA DO BANCÁRIO

Progridem os Bancos Enquanto Seus Empregados Vão Sendo Tragados Pelo Custo de Vida — Bancários Trabalhando 12 Horas — Quando se Pede Menos do Que se Precisa — Chorando de Barriga Cheia

Desde há algum tempo, tornou-se verdadeira mania o critério para a elevação dos salários no país. Reivindicando uma corporação de trabalhadores aumento nos seus vencimentos, a Justiça Trabalhista e os empregadores recorrem imediatamente às estatísticas do SEPT, reconhecidamente falhas e obsoletas. Os cálculos do referido órgão são feitos sem se considerar o nível médio de vida de cada corporação e sim as necessidades gerais, mínimas e individuais. Considera-se, assim, que um bancário tenha o mesmo padrão de vida de um estivador e que ambos se nivelem ao servente da construção civil. Manda-se às favas a qualificação profissional.

Quando se Pede Menos do Que se Precisa

Vinte mil bancários iniciaram uma campanha por aumento de salários, estando ainda em negociações com os banqueiros. Pedem 40% de aumento e os empregadores ofereceram um reajustamento baseado nos dados da elevação do custo de vida. São os bancários uma comprovação de que as classes médias no Brasil vão, progressivamente, baixando o seu nível de vida, ao ponto de identificar-se ou, mesmo, ser superada pelos trabalhadores sem qualificação profissional.

Em 1946, percebiam os bancários vencimentos que variavam entre 900 e 1.100 cruzeiros, isto é, três vêzes mais que o salário mínimo. Hoje, os salários oscilam apenas entre 2.400 e 5.000 cruzeiros. Pede a corporação aumento de 40% quando necessita de 100%. E os empregadores, por sua vez, querem dar apenas o que o SEPT registrar como aumento do custo de vida...

"Chorando de Barriga Cheia"

Se existe no país alguma emprêsa deficitária, o que de forma alguma acreditamos, nenhuma delas será mais deficitária que o Govêrno da União. Êste, no entanto, reconheceu a justeza da melhoria dos vencimentos dos seus funcionários. Os Bancos estão em ótimas condições econômico-financeiras, elevam seus capitais, ampliam suas instalações e, seus empregados, que em 1946 eram 9.500, hoje são 20.000, aproximadamente. Para suprir a falta de um salário justo, os bancários são obrigados a fazer "bicos" ou apelar para o serviço extraordinário prorrogando o trabalho em mais 2 ou 4 horas. Quem vive na miséria são os bancários mas quem chora são os banqueiros, e choram de barriga cheia...

"MARIA ANTONIETA" ABRIRA' O FESTIVAL DE CANNES

CANNES, 22 (AFP) — O Comitê do Festival Internacional de Cinema anunciou oficialmente que o filme francês, de Jean Delannoy, "Marie Antoinette, Reine de France", é que inaugurará amanhã, segunda-feira, dia 23, o IX Festival Cinematográfico de Cannes, na presença do sr. François Mitterand, Ministro da Justiça.

A lista dos inscritos até agora acrescenta-se "Himmel Ohne Sterne" (Céu sem estrêlas), selecionado pela Alemanha, cuja presença eleva para 33 o número de países participantes no festival.

Por outro lado, anuncia-se outro filme inglês, "The Man who Never Was" (O Homem que Nunca Existiu), e um terceiro filme italiano, "Il Tetto", (O Teto).

A Tcheco-Eslováquia substituiu o "Comandante Hussite" por "Dalibor", adaptação da ópera de Smetana "A noiva Vendida".

O filme mexicano "La Manda" mudou de título em espanhol e chama-se agora "Talpa".

MATOU O IRMÃO DE CRIAÇÃO

Ainda à noite de sábado verificou-se outro crime de morte. Eram irmãos de criação Enesio Felipe da Silva, de 33 anos, casado, carpinteiro, residente à rua Caraíba, 922, fundos, e Manuel Alves Sobrinho, de 37 anos, casado, sapateiro, morador na mesma rua n. 937, casa 10.

Os dois na residência de Maria Isidoro do Nasimento, irmã de Manuel e, também, domiciliada na mesma rua, 939, contravam-se bebericando. Lá para tantas, se desentenderam e discutiram, ocasião em que Enesio cravou uma faca no coração de Manuel, que tombou ao solo morto. O criminoso fugiu.

O FOGO DESTRUIU UM LABORATÓRIO

Um incêndio, na Rua Professor Ester de Melo, em Benfica, conseguiu destruir em sua totalidade, o depósito do "Laboratório Baldassari", sediado em São Paulo e de propriedade da Sra. Maria Rodrigues da Silva.

Comparecendo ao local uma guarnição de Bombeiros do Pôsto de Benfica, comandada pelo sargento Moacir de Almeida, nada mais pôde fazer, dada a rapidez das chamas, conseguiram porém, isolar os apartamentos existentes nos andares superiores do edifício.

Os prejuízos são calculados em duzentos mil cruzeiros. O laboratório estava no seguro.

APROVADOS PELO DNPS OS QUADROS FUNCIONAIS DO SAPS

Os servidores do Serviço de Alimentação da Previdência Social, SAPS, que serão beneficiados com aumento de vencimentos concedido pela Lei n.º 2.745-56, tiveram seus quadros funcionais aprovados integralmente pelo DNPS, bem como já foram encaminhados ao DASP, pelo sr. Parsifal Barroso, Ministro do Trabalho, para prosseguimento do exame da matéria.

AGONIA DA ASMA

Ataques de asma e bronquite arruinam sua saúde e enfraquecem o coração. **Mendaco** domina rápidamente as crises, regularizando a respiração e garantindo um sono tranquilo desde o primeiro dia. Compre **Mendaco** ainda hoje. Nossa garantia é a sua maior proteção.

MEIAS NYLON

Malha 66x15 .... Cr$ 65,00
Tela de Aranha .. Cr$ 80,00

Casa Herman

Rua Santana 227 e Avenida Copacabana 1150 - loja D

AGATEAGA — JÓIAS

Vendas à vista e a prazo. Jóias, Relógios e Bijouterias.
Rua Lucídio Lago, 96
6.º and. s/608 — Méier

Se o seu carro é...

Nós temos peças para êles e para outras marcas, americanas e européias.

Atacado e varejo

CIA. CIPAN
Depto Auto-Peças

Rua Evaristo da Veiga, 130
Tels.: 52-3520 e 52-7630

Av. Henrique Valadares, 156
Tel.: 22-1918

Em resistente cambrainha branca, tecido de grande durabilidade, colarinho armado com barbatanas. Mangas compridas, de 148,00 por

119,00

Em levíssima cambraia Pele de Ôvo, côr branca, colarinho armado. Mangas compridas, de 158, por

129,00

Em fina Marquisete, padronagens diversas. Colarinho armado. Mangas compridas de 189.00 por

145,00

Mangas curtas, de 159.00 por

125,00

Em superior Tricoline, padrão de listras finas. Diversas côres. Mangas compridas, de 215,00 por

185,00

Em levíssima cambraia de côres lisas, colarinho armado. Mangas compridas de 189.00 por

165,00

Em levíssima Tricoline branca colarinho TRUBENIZADO. Mangas compridas, de 185,00 por apenas

158,00

Em ótima Tricoline branca, tecido leve e de grande durabilidade. Mangas compridas, de 208.00 por

185,00

Mangas curtas, de 185.00 por

159,00

Em superior Tricoline branca, corte anatômico. Mangas compridas de 245.00 por

210,00

Em finíssima Tricoline branca U.M.R. colarinho indeformável. Mangas compridas, de 298.00 por

259,00

EMAIS:

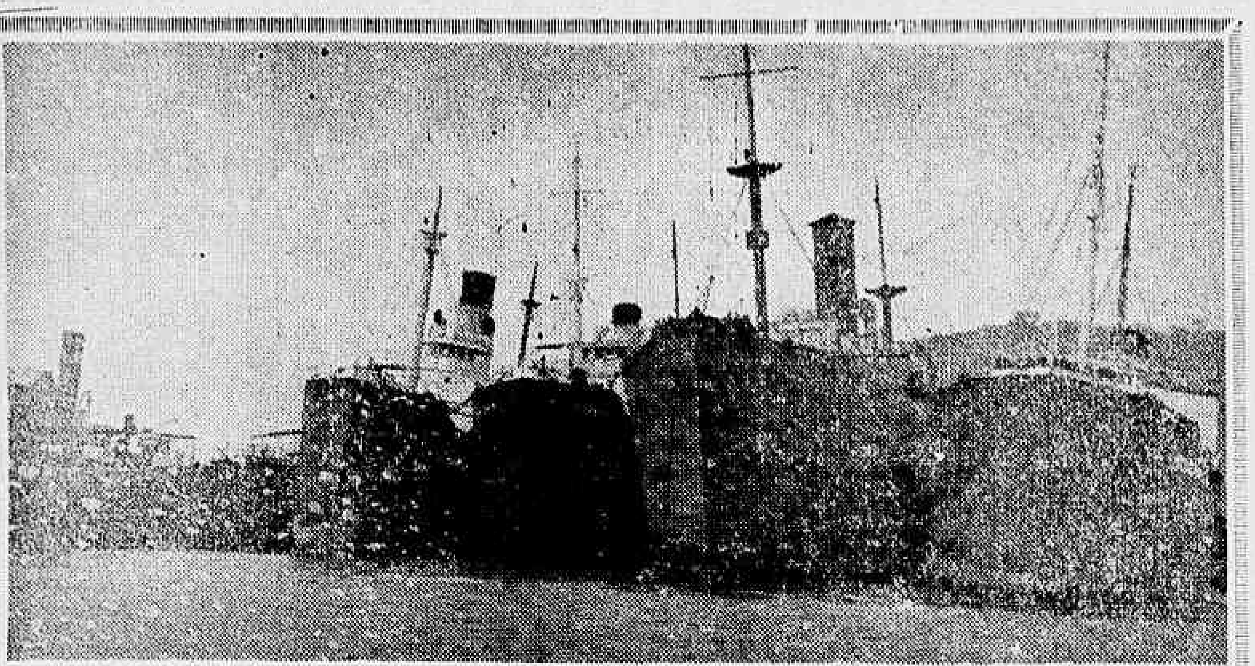
Grande banca com espetacular sortimento de camisas brancas de vários preços e tipos em preço único.

MANGAS COMPRIDAS 105,00
MANGAS CURTAS 95,00

O CRUZEIRO
A maior Camisaria do Rio

Vendas a prazo pela CRUZLAR

RUA DA ASSEMBLEIA, 50-54 a 60 – RUA DA QUITANDA, 15 e 17 (Casa da Esquina)



A PROVA DO CRIME! Êstes são o "Felipe Camarão", "Henrique Dias", "Imediato João Silva" e o "Itamarati", vendidos pelos armadores norte americanos como navios novos, em 1940, ao Loide Brasileiro, e que, agora foram vendidos como sucata por ferro-velho

Cidade Aberta — Coluna de **EDMAR MOREL**

CONTO DO VIGÁRIO NO LÓIDE BRASILEIRO

Armadores Americanos Venderam "Navios Novos" em 1940 e, Agora, em 1955, São Montões de Sucata na Guanabara — 38 Naufrágios — A História Dos Doze Navios Italianos — A Missão do Capitão de Mar e Guerra José Cruz Santos — Quadrilha de "Gangsters" Enriqueceram Com Negócios da China no Lóide Brasileiro

(Fotos de DEMÓCRITO BEZERRA)

OS jornais noticiaram que seguiu para os Estados Unidos o Capitão de Mar e Guerra José Cruz Santos, com a incumbência de examinar 12 navios mercantes, de 4.000 toneladas, cuja venda foi autorizada por uma lei assinada, precisamente, há um ano, pelo Presidente Eisenhower. Os navios são de pouco uso e serão incorporados à minguada frota do Loide Brasileiro.

A compra de barcos usados pelo Loide sempre foi um péssimo negócio. Na administração do Almirante Graça Aranha, o Loide comprou 14 navios com "pouco uso", porém, tipos como quase novos, à firma Moore Mc. Cormack. O transação foi realizada em 1940. Em 1955 já um dos navios tidos como novos, o "Imediato João Silva", o antigo "Southern", com 5.163 toneladas, foi vendido como sucata por Cr$ 3.680.000,00 à Mecânica Irmãos Almeida Ltda.

Ainda, em 1940, o Loide comprou de armadores particulares, sem concorrência de espécie alguma, 6 navios, inclusive o "Felipe Camarão" (ex-"Ten", com 2.664 toneladas; o "Henrique Dias", antigo "Queen", com 2.592 toneladas; o "Itamarati" (ex-"Willy") com 5.832 toneladas e, finalmente, o "Recôncavo", (ex- "H. C. Folger") com 7.086 toneladas. Todos êsses navios já foram vendidos como sucata, sendo que o "Felipe Camarão" pela bagatela de Cr$ 1.250.000,00.

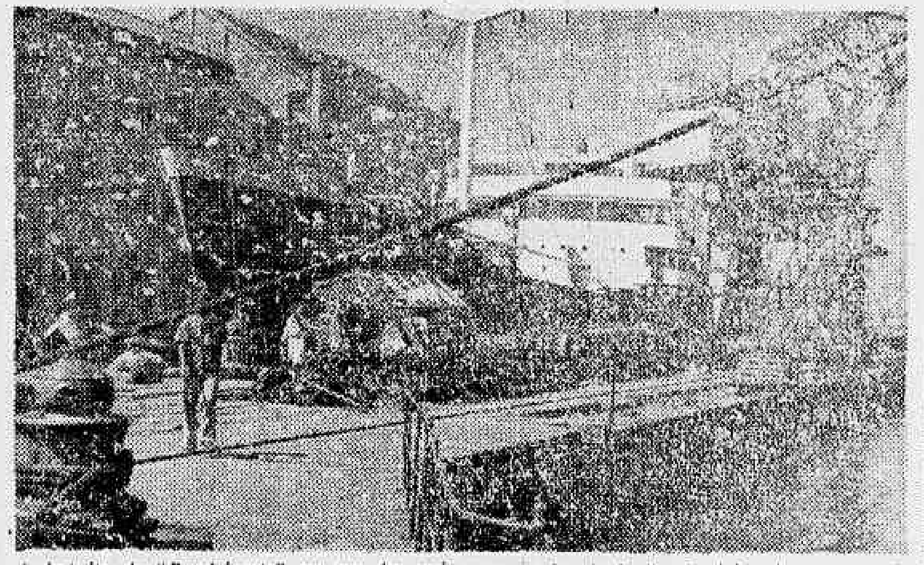
Negócio da China

Negociatas desta natureza são feitas sem nenhuma parcimonia, no Loide Brasileiro. Desde a sua fundação em 1890, até hoje, os seus maiores navios foram o "Leopoldina", com 12.350 toneladas e o "Sobral", com 9.467, ambos de há muito desaparecidos.

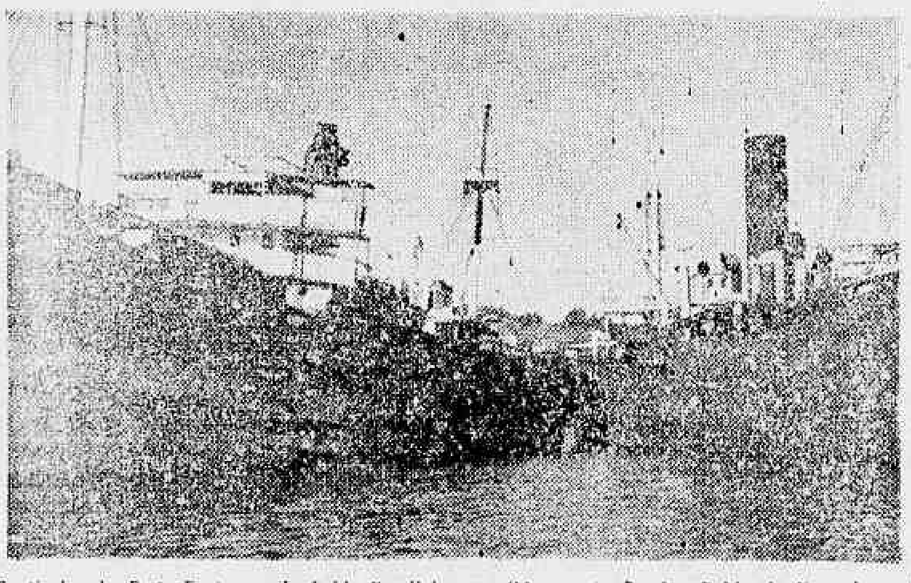
O L. B. sempre primou pela heterogeneidade de sua frota constituida por calhambeques de há muito condenados na América do Norte e na Europa.

Para se ter uma idéia da precariedade do seu material, basta saber que, de 1890 a 1950, 38 navios do Lóide Brasileiro naufragaram, não por imperícia dos seus comandantes, mas, unicamente, por causa do material flutuante.

Pelo decreto-lei de 24 de Agôsto de 1942 foram incorporados ao Lóide Brasileiro 12 navios de nacionalidade italiana e 1 alemão, no caso o gigantesco cargueiro "Windhuck", com 18.662 toneladas, coisa que nunca o Lóide teve. Os navios italianos foram: "Antonio Limoncelli", "Laura-Lauro", "Pampano", "Aldo Lauro", "Augusta", "Lauro", "Autoritas", "Teresa", "Aequitas", "Tebro", "Librato" e "Conte Grande", num total de 80.000 toneladas. A metade dos referidos navios foi torpedeada pelos próprios submarinos do Eixo. Mas a outra parte foi entregue, novamente, ao próprio govêrno italiano, que exigia 100 milhões de cruzeiros para que os citados barcos ficassem no Lóide Brasileiro...



A despeito do "Bandeirante" ser um dos mais novos navios do L. B., não deixa de ser um assíduo frequentador dos diques de "Mocanguê"



Sentinelas da Frota-Fantasma do Loide Brasileiro perdidas no fundo da Bahia de Guanabara. Nunca tão poucos trabalham tanto contra um Patrimônio Nacional

O famoso transatlântico italiano "Conte Grande" e o gigantesco cargueiro alemão "Windhuck", entretanto, foram entregues como ajuda do Brasil aos pobrezinhos norte-americanos...

Note-se que o "Conte Grande" foi construido em 1928 e o "Windhuck" em 1936. Por sua vêz, ainda em 1940, armadores ianques venderam 20 navios na administração Graça Aranha. Alguns já foram vendidos como sucata.

Negócios como êste levaram o Lóide Brasileiro à decadência.

Vergonha

Durante muitos anos, o Lóide Brasileiro manteve linhas internacionais para os seus navios de passageiros. Acontece que tudo foi modificando no L. B. As acomodações passaram a ser precárias e a alimentação a pior do mundo. Por esta razão o Ministério de Imigração da Itália proibiu terminantemente que os emigrantes italianos recrutados para o Brasil viajassem nos navios do Lóide Brasileiro, inclusive o "Almirante Jaceguai", o antigo "General San Martin", com seus 6.079 toneladas.

Maus Fados

O Comandante Saldanha da Gama Frota, Presidente da Comissão da Marinha Mercante, declarou recentemente:

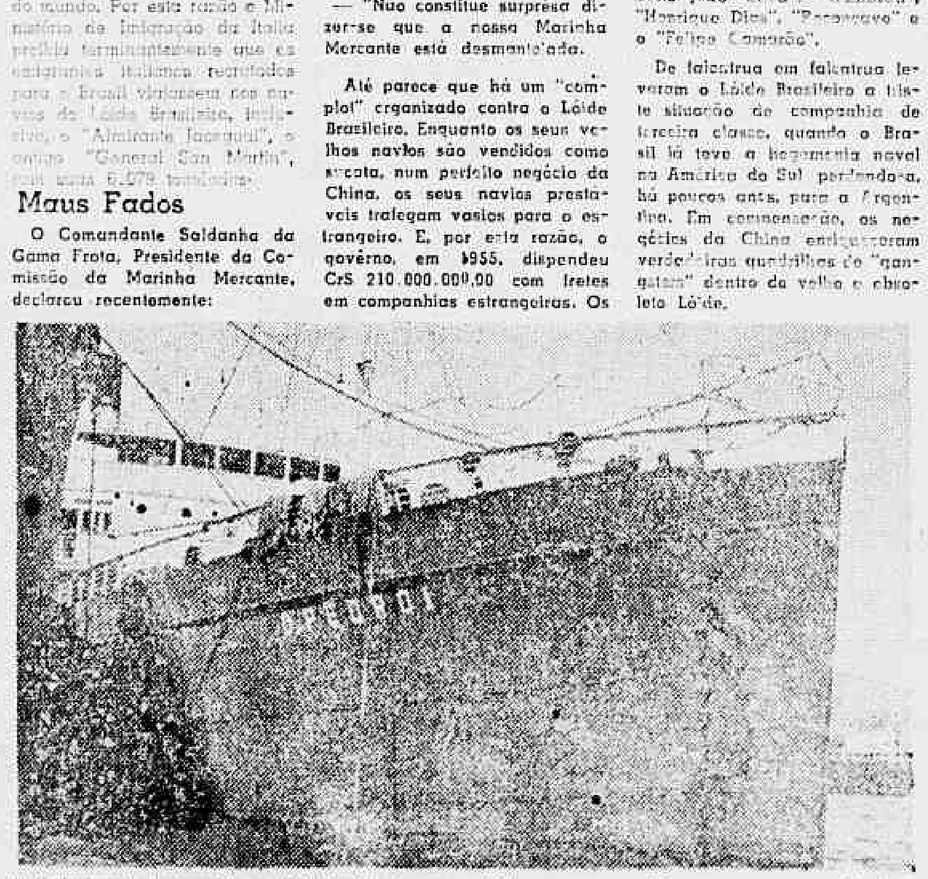
— "Não constitue surprêsa dizer-se que a nossa Marinha Mercante está desmantelada.

Até parece que há um "complot" organizado contra o Lóide Brasileiro. Enquanto os seus velhos navios são vendidos como sucata, num perfeito negócio da China, os seus navios prestáveis trafegam vasios para o estrangeiro. E, por esta razão, o govêrno, em 1955, dispendeu Cr$ 210.000.000,00 com fretes em companhias estrangeiras. Os norte-americanos, por sua vêz, vendem navios aparentemente novos, quando os mesmos, com dez anos de serviços, no Brasil, já não valem mais nada, sendo vendidos ao correr do martelo, como sucata.

Agora é anunciada a viagem de um emissário do govêrno brasileiro aos Estados Unidos, para supervisionar doze navios destinados ao Lóide. A transação de que agora se cogita foi aventada quando da visita de Dean Acheson ao Brasil em 1952, "mediante um acôrdo em que o govêrno norte-americano se compromete a permitir que até 50% das mercadorias adquiridas por financiamento do Export and Import Bank sejam transportadas em navios do Lóide Brasileiro".

Resta saber, agora, se a tão valiosa ajuda não será uma repetição do negócio da compra de navios velhos, em 1940, quando muitos deles já foram vendidos como sucata, como o "Imediato João Silva", "Itamarati", "Henrique Dias", "Recôncavo" e o "Felipe Camarão".

De falcatrua em falcatrua levaram o Lóide Brasileiro à triste situação de companhia de terceira classe, quando o Brasil já teve a hegemonia naval na América do Sul, perdendo-a, há poucos anos, para a Argentina. Em compensação, os negócios da China enriqueceram verdadeiras quadrilhas de "gangsters" dentro do velho e obsoleto Lóide.



O "Almirante Jaceguai" e o "Pedro I" foram vendidos no mesmo dia e ao mesmo comprador, o, Virgílio Martins Correia, por pouco mais de Cr$ 11.500.000,00

Tancredo Neves: "ISTO E' GOLPE COM NOVO DISFARCE!"

BIAS A LOTT: "TAMBÉM SOMOS CONTRA O PARLAMENTARISMO!"

Outros Importantes Pronunciamentos de Líderes Políticos Reunidos Nas Solenidades Comemorativas do "Dia de Tiradentes" — "Se o Parlamentarismo Fôr Adotado, Mudaremos o Govêrno Cada Semana", Declarou Também o Embaixador e Prefeito Negrão de Lima — Lott Aclamado Pelo Povo Nas Ruas de Belo Horizonte e Ouro Preto

BELO HORIZONTE, 22 (De Batista de Paulo, enviado especial de ULTIMA HORA) — Esta capital foi nestes últimos dias palco dos mais importantes pronunciamentos políticos sôbre o parlamentarismo. Tudo começou com a entrevista do Ministro da Guerra. Logo após o embaixador Negrão de Lima, prefeito do Distrito Federal, também declarava à imprensa que se "o parlamentarismo fôr adotado mudaremos de govêrno tôdas as semanas!".

Veio, a seguir, o discurso do governador Bias Forte em Ouro Prêto, frisando que "é uma verdade indiscutivel que o regime de gabinete não representa o estilo de govêrno mais propício à estabilidade da vida politica".

O Sr. Tancredo Neves, que aqui também se encontra, declarou ao repórter:

"Êsse parlamentarismo que anda por aí nada mais é do que o golpe com roupagem jurídica".

Já o Ministro Clóvis Salgado, em conversa com o repórter no banquete de Ouro Prêto, argumentou que seu partido, o P.R., já foi intransigentemente presidencialista. Depois evoluiu para o parlamentarismo, com o seu desaparecido líder, o ex-Presidente Arthur Bernardes. Assim, declara-se o titular da Educação favoravel ao regime de gabinete.

— Para adotá-lo, porém, frisa o Sr. Clóvis Salgado, deverão ser levados a efeito meticulosos estudos. Talvez o momento não seja oportuno para mudar o regime.

Lott Aclamado Pelo Povo de Minas

BELO HORIZONTE, 22 (De Batista de Paula, Enviado Especial de ULTIMA HORA) — Desde que aqui chegou, na manhã do dia 20, o General Teixeira Lott não parou um só momento, desenvolvendo intensa atividade. Já visitou tôdas as unidades do Exército e a Base Aérea, onde, depois de passar em revista uma companhia conversou amistosamente com a oficialidade. Defronte ao Hotel "Normandie" nas entradas e saídas do Ministro, há sempre uma grande massa popular que o aplaude calorosamente. Nas ruas, onde quer que êle salte do automóvel, é sempre aclamado pelo povo. Quando seu carro passa, acompanhado de batedores, ouvem-se aplausos, que partidos do povo, êle responde sempre com uma continência correta.

Acompanham o General Lott, nesta sua visita à terra natal, o coronel Joaquim Guedes, os tenentes-coroneis Iracilio Pessoa, Clovis de Andrade e Joaquim Figueiredo, Major Brasil e Capitão William Stockler. Este, sempre incansável, tem colaborado muito com os jornalistas que também acompanham o Ministro da Guerra.

O Preço da Incompreensão Lágrimas e Sangue

Mais tarde, como introito da conferência que pronunciou sôbre Tiradentes, o general Henrique Teixeira Lott declarou de improviso sob calorosos aplausos:

"Se todos quizessem poderiamos fazer do Brasil uma grande nação" disse Tiradentes. E acentuou:

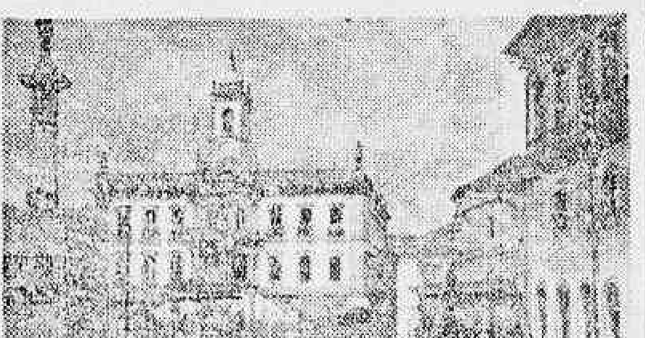
— E' mister, portanto, que a sua lição de mártir da nossa Independência seja bem comprendida para que não paguemos as paixões e incompreensões com lágrimas e sancompreensões com lágrimas e sangue.

O General Lott, ao lado do Governador Bias Fortes, participa das solenidades em Ouro Preto

Em seguida o general Lott é condecorado pelo Governador Bias Fortes com a medalha dos Inconfidentes, dirigindo-se em seguida ao palanque, onde já se encontravam Ministros José Maria Alkmim, Clovis Salgado, o embaixador Negrão de Lima, Prefeito do Distrito Federal, o sr. Celso Azevedo, prefeito de Belo Horizonte, os generais Aristoteles de Souza Dantas, Américo Braga e Newton O'relley, deputados federais e estaduais e numerosas outras altas autoridades civis e militares.

Quando o velho relógio da antiga cadeia de Vila Rica bateu 4 horas, três soldados de cavalaria trilaram seus clarins tocando a alvorada. Ao mesmo tempo o governador Bias Fortes, acompanhado de escolta, depositava uma coroa de flores naturais ao pé da estatua de Tiradentes, iniciando-se assim as solenidades do 21 de abril.

Coube ao governador Bias Fortes dirigir-se ao povo pronunciando um discurso de caráter político. A seguir o Ministro Teixeira Lott pronunciou sua conferência que foi tôda ela de análise dos fatos históricos que deram origem a nossa Independência, destacando a figura de Tiradentes.



Flagrante do desfile da tropa, diante das autoridades, postadas, ao pé do Monumento ao Proto-Mártir da Independência

"Por que êsse Grito Contra o Presidencialismo?"

BELO HORIZONTE, 22 — (Batista de Paula, enviado especial) — O governador Bias Fortes também fêz um veemente pronunciamento antiparlamentarista, no discurso que proferiu no decorrer das solenidades de Ouro Prêto.

"Por que êsse grito de guerra contra o presidencialismo?", perguntou o governador de Minas, e êle próprio respondeu: "Na verdade, o parlamentarismo, entre nós, reduziu o Brasil a uma imensa platéia, permanentemente atenta ao espetáculo da queda e da ascensão dos gabinetes ministeriais".

Afirmando, mais adiante, que "se o parlamentarismo foi incapaz de solucionar o primeiro dos problemas sociais que veio desafiar a competência dos estadistas da monarquia, como é possível esperar agora possa êle dar resposta às questões infinitamente mais graves de nossa época?"

O sr. Bias Fortes acentuou que nossa preocupação maior deve ser, acima de tudo, a luta contra tôdas as formas de agitação, pela tranquilidade dos espíritos e o progresso do país.

Depois de dizer que, "para não trairmos o sacrifício dos mártires e heróis da Inconfidência Mineira é indispensavel que meditemos com gravidade sôbre os problemas que mais preocupam o Brasil, o sr. Bias Fortes dirigiu palavras de saudação ao general Teixeira Lott, afirmando:

"Convinha também que todos o ouvissem neste cenário histórico, que é por si mesmo um forte incitamento à consciência cívica dos brasileiros. O sentido profundo da comemoração de hoje se junta à autoridade e ao prestigio de sua palavra. Daqui ela se tornará mais audivel nos diferentes círculos de opinião, porque transfigurada pelas sugestões do grande episódio que estamos evocando com o pensamento voltado para o Brasil de ontem, como para o Brasil de todos os tempos".

A Inauguração do Colégio Militar

BELO HORIZONTE, 22 (De Batista de Paula, enviado especial de ULTIMA HORA) — Perante o governador do Estado, autoridades o Ministro da Guerra inaugurou o novo Colégio Militar desta cidade. A cerimônia contou com um desfile dos ex-alunos do Colégio Militar, do qual participaram, além do Ministro da Guerra, pessoas das mais diferentes categorias sociais que passaram pelo famoso estabelecimento de ensino.

BELO HORIZONTE, 22 (De Batista de Paula, enviado especial de ULTIMA HORA) — Acompanhado de sua comitiva o General Teixeira Lott regressará hoje, às 18 horas, em trem especial, ao Rio de Janeiro, devendo chegar, na gare Pedro II, às 9 horas.

Alim Pedro é o Maior Culpado

O Prefeito Negrão de Lima deverá receber, nessas 48 horas, um ofício do Presidente do Tribunal de Justiça, dando-lhe ciência da ação movida pelo advogado Carlos Soares Brandão, na defesa do espólio de Mário de Belfort Ramos, solicitando a intimação pessoal do Prefeito para recolhimento ao cofre dos depósitos públicos, das dotações orçamentárias de 54, 55 e 56, destinadas ao pagamento de sentenças judiciais transitadas em julgado.

Dessas dotações, no valor total de 547 milhões, a Prefeitura só recolheu 120 milhões, restando, portanto, a soma de 427 milhões. Das pessoas que governaram a cidade de 1.º de janeiro de 1951, até agora, quem mais demorou no Guanabara foi o sr. Alim Pedro, isto é, de setembro de 51 a novembro de 55, ou sejam 14 meses e alguns dias. Pouca responsabilidade poderá caber ao sr. Sá Lessa que chegou à Prefeitura em fase final de Orçamento e alcançou a fase inicial de outro, isto é, de dezembro de 55 a março do corrente ano, tendo sido substituído pelo sr. Negrão de Lima que ainda não tem dois meses de govêrno.

E' possível que essas circunstâncias sejam evidenciadas pelo atual Prefeito, em seu favor, uma vez, que, na realidade é a êle que cabe menor parcela de culpa nêsse desrespeito ao Código de Processo Civil e à Lei Orgânica.

Seria o caso da Camara Municipal, que, atualmente, vive sob o complexo das Comissões de Inquérito, criar mais uma para apurar a qual dos Prefeitos de 51 até agora, cabe a maior dose de responsabilidade nêsse fato, e, além de tudo, apurar também se essa verba foi empregada em finalidade diferente daquela que é a de atender aos precatórios.

ATRAPALHOU-SE NA LINHA

A doméstica Elizabeth Madalena da Silva, de 16 anos, residente na rua Zélia, 10, no Morro do Jacarézinho, atravessava na tarde de ontem, a passagem de nível da Estação Herédia de Sá, em companhia de uma colega quando o trem da Linha Auxiliar de prefixo UA-29 aproximou-se velozmente. A menina atrapalhou-se, titubeou e... foi jogada à distância pela locomotiva. Quando caiu, estava com fratura do crânio e outras lesões. Chamaram a ambulância. No Pôsto de Assistência do Meier não havia nenhuma disponível.

NOVO PRESIDENTE DA JUVENTDE TRABALHISTA DO ESPÍRITO SANTO

Foi eleito presidente da Juventude Trabalhista do Estado do Espírito Santo o vereador petebista Mário Gurgel, em convenção realizada na Cidade de Vitória, na última sexta-feira, com a presença de representantes de 13 municípios e o Sr. Rui Ramos, dirigente do Partido Trabalhista brasileiro. O vereador Mário Gurgel é um dos políticos de maior projeção atualmente no Estado capixaba, tendo se salientado por suas seguras atuações à frente da política espiritossantense, principalmente em relação aos problemas do povo do Espírito Santo.

No mesmo dia, foi inaugurado, em Vitória, o "Centro Cívico Amigos de Mario Gurgel", agremiação destinada a congregar os inúmeros amigos e correligionários do vereador capixaba.

VENDE-SE

Rica toalha de renda de Veneza, com 12 guardanapos, lençóis de linho e toalhas da Ilha da Madeira, faqueiro de cristofle, serviço de porcelana para jantar, antigo velho Paris; tapetes persas, bandejas de prata; objetos de arte em porcelana, cristais, bronze, marfim, etc., pinturas de grandes mestres antigos e modernos, coleções de livros e outros artigos. Tudo de ocasião. Rua do Rosário, 145 — Sobrado.

GRAJAU'

Apartamentos, alugam-se, de dois quartos, sala, banheiro, cosinha, área e dependências de empregada, à Rua Visconde de São Vicente, 52 e 54.

Discos Long-Playings

Compro — Tel. 43-4365

PELES

À Vista e a Prazo

ACEITAM-SE QUAISQUER CONSERTOS

Tratar Pelos Tels.: 45-1897 e 45-7096

LONG-PLAYINGS NOVOS

10 Polegadas — De Cr$ 200,00 por Cr$ 160,00
12 Polegadas — De Cr$ 350,00 por Cr$ 250,00

NACIONAIS E ESTRANGEIROS
CLASSICOS E POPULARES
OPERAS A CR$ 250.00 CADA DISCO

Grande sortimento de discos comuns, novos, a preço de ocasião — Cr$ 15.00

Aproveite esta excepcional oportunidade

A FEIRA DOS DISCOS

RUA BUENOS AIRES, 229 — TEL.: 43-4365 — RIO

DR. EDMUNDO BLUNDI

DOENÇAS PULMONARES — RAIOS X — TOMOGRAFIA
(Adultos e Crianças)

Chefe de Clínica do Serviço de Tisiologia da Policlínica Geral do Rio de Janeiro e da Faculdade de Ciências Médicas da Universidade do D. F. — Rua Alvaro Alvim, 31-17.º andar. Tel. 22-1931 (Marcar hora) — Residência — 26-5391

FLÁVIO COSTA DESANIMADO COM O ATAQUE DO BRASIL!

Continua o Treinador Brasileiro Queimando Pestanas Para a Organização de uma Ofensiva à Altura da Retaguarda — Provável um Novo Quinteto Para o Encontro Com a "Esquadra Azzurra" — De Qualquer Maneira, o Técnico Achou Que a Equipe Estêve Melhor, Sábado, do Que Contra a Seleção da Áustria

PRAGA, 22 (De Milton Pinheiro, enviado especial de LTIMA HORA) — Ainda contra a Tcheco-Eslováquia não ;adou a produção da ofensiva brasileira. Individualmente, n dúvida, notou-se maiores progressos. Faltou, porém, o incipal: a objetividade e o entendimento necessários para atingir o objetivo.

Explicação Para o Que ssa Parecer Paradoxo

Pode causar estranheza, rtanto, a afirmativa de que "scratch" brasileiro estêve ito melhor contra a Tcheco-Eslováquia do que quando ntra a Austria. Todavia, as lavras ponderadas de Flá- o Costa esclarecem o assunto com muita propriedade:

— Há um desequilíbrio grante entre a defesa e o que. O que não chega a constituir em surprêsa, sa- o que não contamos, em o o Brasil, os jogadores mais alto nível para deminadas posições. Ainda im, nossos atacantes estiram melhores do que contra Austria. E explico diferença de um jôgo para outro: quando [illegible] s mais felizes numa oportunidade e [illegible] seguimos gols quando jogamos melhor. O fato é que tchecos fo[illegible]n mais con- do do que os austríacos, resentando, mesmo, melhor tebol; ao passo que a nossa ipe sentiu, também, a diença do gramado: o de Viena muito [illegible]me e o de Praga muito fôfo.

O "X" do Problema

De qualquer maneira, Flávio Costa confessa que o "ataque" continua sendo o "x" do problema. E parece, mesmo, desanimado com a ineficiência das diversas formações organizadas nos quatro jogos disputados. E' certo que o desânimo do técnico não vem sendo notado por palavras que se lhe escapam. Apenas pelas expressões fisionômicas durante o desenrolar de certos lances e observa[illegible] nos diversos jogos já disputados.

Temos [illegible]vado, também, a atenção com que Flávio Costa estuda a produção da vanguarda durante os treinos. Vem tentando tôdas as fórmulas, contudo sem encontrar, ainda, solução desejada. E sempre queimando pestanas, Flávio dispôs-se a um novo e mais rigoroso exame [illegible] trei[illegible] têrça-feira, em Milão, para organização de nova ofensiva, e tenha melhor sorte contra a "Squadra Azzura".

ara os Críticos Estrangeiros:

"A SELEÇÃO BRASILEIRA ESTRANHOU O GRAMADO"

Grama Alta e Terreno Fôfo Prejudicaram o Desempenho Dos Jogadores do Brasil — Também o Goleiro Planika, Que Enfrentou Aos Brasileiros, em 38, Achou o Nosso Futebol Atual Muito Diferente, "Mas Com Sistema Definido, o Que já é Uma Grande Coisa" — Gilmar, De Sordi e Dequinha, os Nomes em Evidência

PRAGA, 22 (De Milton Pinheiro, enviado especial de LTIMA HORA) — Tanto os críticos brasileiros como os rangeiros são unânimes em apontar a alta qualidade mun- l do futebol do Brasil, ao mesmo tempo em que fazem ias restrições ao "ataque".

Por outro lado, salienta a grande maioria que os atacan- brasileiros, no jôgo contra a Tcheco-Eslováquia, tiveram ra si várias circunstâncias de fato difíceis de ser supe- as. Primeiro, a grama alta. Depois, o terreno, muito fôfo, prejudicava, sensivelmente, os movimentos dos craques s leves, justamente os do Brasil.

Opinião de Planika

Também o goleiro Planika, integrou a seleção da Tcheco-Eslováquia, em 38, na "Copa Mundo", e que teve um braço fraturado em consequência uma bola atirada com extrema violência por Perácio, exter- seu ponto de vista quanto seleção brasileira.

Disse o antigo arqueiro que o tebol do Brasil está muito diferente daquele que conheceu, em 38. "Todavia — acrescentou — conta com um sistema definido; o que já é uma grande coisa.

Gilmar, De Sordi e Dequinha em Evidência

Nas apreciações individuais dos diversos observadores, três nomes estiveram em grande evidência no cotêjo de sábado. Trata-se de De Sordi, Gilmar e Dequinha, apontados como craques da melhor categoria mundial.

DEZ JOGOS DA SELEÇÃO "B"

PRAGA, 22 (De Milton Pinheiro, enviado especial de LTIMA HORA) — Embora seleção "A" do Brasil ainda tenha uma série de quatro jogos para disputar, foram tomadas já as providências finais para o calendário de 1957.

A Volta à Europa

Dois "scratches" serão organizados, no próximo ano, para atender aos inúmeros compromissos assumidos. A seleção "A" permanecerá no Brasil, vindo à Europa a seleção "B", para disputar dez partidas amistosas, em oito países.

O selecionado "B" deverá realizar duas exibições na Alemanha, duas na Suécia, e uma partida nos seguintes países: Noruega, Dinamarca, Bélgica, Holanda, França e Portugal.

VITÓRIA DE BUDGE PATTY

PARIS, 22 (AFP) — Budge tty, dos Estados Unidos, venu a final de simples para hons do Torneio Internacional Tenis ao derrotar seu compatriota Art Larsen por 6 x 2, x 2, 6 x 2 e 6 x 1.

Vitória do São Cristóvão em Grenoble: 4 x 3

GRENOBLE, 22 (AFP) — O São Cristóvão F. R., do Rio de Janeiro, venceu o F. C. Grenoble por 4 x 3, em partida internacional de futebol realizada hoje à tarde nesta cidade.

No primeiro tempo venciam os locais por 2 x 1.

STANLEY MATTHEWS NÃO QUER RENUNCIAR

LONDRES, 22 (AFP) — Stan- y Matthews, o mais famoso de dos os jogadores britânicos, esmentiu os rumores circulando em Blackpool, segundo os quais esta era sua última temporada.

Matthews, que tem 40 anos de idade, declarou: "Leio no fim de cada temporada que vou me afastar. Usarei ainda minhas chuteiras no mês de agôsto, e espero ainda fazê-lo por um ano ou dois".

O "F[illegible]ceiro do Drible" deve partir para o Kenya por três semanas, e em seguida [illegible] à África do Sul, onde estará dia 9 de maio — dia do jôgo entre a In-

A PORTUGUESA NAS ILHAS CANÁRIAS

LAUSANNE, 22 (AFP) — A Portuguêsa, do Rio de Janeiro, seguirá para Barcelona depois de amanhã, terça-feira, a fim de tomar avião para Tenerife e Las Palmas, onde jogará nos dias 28 do corrente e 2 de maio.

Depois desses dois compromissos, a A. A. Portuguêsa rumará para a Dinamarca.

MACHUCADO O ARQUEIRO DO "ENGLISH TEAM"

LONDRES, 21 (AFP) — Reo Matthew, goleiro da seleção inglesa de futebol, contundiu-se hoje no jôgo de seu clube, Coventry City, com o de Newport, e teve de ser levado para um hospital para se submeter a exame.

Tratava-se de uma partida da 3.ª Divisão e Matthews machucou-se numa colisão com um jogador do Newport.

DR. OSWALDO NAZARETH
Diretor da Maternidade da Casa da Mãe Pobre
GINECOLOGIA E CIRURGIA
R. ARAÚJO PÔRTO ALEGRE 70 - S. 420 - TEL. 42-6804

DOENÇAS DO CORAÇÃO ESTOMAGO FÍGADO INTESTINOS
DR. RUBEN GANDELMANN
Prática nos hospitais de Paris - Clínica Médica - Eletrocardiogramas - Diàriamente das 10 às 12 hs. e das 14 às 18,30 hs. - Av. Rio Branco, 257 - 14.º and. - S. 1409 - Tel. 52-3794.

VIVA MELHOR COM O MELHOR DA Sears

Economize Cr$ 1.329,00 comprando agora esta maravilhosa sala de jantar! Aproveite!

* Visite nosso dept.º no 3.º andar

Sala de Jantar
FLAMENGO
Com 8 peças em pau marfim

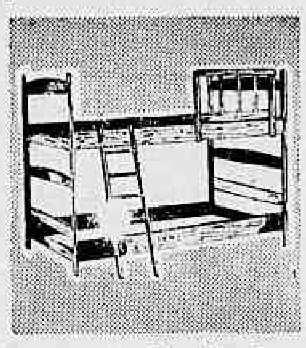
Preço reg. ... 12.995
Economize .. 1.329
AGORA 11.666

MENSAL **710**
Inicial 1.170

Colorida em PRETO e VERMELHO. Com buffet, mesa fixa e 6 cadeiras forradas com plástico. Em belo estilo moderno. Compre agora!

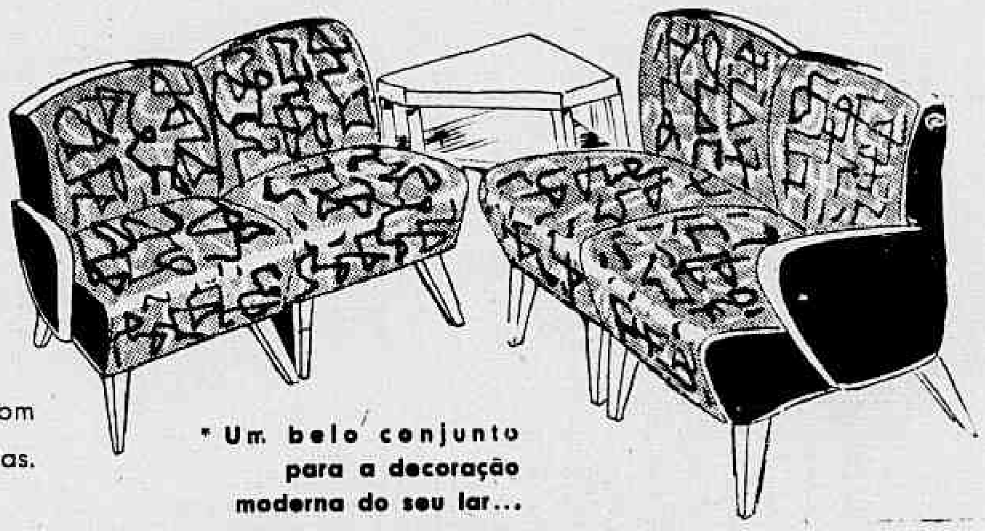
* Use o Plano Sears
* O Crédito Suave

* Para sua conveniência a SEARS permanece aberta 2as. e 5as. até 22 horas.



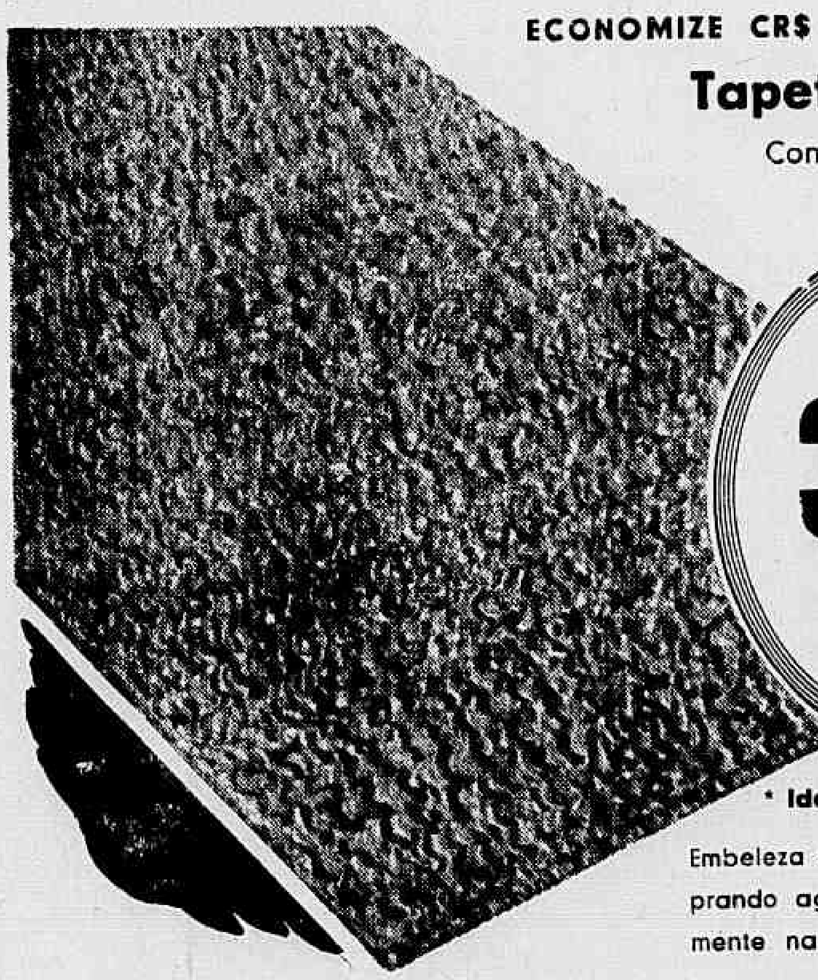
Cama Beliche
Cocheta reforçada
De 1.295 por **999**
Equipada com 2 grades laterais. Pode ser usada separadamente. Ideal para pequenos apartamentos

Conjunto Carioca
Seccional — com 4 peças
Preço regular 5.495 AGORA 4.222
Economize .. 1.273
MENSAL **260**
Inicial 425
TEMOS EM NITERÓI R. VISC. URUGUAI, 378
Ótimo complemento para o living. Forrado com lindos tecidos. Tem molas espirais garantidas. Aproveite êste preço!



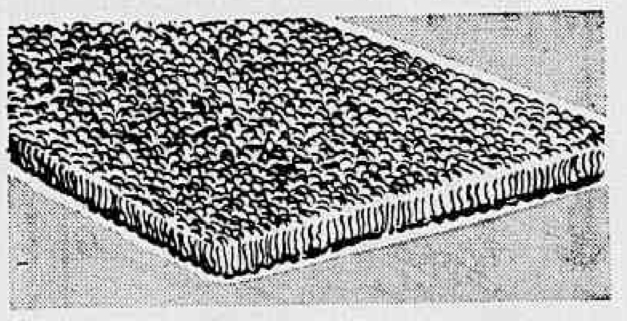
* Um belo conjunto para a decoração moderna do seu lar...

ECONOMIZE CR$ 1.118,00 NESTE LINDO...
Tapete de Cochinilha
Com Felpos de Algodão

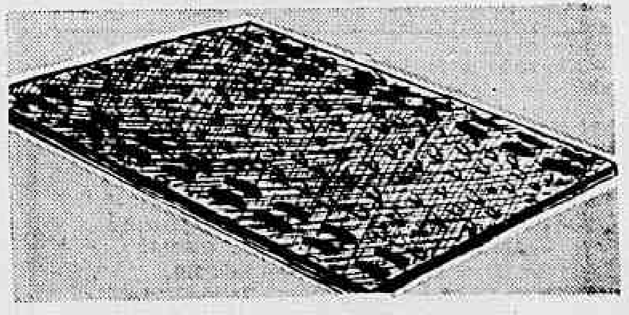


De 4.495
POR APENAS
3.377
Inicial 340
Mensal ... 230

* Ideal para decoração moderna
Embeleza seu lar com grande economia comprando agora êste maravilhoso tapete. Sòmente na côr natural. Tamanho: 2,40/3,40.



Lindo Tapete de Chenille
Com Latex no avesso p/ não escorregar
De 1.095 por sòmente **977**
Moderno... econômico... indispensável no lar! Em côres "Harmony House" — laváveis. Tamanho: 1,00/2,00. Aproveite êste preço! Inicial apenas 280 — Mensalmente 110



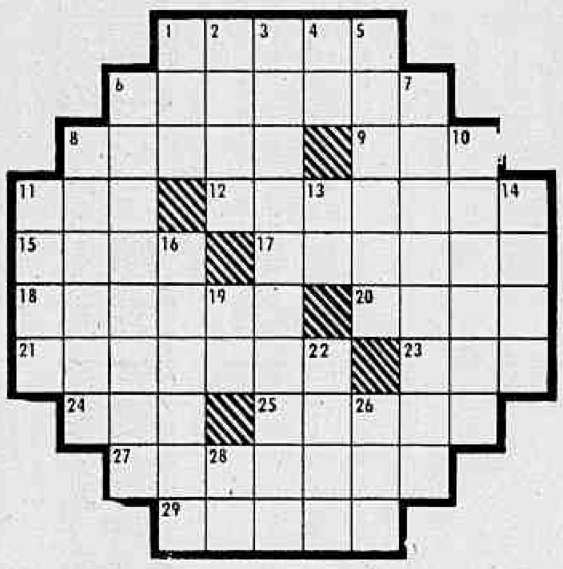
Capacho de Fórmio - Tam. 0,30 / 0,60
Acabamento com pano couro
De 29 por sòmente **22**
Ótimo modêlo para portas — muito resistente e de grande durabilidade. Com bom acabamento. Lavável. Aproveite esta grande remarcação e compre diversos. Venha vê-lo na SEARS!

Satisfação garantida ou seu dinheiro de volta SEARS
RIO - Praia de Botafogo, 400
NITERÓI - Rua Visconde do Uruguai, 378

R. Portella Apresenta:

Cantinho dos Sabichões

PALAVRAS CRUZADAS NUMERO 1.422



HORIZONTAIS:

1—Espécie de anta.
6—Chapear.
8—Abrir sulcos em.
9—O mesmo que *por.*
11—Prefixo: *inferioridade.* de.
12—Brevidade: velocidade.
15—Apertar com nó.
17—Desavergonhado.
18—Cidade e município do Estado do Rio de Janeiro.
20—Garantia pessoal plena e solidária, que se pode juntar na cambial a obrigação de qualquer dos co-obrigados; caução.
21—Que sofre de anemia.
23—Pedra, em tupi-guarani.
24—Composição poética dividida em estrofes simétricas.
25—Lavrava a terra.
27—Estado e cidade do sul dos Estados Unidos.
29—Ave trepadora.

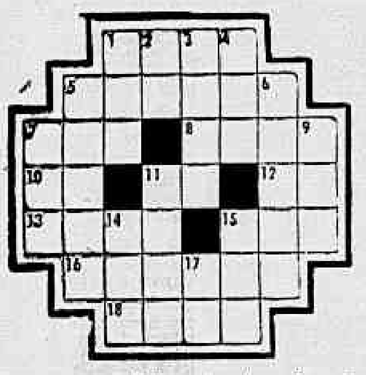
VERTICAIS:

1—Semelhante, igual.
—Gostar muito.
3—Cidade de São Paulo.
4—Prefixo: *em dentro.*
5—Roubo violento.
6—Lingua de fogo.
7—Rosa-de-jericó.
8—Substância mole e gordurosa do interior dos ossos.
10—Resguarda; acautela.
11—Abertura de fossos, trincheiras e galerias subterrâneas.
13—A 16.ª letra do alfabeto grego.
14—Romancista francês (Emile).
16—Secreção que se acumula nos pontos lacrimais e no bordo das pálpebras.
19—Forma do pronome *tu,* quando precedido de preposição.
22—Rezar, suplicar.
26—Governanta.
28—Vento, aragem.

RESPOSTA DO NUMERO ANTERIOR

PC — HOR.: tapa — vapula — garamufo — arar — nis — clarenda — viela — ordem — Irã — ida — acolá — matar — enovelar — une — alam — milípede — ratona — rara, VERT.: tarará — apare — pum — aluado — varal — afiar — galeão — os — circo — vedar — via — ditame — mar — lenir — anelar — melena — alada — vapor — um — ita, **CRUZADINHA** HOR.: tabu — pinóia — farol — fá — aro — adem — solo — ora — el — ganir adunar — ônus, VERT.: Tirol — ano — bola — ui — parola — aferir — fase — amar — donas — ogun — anú — dó.

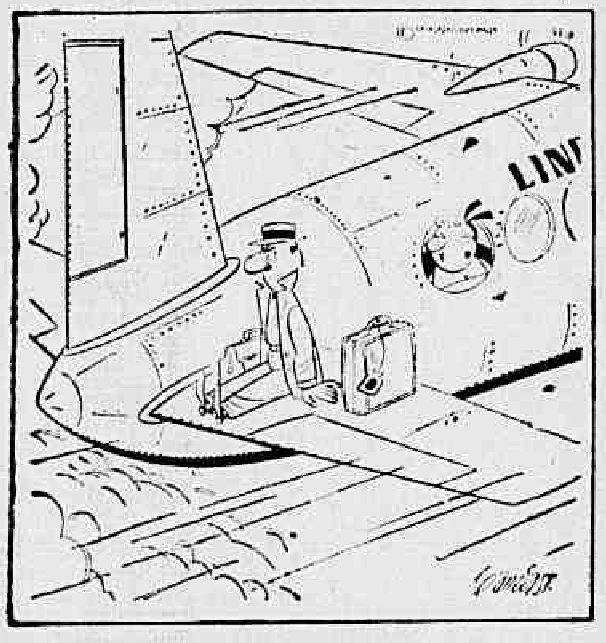
CRUZADINHA



HORIZONTAIS: 1 — Que tem caráter sagrado, sendo interdito a qualquer contato. 5 — Pessoa alta e de pescoço comprido (popular). 7 — Ponto cardeal oposto ao Norte. 8 — Parte inferior da coluna. 10 — Grito de dôr. 11 — Aqui. 12 — Sétima nota musical. 13 — Azedume no estômago. 15 — Outra vez. 16 — Princípio. 18 — Assim seja.

VERTICAIS: — Sinal gráfico. 2 — Mistura gasosa que constitui a atmosfera. 3 — Ama de criança. 4 — Interjeição: cansaço. 5 — Parecer: opinião. 6 — Do mesmo modo. 7 — Transpira. 9 — Aqui está. 11 — Fratricida. 14 — Cólera. 15 — Felicidade. 17 — Nome da letra "G".

Uma por dia



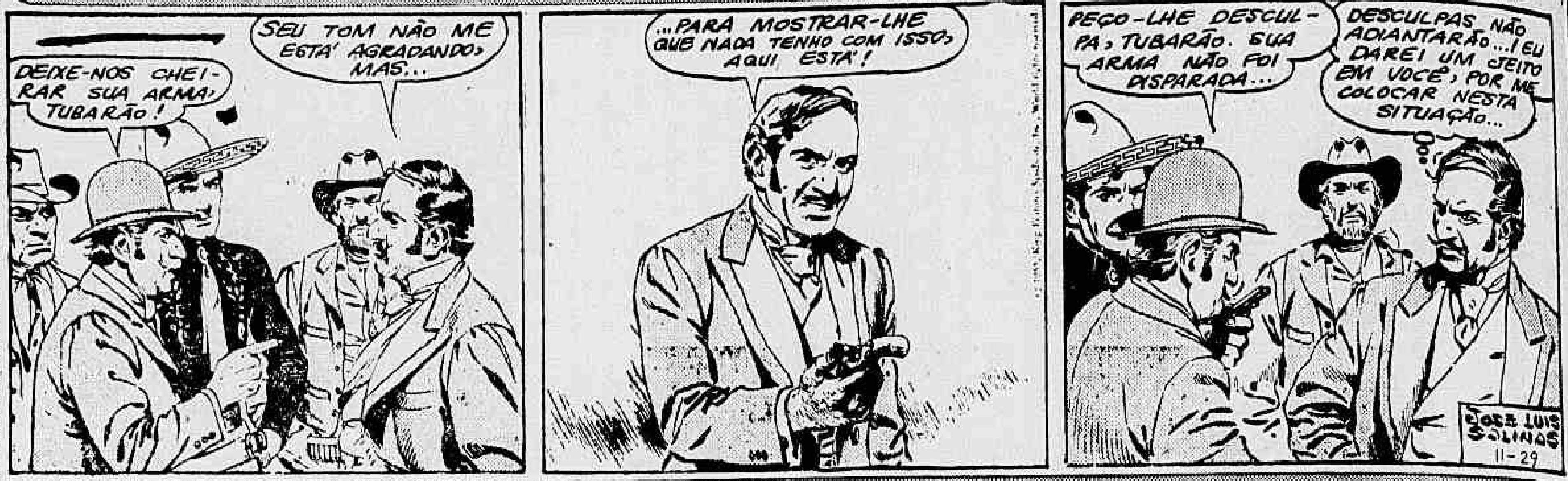
— Não tenha medo, João... na próxima escala vai saltar um cavalheiro e então você ocupará o seu lugar.

DR. GENTIDOMAR GOMES LEAL
ECONOMISTA
Pesquisas — Inquéritos — Estudos Sôbre Mercados
ASSUNTOS ECONÔMICOS EM GERAL
Av. Treze de Maio 23 — 3.o - Sala 310
EDIFICIO DARK • Telefone 52-3563

Prêmios Para Tôda a Familia
CONCURSO QUINZENAL
PREMIOS PARA TODA A FAMILIA
Sob o Patrocínio de ULTIMA HORA Rádio Mayrink Veiga
1
QUINZENA DE 23 DE ABRIL a 5 DE MAIO 1956
A coleção dos cupões numerados de 1 a 12 dá direito a troca por um cupão numerado que concorrerá, no dia 12 de maio ao sorteio de diversos prêmios, inclusive uma MAQUINA DE COSTURA «SERVA».

CISCO KID

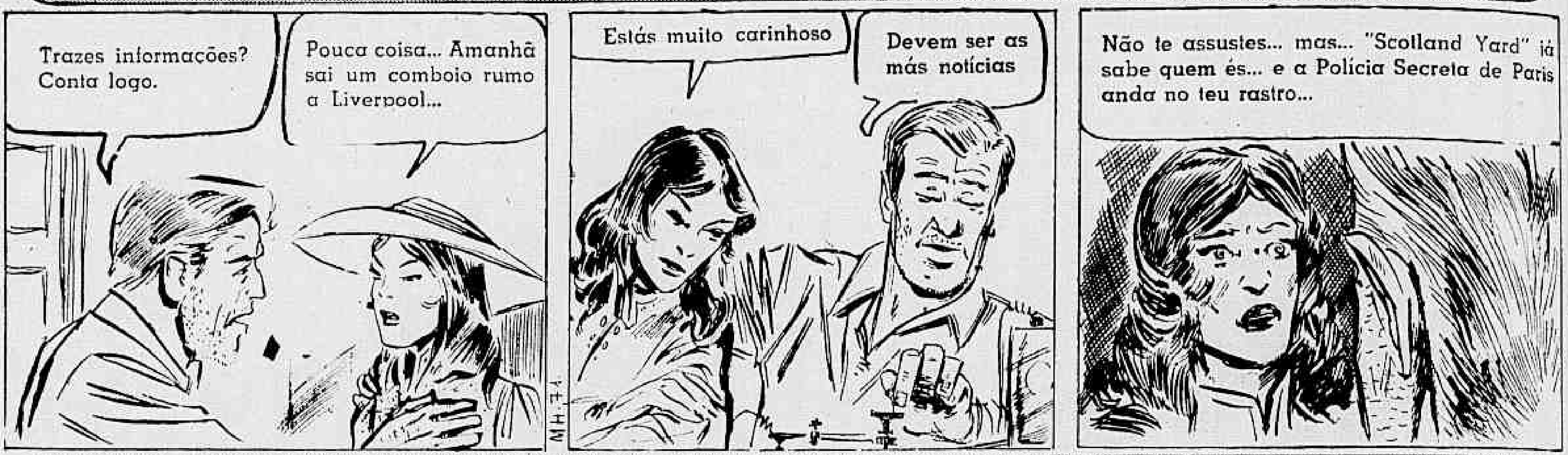
Por José Luis Salinas e Rod Reed


DEIXE-NOS CHEIRAR SUA ARMA, TUBARÃO!
SEU TOM NÃO ME ESTÁ AGRADANDO, MAS...
...PARA MOSTRAR-LHE QUE NADA TENHO COM ISSO, AQUI ESTÁ!
PEÇO-LHE DESCULPA, TUBARÃO. SUA ARMA NÃO FOI DISPARADA...
DESCULPAS NÃO ADIANTARÃO... EU DAREI UM JEITO EM VOCÊ, POR ME COLOCAR NESTA SITUAÇÃO...
JOSÉ LUIS SALINAS
11-29

MATA HARI - H - 21

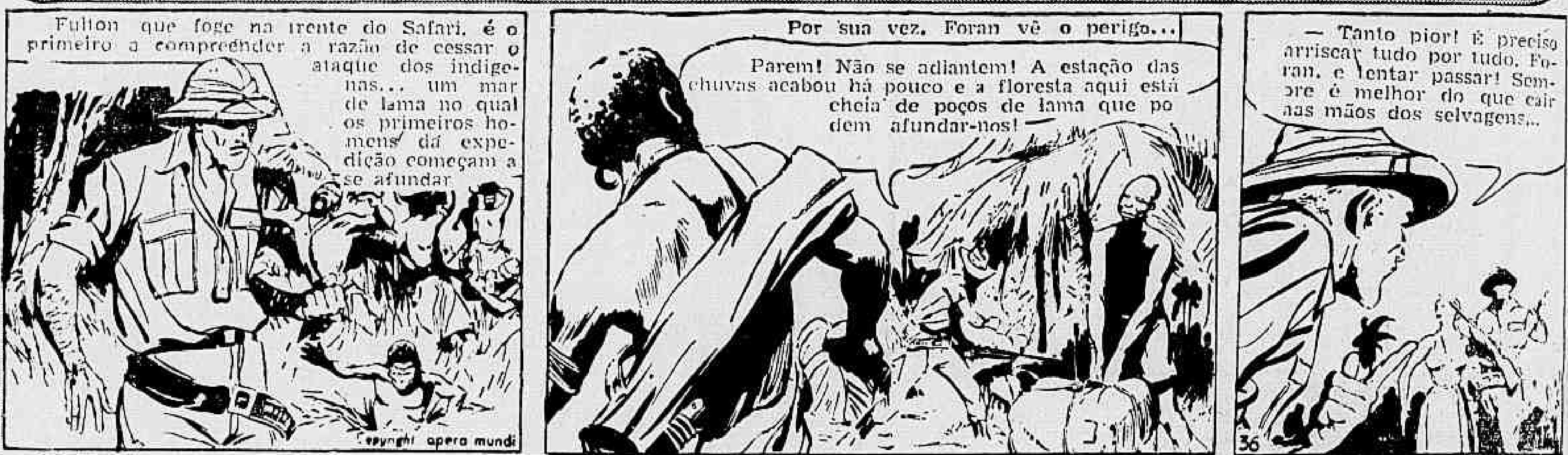
ADAPTAÇÃO DA HISTÓRIA VERÍDICA DA MAIS FAMOSA ESPIA DO MUNDO.

Por GUILLERMO ARES


Trazes informações? Conta logo.
Pouca coisa... Amanhã sai um comboio rumo a Liverpool...
Estás muito carinhoso
Devem ser as más notícias
Não te assustes... mas... "Scotland Yard" já sabe quem és... e a Polícia Secreta de Paris anda no teu rastro...
MH 74

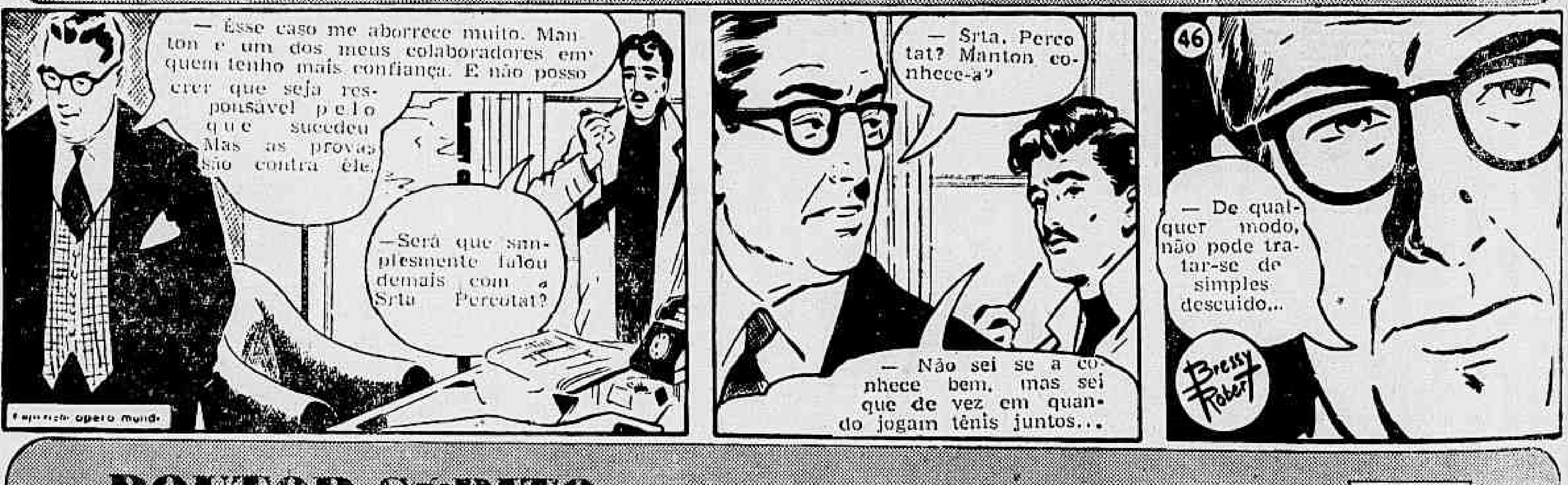
Aventuras de Kenya

Por arzz


Fulton que foge na frente do Safari, é o primeiro a compreender a razão de cessar o ataque dos indígenas... um mar de lama no qual os primeiros homens da expedição começam a se afundar.
copyright opera mundi
Por sua vez, Foran vê o perigo...
Parem! Não se adiantem! A estação das chuvas acabou há pouco e a floresta aqui está cheia de poços de lama que podem afundar-nos!
— Tanto pior! É preciso arriscar tudo por tudo, Foran, e tentar passar! Sempre é melhor do que cair nas mãos dos selvagens...
36

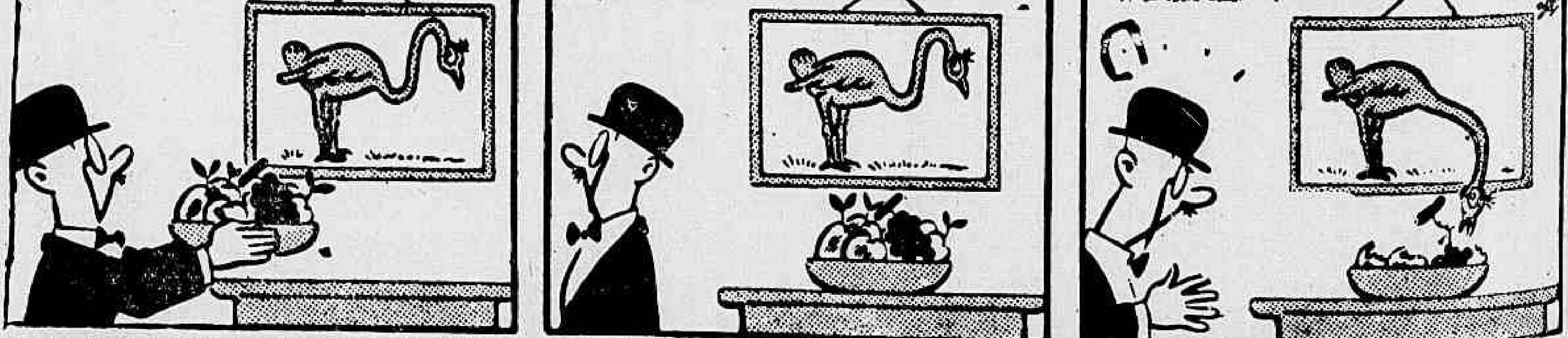
CONFLITO DE AMOR

Bressy Robert


— Êsse caso me aborrece muito. Manton é um dos meus colaboradores em quem tenho mais confiança. E não posso crer que seja responsável pelo que sucedeu. Mas as provas são contra êle.
—Será que simplesmente falou demais com a Srta. Percotat?
copyright opera mundi
— Srta. Percotat? Manton conhece-a?
— Não sei se a conhece bem, mas sei que de vez em quando jogam tênis juntos...
46
— De qualquer modo, não pode tratar-se de simples descuido...
Bressy Robert

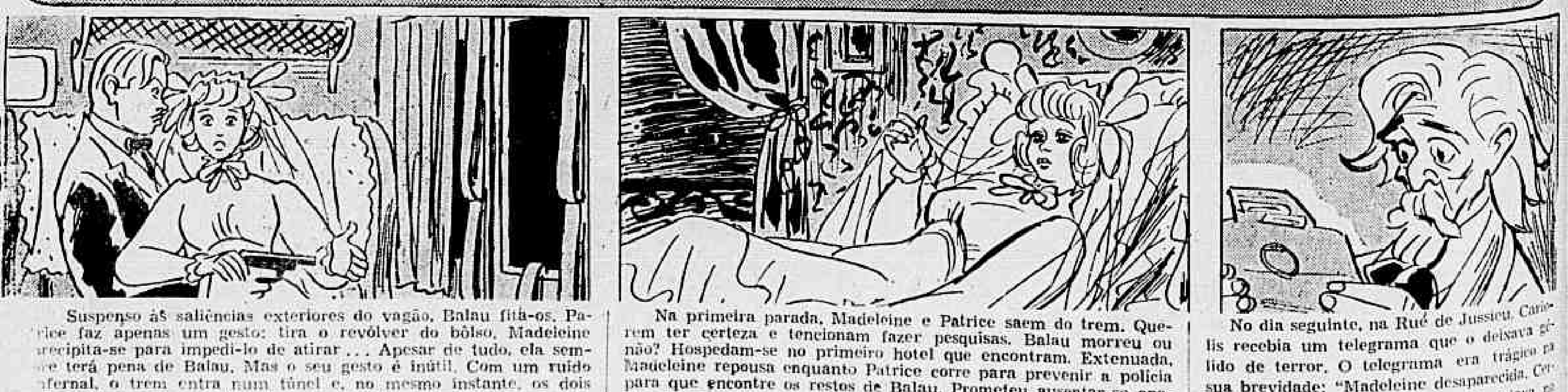
DOUTOR SÚBITO

Por Bozz



BALAU

O famoso romance de aventuras e de amor de GASTON LEROUX — Ilustrado por BERNARD



Suspenso às saliências exteriores do vagão, Balau fita-os. Patrice faz apenas um gesto: tira o revólver do bôlso. Madeleine precipita-se para impedi-lo de atirar... Apesar de tudo, ela sempre terá pena de Balau. Mas o seu gesto é inútil. Com um ruído infernal, o trem entra num túnel e, no mesmo instante, os dois olhos desaparecem. Balau deve ter batido contra as paredes do túnel e agora já não deve ser mais do que um cadáver ao longo dos trilhos.

Na primeira parada, Madeleine e Patrice saem do trem. Querem ter certeza e tencionam fazer pesquisas. Balau morreu ou não? Hospedam-se no primeiro hotel que encontram. Extenuada, Madeleine repousa enquanto Patrice corre para prevenir a polícia para que encontre os restos de Balau. Prometeu ausentar-se apenas alguns minutos e Madeleine lhe disse com um sorriso triste: "Agora você está tranquilo, não tem mais nada a temer... Quanto a mim, estou triste..."

No dia seguinte, na Rue de Jussieu, Cariolis recebia um telegrama que o deixava gélido de terror. O telegrama era trágico na sua brevidade: "Madeleine desaparecida. Certamente raptada por Balau que estava no trem conosco. Desesperado. Temo o pior. Não resistirei se não fôr encontrada viva. Patrice"

ULTIMA HORA Publicará Amanhã Uma Completa Reportagem Sobre o Coquetel Oferecido á Imprensa Turfista Pelo Sr. Santiago Dantas

Outro Lado do TURFE

FAUSTO SERPA

Gonçalino Está Inocente:

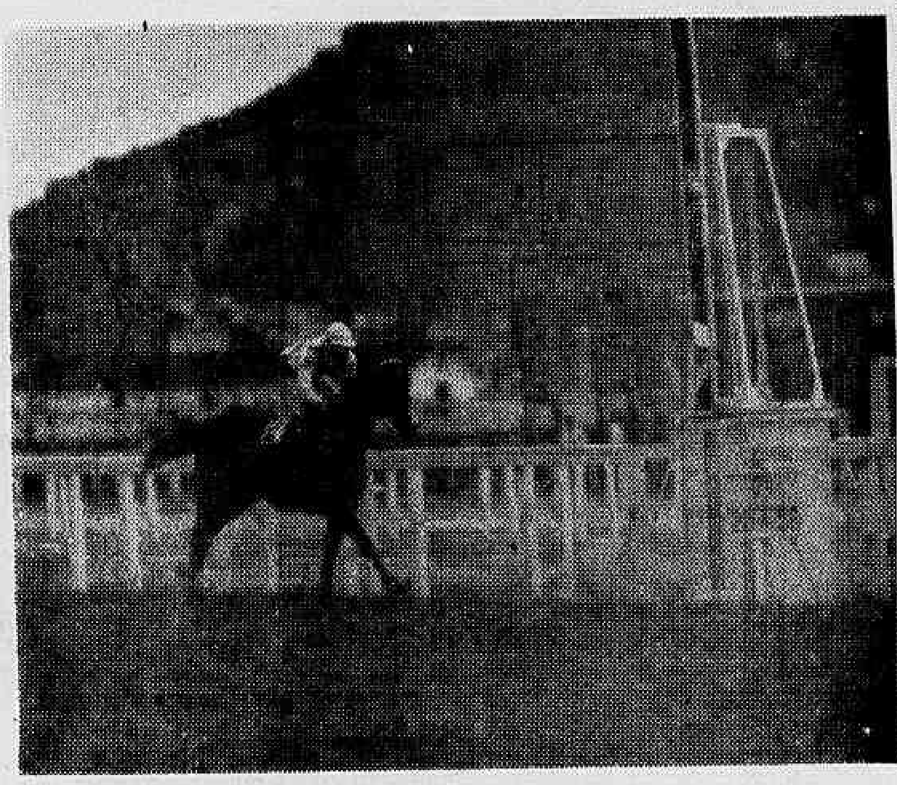
A vitória de Catuça na primeira carreira da última quinta-feira provocou alguns protestos. E o maior dêles, sem dúvida, foi dos nossos colegas do "Correio da Manhã", que num comentário severo exigiram para o treinador Gonçalino Feijó uma punição violenta, chegando, inclusive, a envolver no assunto o Sr. Adair Eiras de Araujo, comissário de corridas e um dos mais ilustres diretores do Jockey Club, sob a acusação de que por ser amigo do profissional em foco, estaria, também, disposto a apadrinhá-lo, evitando que Gonçalino Feijó viesse a ser suspenso pelo órgão técnico da entidade. Foram mais longe os nossos colegas na sua crítica, procurando, na certeza de assim conseguir o castigo para o treinador, considerar um caso político tudo que aconteceu. Se não houver nada, o Sr. Adair Eiras estará impossibilitado de concorrer às próximas eleições no Jockey Club... Convenhamos que é muito hábil e inteligente, na sua pretensão, o cronista do "Correio da Manhã". Mas na realidade, não só o Sr. Adair Eiras de Araujo está acima de qualquer suspeita — incapaz que seria de estar acobertando manobras ilícitas no turfe — como, também, o caso da égua Catuça não chegou a constituir um crime pelo simples fato da pupila de Gonçalino Feijó vir de uma péssima corrida para ganhar com relativa facilidade. A incerteza do turfe é um dos seus aspectos bonitos e não fôra o êxito inesperado de um ou outro parelheiro e as corridas não existiriam, o prado estaria fechado e nós e o nosso colega do "Correio da Manhã" teriamos outra profissão que não essa tão ingrata de comentar coisas do "esporte dos reis". Claro está que é sempre chocante e a gente assistir à vitória de um animal que não vem de boas atuações. E a crítica ao Gonçalino, em que pesem as suas falhas, tem o valor de ser útil ao público, mostrando, por outro lado, o interêsse e a boa vontade com que os rapazes da Imprensa já olham seu trabalho.

Nós, entretanto, que procuramos saber tudo que se passou em tôrno da atuação de Catuça e que apuramos a realidade dos fatos, aqui estamos hoje, não apenas para defender o Gonçalino Feijó e afirmar que êle é inocente, mas, também, para esclarecer o próprio colega que, evidentemente iludido pela aparência da vitória inesperada, criticou violentamente o veterano treinador do turfe carioca. Gonçalino Feijó está inocente no assunto por uma razão muito simples: é um homem bom, de extraordinário coração, sempre pronto a ajudar os mais infelizes da profissão. E a sua única culpa foi ter dado oportunidade ao Laury Leite, que com êle colabora tôdas as manhãs, mas, que, todos sabemos, não é um pilôto à altura das competições públicas, faltando-lhe qualidades técnicas para exercer com relativo êxito que seja a sua atividade, oportunidade, diziamos, para obter um triunfo com a Catuça. O jovem pilôto acabou jogando fora a "chance" e o que é pior, com a sua inexperiência, deixou em situação difícil o seu protetor, acusado que agora está sendo o Gonçalino Feijó de ter dado um "golpe" com sua pupila. Vale dizer que o Laury Leite só foi "barrado" da Catuça por ordem do proprietário e todos sabiam que a eguinha poderia perfeitamente ganhar.

Acontece ainda — é bom que se diga — que a Tucumana, que uma semana antes havia levado a melhor, acabou dessa feita nos últimos postos, como que a demonstrar que nesses páreos da "macungada" não há mesmo lógica ou retrospecto que consiga subsistir. Não houve má-fé, dôlo ou o que seja, de parte do Gonçalino Feijó, profissional veterano, dos mais competentes e trabalhadores, eis o que podemos assegurar. Que nos perdoe a opinião o colega do "Correio da Manhã".

John Araby Vence Facilmente o Clássico

(Foto de Jair Mavigno)



Eis o potro paulista aos cuidados de Amazilio Magalhães cruzando o espelho de chegada com o pilôto Armando Cataldi acomodado, fazendo posição. O filho de Esquimalt não encontrou rivais, ganhando o "Paul Mougé" com maior facilidade ainda do que esperavam os seus responsáveis. Em pista pesada, não muito propicia a boas marcas, o representante do "Stud" Praiano assinalou 76" 2/5 para os 1.200 metros da prova

O Público Exigiu! Nova York Atendeu! 8 Sòmente Dias Mais

DO MAIOR ESPETACULO DO MUNDO NA SUA DESPEDIDA TRIUNFAL DO RIO, COM "RECORD" ABSOLUTO DE PÚBLICO!

VENHAM VER ENQUANTO É TEMPO!

UM ESPETÁCULO INÉDITO QUE APARECE UMA VEZ CADA GERAÇÃO!

O show dos Milhões!
ÚLTIMAS SEMANAS
FOLIAS dos PATINS e das ÁGUAS DANÇANTES
GRANDIOSA REVISTA DA BROADWAY
Skating Vanities & Dancing Waters
TEATRO Diariamente REPÚBLICA
AV. GOMES FREIRE - TEL. 22-0271

Tornamos público os nossos agradecimentos ao escritório central de Nova York que permitiu estender os espetáculos por mais oito dias as [illegible] a temporada será encerrada no próximo dia 1.º de Maio — BREGMAN & WULL (Empresários)

AMANHÃ - Sessão Única, às 21 hs. - AMANHÃ

AOS SÁBADOS, SESSÕES [illegible] E 22 HORAS
VESPERAIS AS QUINTAS, SABADOS E DOMINGOS, AS 16 HORAS

POLTRONAS NUMERADAS DESDE Cr$ 70,00

BILHETES À VENDA NA BILHETERIA DO TEATRO A PARTIR DAS 11 HORAS

EVITE AS FILAS! COMPRE COM ANTECEDÊNCIA!

POSTO DE VENDA DE BILHETES: LOJAS PALERMO S. A. — Avenida 13 de Maio, 98-B — Telefone 52-8015 (Galeria CRUZEIRO)

AR RENOVADO — PERMITIDO TRAJE ESPORTE

Armando Cataldi, Tranquilo, Depois do Triunfo do "Paul Maugé":

"FOI MAIS FÁCIL DO QUE PENSEI A VITÓRIA DE JOHN ARABY"

O Profissional Paulistano Acredita Que a Partida, Desfavorável a Muitos Dos Concorrentes, Haja Contribuido Para a "Performance" Fraca Dos Rivais do Filho de Esquimalt — "Ao Livrar Alguns Corpos Esperei os Rivais Que Não Vieram e Achei Melhor Não Exigir o Potro" Disse-nos, Ainda, o Ginete Ganhador da Melhor Prova da Tarde de Ontem — 76" 2/5 Para os 1.200 Metros na Pista Pesada, Foi o Tempo do Pupilo de Amazilio Magalhães — Jamacaru Foi Segundo e Seu Companheiro Portaló Obteve o 3.º Pôsto

John Araby o vencedor do Clássico, Paul Maugé quando regressava à repesagem seguro pelos seus proprietarios

O Jockey Club Brasileiro fêz realizar ontem, no Hipódromo da Gávea, mais uma importante prova da temporada clássica, programando o Clássico "Paul Maugé", na distância de 1.200 metros e com a dotação de Cr$ 150.000,00, destinado aos potros de dois anos da nova geração. Sem que houvesse nenhuma deserção, nove competidores apresentaram-se nas cintas, para enfrentar o favoritismo do potro paulista John Araby, considerado pela "afficion" como autêntica "barbada", tendo-se em vista o seu retrospecto em Cidade Jardim, onde vencera na pista pesada, na última apresentação, marcando o expressivo tempo de 59'' 7/ 10 para o quilômetro.

Vitória Fácil do Favorito

Realmente John Araby venceu muiot facilmente fazendo jús à preferência do público apostador, pois o totalizador indicava mais de sessenta mil "poules" vendidas para o pupilo de Amazilio Magalhães. O filho de Esquimalt demonstrou ser um potro excepcional, entusiasmando o numeroso público que compareceu, na tarde de ontem ao prado. A partida foi bastante demorada, pois em certo instante do alinhamento os potros forçaram as cintas, dando uma saida falsa e o "starting-gate" não mais funcionou corretamente, havendo necessidade de se anunciar, pelo locutor do Hipódromo, que a largada seria dada à bandeira, pelo "starter". Por isso não partiram bem alguns competidores, inclusive o favorito o que lhe veio ainda mais valorizar o belo triunfo. Cinamomo tomou de inicio a ponta, acossado por Fair Gloom que partira bem. Em seguida correu Jamacarú, vindo então no quarto pôsto John Araby, enquanto mais atrás lutavam por melhores posições Centenaire, Pedro Bala, Ulo, Portaló e Chantant. Na entrada da reta já Fair Gloom emparelhava com o pupilo de Levi Ferreira, distanciados ambos cerca de trinta metros de John Araby, que passara para o terceiro lugar nos 700 metros. A facilidade com que o pilôto paulista A. Cataldi se aproximou com o favorito dos animais que ponteavam o lote foi impressionante. Dominou os rivais "de passagem", quando quiz, o John Araby. Cataldi então olhou para trás e sem exigir o animal do "Stud" Praiano, foi se distanciando cada vez mais, para cruzar o espelho com três corpos de vantagem, já desarmado o parelheiro! Foi um rtiunfo fácil o do potro paulistano, que evidenciou flagrante superioridade. Em segundo terminou Jamacarú e em terceiro Portaló, que vieram atropelar no final, impondo-se os demais, que não mais tinham pernas defronte das Sociais. Nos postos imediatos chegaram Centenaire, Pedro Bala, Ulo, Fair Glom, Cinamomo e Chantant, nesta ordem.

76" 2/5 em Raia Ruim

Os tempos assinalados na reunião de ontem não foram digns de registo, devido a estar em más condições para boas marcas a pista de grama pesada. Entretanto o ganhador do "Paul Maugé", fazendo alarde de sua classe e disposição para correr, registrou 76" 2-5 para os 1200 metros até certo ponto um bom tempo, apesar de que a vitória foi muito fácil, não havendo necessidade de seu piloto exigir todos os recursos de John Araby. Não resta dúvida de que o pupilo de A. Magalhães é um potro excelente, capaz de obter muitos triunfos em Cidade Jardim e na Gávea. Lamentou-se a ausência do potro Elú, do "Stud" Verde e Preto, que teria tornado muito mais atraente a disputa da importante prova clássica realizada na tarde de ontem no prado da Praça Santos Dumont. O vencedor rateou "poule" de Cr$ 16,00 (ainda pagou muito...) e a dupla com Jamacarú, a 21, pagou Cr$ 31,00 Os titulares e amigos do "Sted" Praiano, em número de cinco, foram à pista para receber John Araby após sua expressiva vitória e conduzí-lo de volta à repesagem, debaixo de muitos aplausos do numeroso público carreirista que prestigia as reuniões do Jockey Club.

Cataldi Achou o Páreo Fácil

Logo após a repesagem, ouvimos o pilôto bandeirante Armando Cataldi, mal descia êle da balança em que confirmou o pêso. O ginete que conduziu John Araby ao vencedor estava tranquilo e nem parecia haver corrido. Disse-nos, simplesmente:

— "Foi uma carreira mais fácil do que eu esperava, pois os ponteiros Cinamomo e Fair Gloom não resistiram quando impulsionei o filho de Esquimalt na entrada da reta. Depois procurei livrar alguns corpos, sem exigir, entretanto, minha montada e olhei para trás para esperar meus rivais. Entretanto, nenhum competidor apareceu e eu me convenci de que não havia mesmo necessidade de empregar a fundo o John Araby. Acrdito que a partida, que não foi favorável a muitos dos potros mais credenciados da carreira, contribuiu para a má atuação dos mesmos, tornando mais fácil a tarefa do pupilo de Amazilio Magalhães".

CORRIDA DE QUINTA-FEIRA

1.º Páreo — Às 14,00 — 1.500 metros — Cr$ 65.000,00

		Ks.
1 Princesse	2	56
2 Sans Gene	1	56
3 Raspa	1	56
4 Greer Garson	3	56

2.º Páreo — Às 14,25 — 1.400 metros — Cr$ 50.000,00

		Ks.
1—1 Cafute	3	53
2—2 Cabo Verde	6	54
3—3 Geada	2	56
4 Jequié	4	54
4—5 Cambaxirra	1	50
6 Morena Flor	5	56

3.º Páreo — As 14,50 — 1.600 metros — Cr$ 55.000,00

		Ks.
1—1 Erônico	2	52
2—2 Palafrem	4	54
3—3 Jersei	1	52
4—4 Miss Cotia	3	50
5 Next	5	56

4.º Páreo — As 15,20 — 1.200 metros — Cr$ 70.000,00

		Ks
1—1 Teia	2	55
2—2 Toulouse	1	55
3 Camerrucha	7	55
3—4 Roxane	4	55
5 Bas Bleu	5	55

Handicap Especial

— 1.600 metros — Cr$ 80.000,00 — Estão chamados os seguintes animais: New Wonder 60 — Mister Rio 59 — Tio Capataz 58 — Rumor 58 — Camaleão 58 — Homero 57 — Everglade 56 — L'Inconnú 56 — Disciplina 55 — Rocket 55 — Inhanduhy 54 — Ronsard 54 — Fastener 54 — Bomba H 54 — Hercules 54 — Rubaiyat 53 — Kenny 53 — Jonle 53 — Hogjam 53 — Quatiassu 52 — Divino 52 — Crisbam 52 — Beguiler 52 — Kisher 51 — First Boy 50 — Maron 50 — Le Rouge 50 e El Mambo 50. Sobrecarga prevista no Código aos ganhadores.

4—6 Miss Bageense	3	55
7 Guaia	4	51

5.º Páreo — Às 15,50 — 1.500 metros — Cr$ 45.000,00

		Ks.
1—1 Energy	2	58
2—2 Elzorro	3	58
3 Patato	6	58
3—4 Blue Sky	7	60
5 Evoé	5	58
4—6 Stack	4	60
7 Ilustrado	1	56

6.º Páreo — Às 16,20 — 1.300 metros — Cr$ 50.000,00 — (Betting)

		Ks.
1—1 El Negrito	2	56
2 Pandeiro	5	58
2—3 Isômero	6	54
4 Fleet Ace	3	52
3—5 Bebeto	8	56
6 Aboy	7	60
4—7 Bolonha	4	54
8 Querelante	1	56
" Dreiphus	9	54

7.º Páreo — Às 16,50 — 1.400 metros — Cr$ 50.000,00 — (Betting)

		Ks.
1—1 Jamegão	6	60
" Eônio	8	58
2—2 Mimosa	4	50
3 Zig-Zag	9	56
4 Notélia	3	54
3—5 Monte Vernon	5	60
6 Ogre	7	60
7 Igaratim	11	54
4—8 Zombadora	2	58
9 Oldemburg	10	54
10 El Mayor	1	58

8.º Páreo — Às 17,20 — 1.300 metros — Cr$ 50.000,00 — (Betting)

		Ks.
1—1 Valentine	1	58
2 Essence	4	58
2—3 Furona	2	56
4 Champanhota	8	58
5 Frisa	11	52
3—6 Guria	7	54
7 Boa Nova	3	52
8 Evening Star	9	52
4—9 Zingara	6	54
10 Itapema	10	58
11 Cordilheira	5	58

GRANDE OPORTUNIDADE

QUINZENA DA TROCA

De 15 a 30 na CREDI CAR LTDA

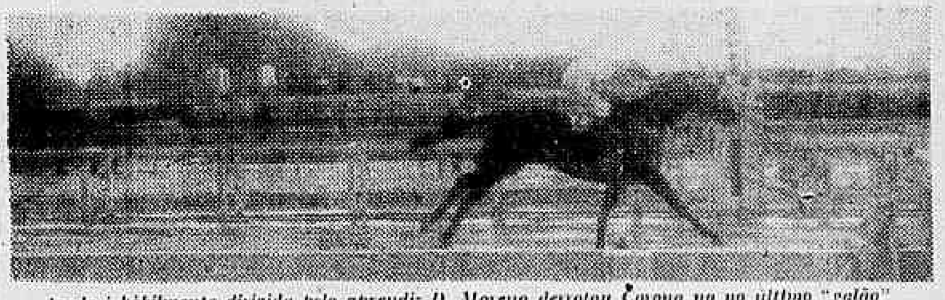
Traga seu carro velho e leve UM MELHOR pagando a diferença em suaves prestações...

AV. ATLÂNTICA 3880-T. 27-5074-ABERTO ATÉ ÀS 22 HS.

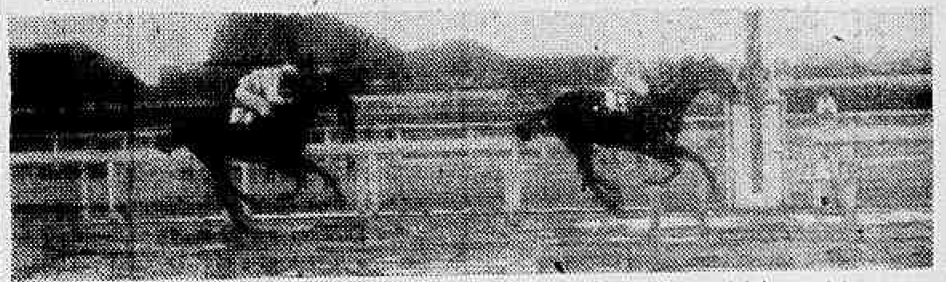
As Chegadas de Ontem no Hipódromo da Gávea

Jônia "solita" na foto no páreo inicial de ontem

Favolete confirmando o seu favoritismo venceu com autoridade

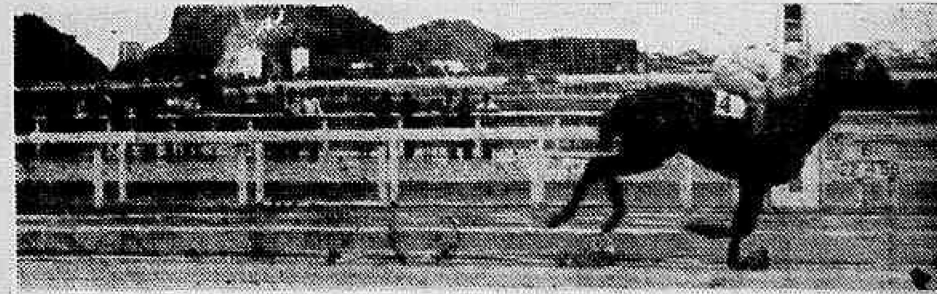


Jondeci hàbilmente dirigida pelo aprendiz D. Moreno derrotou Corona no no último "galão"

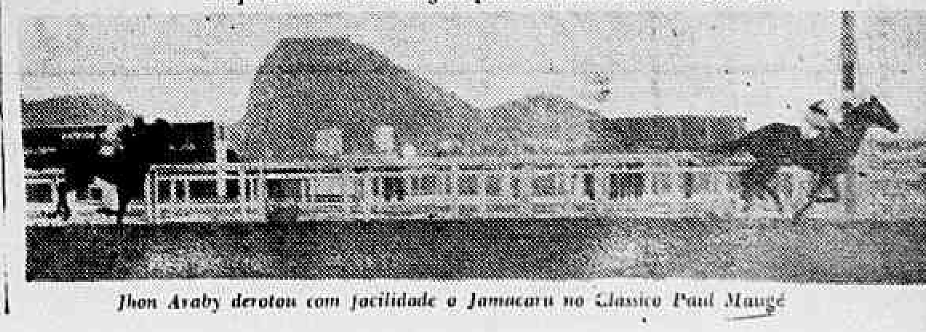


Nova derrota de Bomarsol que correu menos desta feita. Quimper sozinho na foto

Capitanea confirmando o seu favoritismo venceu bem



Traquete muito bem dirigido pelo Marchant derrotou Don Luiz



Jhon Araby derotou com facilidade o Jamacaru no Classico Paul Maugé

Bemoreira *magazin*

Bem... no Taboleiro da Baiana!

Bem... no coração da cidade, no tradicional Taboleiro da Baiana, **BEMOREIRA MAGAZIN** oferece a V. uma seleção de artigos de qualidade para o confôrto e embelezamento de seu lar. Aproveite **bem** estas vantagens... e quanto ao pagamento, use o **Credi-Bem** que resolve **bem** tudo para você!

Lança a Campanha do
BOM PREÇO

Bateria de alumínio Rochedo Extra-forte

27 peças. Cabos anatômicos. Pegadores indeformáveis. Cantos arredondados.

Apenas **1.650,** ou em suaves mensalidades.

Cestas de roupas usadas

Pés de borracha. Com orifícios. Pode ser usado também como banco. Diversas côres.

Apenas **287,**

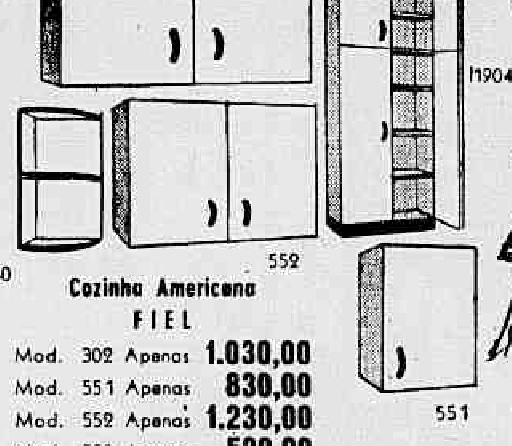
COPA FÓRMICA

Durabilidade eterna. Várias e modernas côres. Lava-se com a maior facilidade.

Mesa 90x66 cm. Apenas **1.970,**

Cadeira (cada) Apenas **590,**

ou em suaves mensalidades.

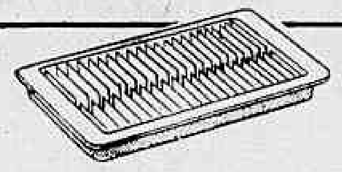


Cozinha Americana FIEL

Mod. 302	Apenas	**1.030,00**
Mod. 551	Apenas	**830,00**
Mod. 552	Apenas	**1.230,00**
Mod. 550	Apenas	**520,00**
Mod. 1904	Apenas	**3.490,00**

ou em suaves mensalidades

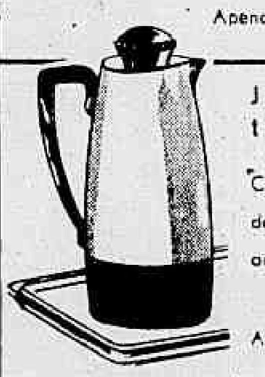
SÓ ARTIGOS DE QUALIDADE COM AS MAIORES FACILIDADES
Credi-Bem



GÊLO EM FLOCOS

Rápido congelamento. Bem fragmentado.

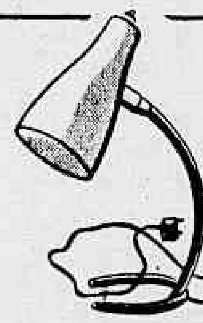
Apenas **54,50**



Jarras térmicas

Com alça e bandeja. Côres variadas.

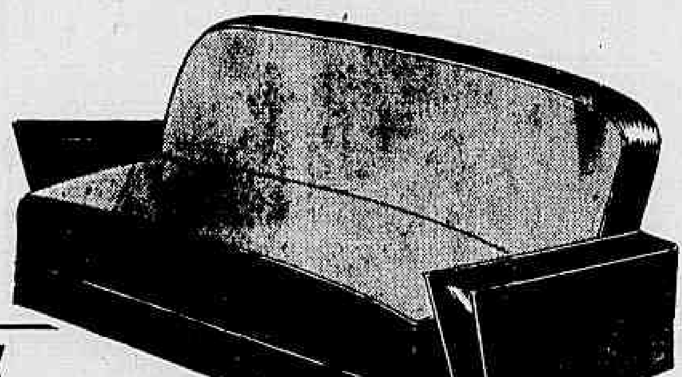
Apenas **425,**



ABAJUR DE MESA

Côres e estilo modernos

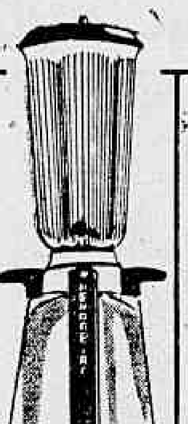
Apenas **305,**



SOFÁ-CAMA CITYTEX

Molejo indeformável. Acabamento de luxo. Garantia permanente, dimensões amplas, para 4 pessoas. Padronagens modernas.

Apenas **6.195,** ou em suaves mensalidades.

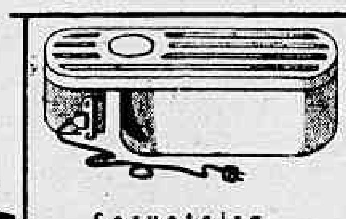


Liquidificadores BEMOREIRA

10 velocidades. Base cromada, com tampa e sobretampa. 2 anos de garantia.

Apenas **1.980,**

ou em suaves mensalidades.



Sorveteira ALPS elétrica

Adaptável a qualquer geladeira. Sorvetes em 20 minutos. Inoxidável, com receituário. Garantia absoluta.

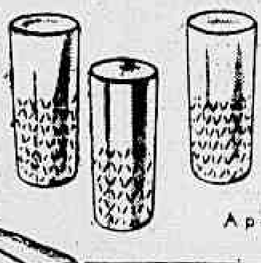
Apenas **1.997,**

ou em suaves mensalidades.

Motor para máquina de costura SHINKO

Importado. 5 velocidades. Adaptável a qualquer máquina de costura.

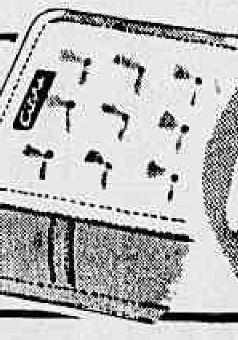
Apenas **1.995,** ou em suaves mensalidades.



COPOS PARA WHISKY

Fino cristal lapidado. 6 copos por

Apenas **237,**



COLCHÃO DE MOLAS CITYTEX

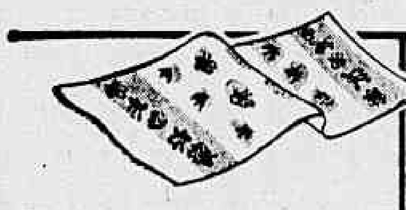
Máxima flexibilidade. 2 faces para inverno e verão. Alças laterais.

Casal **2.890,**

Solt. **1.890,**

ou em suaves mensalidades.

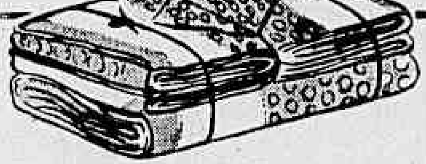
Veja na Sôbre-loja de Bemoreira estas ofertas e compare êstes preços



TOALHA DE BANHO

Macia e resistente. Formato de 80 x 150 cm. Côres alegres.

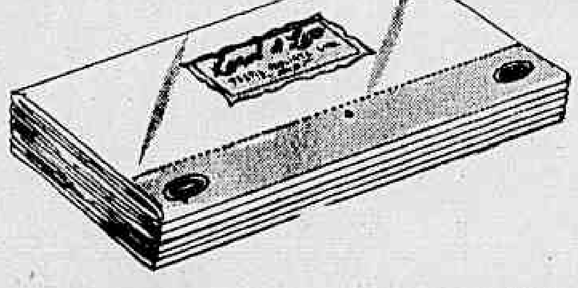
Apenas **123,**



Jôgo de toalhas de banho e rosto

Mais tapête e dois esfregões.

Apenas **265,**



LENÇOL DE CASAL

Formato 1,60 x 2,60 m. Percal branco, com barras em côres.

Apenas **198,**

Bemoreira *magazin* ★ **bem... do lar**

AV. ALMIRANTE BARROSO
— ESQ. 13 DE MAIO

Norton